

العدساني : انشاء أوقاف للمنظمة وانتاج أفلام وثائقية بالمدن العربية

العربي للحفاظ على المدن القديمة والتراث وانشاء جوائز تشجيعية للمهندسين العرب الممارسين حديثي التخرج ولطلبة الهندسة في الجامعات العربية.

وقال أمين عام منظمة المدن العربية ان المنظمة ستبدأ قريباً بإقامة مبنى مقرها الدائم بالكويت كما ستبشر طبع النسخة الانكليزية من كتاب «كنوز القدس» الذي أصدرته بالعربية قبل سنتين بالتعاون مع المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية بالاردن وذلك لتوثيق الشواهد الأثرية والمعالم التاريخية البارزة التي تضمها المدينة المقدسة التي تعيش اقسى ظروف في ظل الاحتلال الصهيوني. وأضاف في ختام حديثه ان المنظمة خطط خطوات جادة وعديدة لتنمية المدن العربية وزيادة كفاءة اجهزة بلدياتها وتطوير التعاون فيما بينها. وهي في كل هذا قد حظيت بدعم وثقة الحكومات العربية المختلفة.

التكنولوجيا الحديثة لاستخدامات العمارة العربية الإسلامية.

وقال العدساني ان هيئة التحكيم المكونة من معماريين مرموقين من عدة دول عربية قد بدأت استعراض الترشيحات للجوائز التي وصلت الى بلدية الدوحة بدولة قطر حيث المقر الدوري للجائزة في دورتها الاولى. وتامل ان تعلن عن اسماء الفائزين في منتصف شهر مارس ١٩٨٦ وهو يوم الاحتفال بيوم المدينة العربية في كافة انحاء الوطن العربي. وأضاف العدساني ان المكتب الدائم سيناقش مشروع اللائحة الداخلية التي تنظم اعمال المؤتمر العام والمكتب الدائم والذي أعدته لجنة مختصة بأشرف الاسماء العامة. وسيدرس ايضا تشكيل الهيئة الاستشارية العليا للمنظمة من عدد من المواطنين العرب الذي قدموا خدمات جليلة للمنظمة او للمدن العربية في مختلف مجالات الصناعة العامة. وسيدرس المكتب الدائم من المقترحات المقدمة في المدن العربية وانشاء اوقاف للمركز الحيوان العربي وتأسيس المركز

الرياض يبذلون جهودا كبيرة في هذا السبيل وقد بدأوا بالفعل باعداد الترتيبات الكثيرة اللازمة. ومن اجل مزيد من التشجيع والتعاون لهذا الغرض سيقيم قريبا وفد مؤلف من مدير عام المنظمة، طالب الظاهر والمدير العام المساعد، عبدالله الصوي، بزيارة للرياض للاجتماع مع معالي امين مدينة الرياض رئيس مجلس امراء المعهد العربي للاثاء والمدن وعضو المكتب الدائم للمنظمة، الشيخ عبدالله العلي النعيم، وكذلك مدير عام المعهد الدكتور محمد عبدالله الحاد، للباحث في كافة الشؤون والقضايا المتعلقة باعداد المؤتمر ولناقشة مشروع جدول الاعمال.

وأشار أمين عام منظمة المدن العربية الى ان الدورة المقبلة للمكتب الدائم ستناقش ايضا تطوير الاعمال للمنظمة ووسائل تطوير مجلة «المدينة العربية» التي تصدرها وامكانية البدء بتنفيذ سلسلة افلام وثائقية شاملة عن المدن العربية في مختلف انحاء الوطن العربي إضافة الى اصدار كتب عنها واعاد عرض متنقل للمدينة العربية. ويتضمن جدول اعمال المكتب الدائم ايضا موضوع جائزة منظمة المدن العربية/ الجوائز المعمارية التي سيتم الاعلان عن الفائزين بها في منتصف شهر مارس ١٩٨٦. وتتكون هذه الجائزة لمشروع عربي يمثل مرفقا عاما تم تنفيذه في مدينة عربية ويكون في تصميمه مستلهما من التراث العربي الاسلامي. وجائزة ثانية تخصص لمدينة عربية تقوم بالحفاظ على جزء مهم من المدينة التاريخية بمواصلة اعمال الترميم واعادة توظيف العالم والابنية في الحياة اليومية. وثمة جائزة ثالثة تخصص للمهندس عربي تقديرا لجملة اعماله التي تؤكد روابطه وابائته بالمصارة العربية الاسلامية. وتهدف المنظمة من انشاء هذه الجوائز الى الحفاظ على التراث العربي الاسلامي المعماري وتشجيع المنافسة بين المدن الاعضاء في مجال الترميم واعادة استخدام المعالم التراثية والتاريخية وكذلك تشجيع الممارسين العرب على تطوير

قال أمين عام منظمة المدن العربية، عبد العزيز العدساني، ان المكتب الدائم للمنظمة سيعقد دورته الرابعة والعشرين في مدينة الرباط في المغرب مطلع شهر ديسمبر المقبل، ويتضمن جدول اعمال الدورة عددا من المواضيع المهمة التي من شأنها ان تعود بالنفع والفائدة على المدن العربية ومنظمتها. ومن أبرز الموضوعات التي سيناقشها المكتب الدائم اقرار مشروع الجائزة السنوية للمبنيين ١٩٨٦، ١٩٨٧ وبرنامج التدريب والتدوات العلمية والعلاقات الخارجية للمنظمة. كما سيرد تقرير أمين عام المنظمة عن أنشطة واعمال صندوق القروض التي ستمتدح للمدن العربية خلال سنة ١٩٨٦. كذلك سيناقش المكتب الدائم تقرير رئيس مجلس امراء المعهد العربي للاثاء المدن الذي يتضمن عرضا لانشطة المعهد خلال عام ١٩٨٥ وخطة المستقبلية لسنة ١٩٨٦ وذلك في مجال الدورات التدريبية التي تعدها المنظمة لمسؤولي وموظفي البلديات العربية إضافة الى خطة المعهد في تقديم الخدمات الاستشارية للمدن الاعضاء وجمع وتبويب وتصنيف التشريعات البلدية العربية تمهيدا لاصدار موسوعة تضم هذه التشريعات.

أبرز حدث

وقال العدساني ان من اهم الموضوعات التي سيرسها المكتب الدائم مشروع جدول اعمال المؤتمر العام الثامن للمنظمة الذي سيعقد بمدينة الرياض في اواخر شهر مارس ١٩٨٦. ان عقد المؤتمر هو أبرز حدث في أنشطتها الدورية فهو أعلى سلطة فيها ويضم رؤساء بلديات جميع المدن الاعضاء (٣٣٠ مدينة) وهو الذي يضع السياسة العامة للمنظمة خلال السنتين التاليتين لعقده. ويتنظر ان يشارك في المؤتمر الممثل حوالي (٨٥٠) مشاركا كما سيعقد لحضره ممثلو عدد كبير من المنظمات والهيئات العربية والدولية. وأضاف العدساني انه يأمل ان يكون مؤتمرا ناجحا خصوصا وان الاخوة في امانة مدينة

ادارة التنظيم تنجز تقريراً حول القسائم المتأثرة بالطرف السريع

الصليخيات، ومدرسة متوسطة بنين في القطيفة (٥٩) في المنقف، والمعهد الصحي للبنين في الشويخ، وموقع التخزين التابع للهيئة العامة للاسكان بمنطقة ميناء عبدالله. هذا وتم تجهيز واعاد ست صيغ استملاك وتحويلها لادارة نزع الملكية، ودراسة ١٨٠ طلبا للزراعة، واقامة خمس محطات تحويل كهرباء في الشريط الساحلي جنوب صباح السالم، واتخاذ المخططات المعمارية الخاصة بالانشاء سور امني وابراج الحراسة في المطار الدولي.

اعدت مشاريع وعرضتها على المجلس البلدي ومنها طلب الهيئة العامة للاسكان اقامة مشروع اسكان متكامل الخدمات في الموقع المجاور لمستشفى الامراض السارية (شمال منطقة الاندلس)، وتقرير حول القسائم التي تم استملاكها لتأثرها بالطرف السريع، كما تم تسليم مركز ترفيهي للأطفال والامهات في القطيفة (٤) في

اوقات احصائية صادرة في بلدية الكويت ان ادارة التنظيم تلقت ٦٧١ معاملة خلال شهر سبتمبر الماضي انجزت منها ٥٨٣ معاملة، كما تم تزويد المكاتب الهندسية بالارتفاعات المقترحة لـ ٥٧ رخصة بناء، وتم ابداء الرأي التنظيمي على ٢٠٥ شوارع معدة من ادارة البناء. وأشارت الاحصائية الى ان الادارة

للبيع

مراكب صيد بحالة جيدة جداً مع كامل معداتها.

نوع المراكب / مازن ، عالمية ، حمدان مأكنة بحرية نوع كلفن S 8 مستعملة مع

جير بحالة جيدة مأكنة بحرية نوع كاتربلر D 343 ٣٥٠ حصان مع جير بوكس بحالة جيدة

المراجعة / جهود تيميم تلفون ٥٦١٩١٠٤ / ٥٦١٩١٠٥

من المخاطر

تشاجر المدعو م. ح. هندي مع المدعو ن. باستاني أثناء تواجدهما في العمل وقد اصيب الأول بجرح قلبي بالجزء العلوي للصدر نتيجة ضربة بالة حادة هذا وقد تم ابلاغ مخفر الشويخ بالحادثة ونقل المصاب الى المستشفى للعلاج. كما تقدم المدعو م. مصري لخطر كيان بلاء ضد المدعو ١.١ مصري لاعتدائه عليه بالضرب واصابته بكسر احد اسنانه وتزيف من الانف مع اشتباه بكسر عظام الانف كما جاء في التقرير الطبي. تقدم المدعو ف. كويتي بلاء ضد المدعو م. مصري لقيامه بقطع هاتف محله ومطالته ببيع مادي نظير اعادة الخط لهاتف مرة اخرى، وقد تم ضبط المتهم أثناء استلامه النقود وادعى ان استلامه المبلغ كان مقابل عمل تدريبات للمحل وعلمنا بوجه بان التدريبات ليس من صميم عمله انكر وأشار الى ان هذه المبالغ سيتم توصيلها لشخص اخر يقوم بهذه العملية هذا وقد تم ضبط المتهم في المساء بينما دواحه الرسمي في الصباح. كما اعترف المتهم بقيامه بنقل خط احد الهواتف المجاورة بدون اذن من المسؤولين وقد سجلت له قضية واحيل للنيابة للاختصاص.

تنبيه

برجى من السادة المستأجرين بجمع عبدالله الربوس التجاري بالنفويجيل

الوضو لا سلام المودعة لهم حيث أن السيار الكهربي قد تم توصيله اعتباراً من ١٩٨٥/٩/٣.

للمزيد ٣٩٢٢٢١٥ - ٣٩٢٢٢١٤

تدب في الشؤون

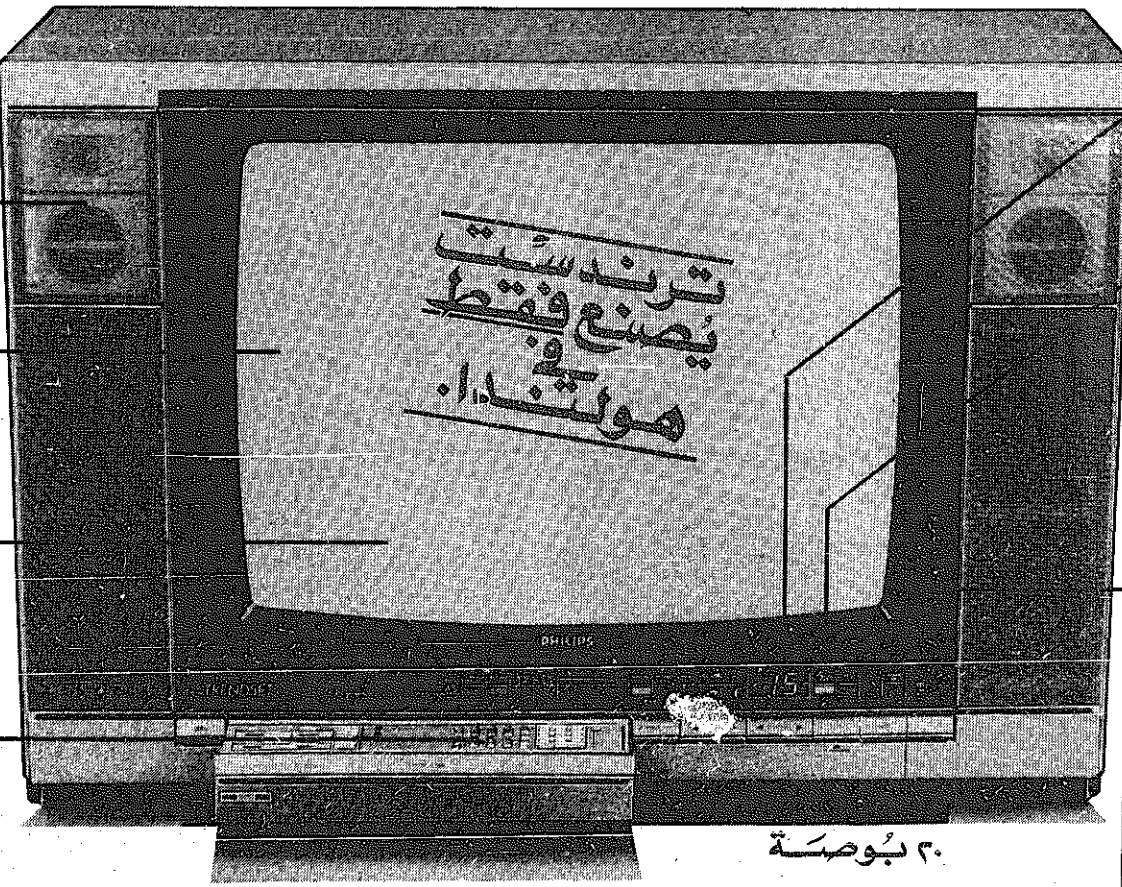
اصدر وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل قراراً بتدب عبد العزيز علي الكليب - مدير ادارة عمل محافظة العاصمة للقيام باعمال مدير ادارة العمل صالح التوحيد مدير ادارة عمل محافظة الاحمدية طيلة فترة قيام الاخير باجازته الدورية بالإضافة الى عمله الاعلى.

٢١ حادثاً مروريا

شهدت مناطق متفرقة من البلاد يوم امس ٢١ حادثاً مروريا منها خمسة بمحافظة العاصمة وخمسة اخرى بحولي وعشرة بالاحمدية وحادث واحد بمحافظة الجهراء. ولم ينتج عن تلك الحوادث اية وفيات وانحسرت الخسائر في الاصابات والاضرار المادية.

فيليبس ترند ست الجديد

يجعل تلفزيونك الحالي شيئاً من الماضي. لماذا؟



١٦ قناة مختلفه. ارتفاع مضبوطة.

ضبط للصورة والصوت بمجرد دمجك على زر.

ضبط الكترول في وضبط أوتوماتيك وكذلك البحث والضبط الأوتوماتيك أواليدوي الصامت.

نظام ستيريو ذو ٦ ساعات.

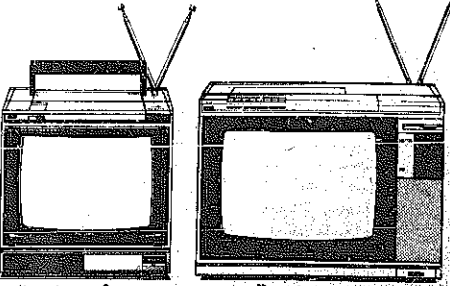
نظام ضبط الكترول للصورة تتجده على الشاشة.

شاشة ذات لون خاص يمنع الانعكاسات ويمنع مشن وضوح الصورة.

جهان تحكم عن بعد (ريموت كونترول) رقمي يتوم بكافة الاعمال.

كفالة في جميع أنحاء العالم، من أكبر صانعي التلفزيونات في العالم.

٢٠ بوصة



١٤ بوصة

١٦ بوصة

PHILIPS **فيليبس** TRENDSET COLOUR TELEVISION

إن مجموعة تلفزيونات فيليبس ترند ست الجديدة تشمل على كافة هذه المزايا وأكثر. إنها ما يجعل ترند ست تتمتع على غير لها من أجهزة التلفزيونات. بشرط انك امتلك جهازاً تلفزيونياً ترند ست تضمن الحصول على أفضل الصوت والصورة وكما الضوابط لثقة وتحصل على الاسلوب المعين والمتقدم الذي يمكن ان توفره التقنية الحديثة. وأكثر من ذلك تحصل على كفالة فيليبس العالمية. شاهد مجموعة تلفزيونات ترند ست الآن في أقرب معرض من مراكز الكتروليات العالم.

مجموعة الكتروليات يوسف أحمد العباسم وأولاده د. م. م. ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٢ - ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦ - ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨ - ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠١ - ٢٤٠٢ - ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤ - ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦ - ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨ - ٢٤٠٩ - ٢٤١٠ - ٢٤١١ - ٢٤١٢ - ٢٤١٣ - ٢٤١٤ - ٢٤١٥ - ٢٤١٦ - ٢٤١٧ - ٢٤١٨ - ٢٤١٩ - ٢٤٢٠ - ٢٤٢١ - ٢٤٢٢ - ٢٤٢٣ - ٢٤٢٤ - ٢٤٢٥ - ٢٤٢٦ - ٢٤٢٧ - ٢٤٢٨ - ٢٤٢٩ - ٢٤٣٠ - ٢٤٣١ - ٢٤٣٢ - ٢٤٣٣ - ٢٤٣٤ - ٢٤٣٥ - ٢٤٣٦ - ٢٤٣٧ - ٢٤٣٨ - ٢٤٣٩ - ٢٤٤٠ - ٢٤٤١ - ٢٤٤٢ - ٢٤٤٣ - ٢٤٤٤ - ٢٤٤٥ - ٢٤٤٦ - ٢٤٤٧ - ٢٤٤٨ - ٢٤٤٩ - ٢٤٥٠ - ٢٤٥١ - ٢٤٥٢ - ٢٤٥٣ - ٢٤٥٤ - ٢٤٥٥ - ٢٤٥٦ - ٢٤٥٧ - ٢٤٥٨ - ٢٤٥٩ - ٢٤٦٠ - ٢٤٦١ - ٢٤٦٢ - ٢٤٦٣ - ٢٤٦٤ - ٢٤٦٥ - ٢٤٦٦ - ٢٤٦٧ - ٢٤٦٨ - ٢٤٦٩ - ٢٤٧٠ - ٢٤٧١ - ٢٤٧٢ - ٢٤٧٣ - ٢٤٧٤ - ٢٤٧٥ - ٢٤٧٦ - ٢٤٧٧ - ٢٤٧٨ - ٢٤٧٩ - ٢٤٨٠ - ٢٤٨١ - ٢٤٨٢ - ٢٤٨٣ - ٢٤٨٤ - ٢٤٨٥ - ٢٤٨٦ - ٢٤٨٧ - ٢٤٨٨ - ٢٤٨٩ - ٢٤٩٠ - ٢٤٩١ - ٢٤٩٢ - ٢٤٩٣ - ٢٤٩٤ - ٢٤٩٥ - ٢٤٩٦ - ٢٤٩٧ - ٢٤٩٨ - ٢٤٩٩ - ٢٥٠٠ - ٢٥٠١ - ٢٥٠٢ - ٢٥٠٣ - ٢٥٠٤ - ٢٥٠٥ - ٢٥٠٦ - ٢٥٠٧ - ٢٥٠٨ - ٢٥٠٩ - ٢٥١٠ - ٢٥١١ - ٢٥١٢ - ٢٥١٣ - ٢٥١٤ - ٢٥١٥ - ٢٥١٦ - ٢٥١٧ - ٢٥١٨ - ٢٥١٩ - ٢٥٢٠ - ٢٥٢١ - ٢٥٢٢ - ٢٥٢٣ - ٢٥٢٤ - ٢٥٢٥ - ٢٥٢٦ - ٢٥٢٧ - ٢٥٢٨ - ٢٥٢٩ - ٢٥٣٠ - ٢٥٣١ - ٢٥٣٢ - ٢٥٣٣ - ٢٥٣٤ - ٢٥٣٥ - ٢٥٣٦ - ٢٥٣٧ - ٢٥٣٨ - ٢٥٣٩ - ٢٥٤٠ - ٢٥٤١ - ٢٥٤٢ - ٢٥٤٣ - ٢٥٤٤ - ٢٥٤٥ - ٢٥٤٦ - ٢٥٤٧ - ٢٥٤٨ - ٢٥٤٩ - ٢٥٥٠ - ٢٥٥١ - ٢٥٥٢ - ٢٥٥٣ - ٢٥٥٤ - ٢٥٥٥ - ٢٥٥٦ - ٢٥٥٧ - ٢٥٥٨ - ٢٥٥٩ - ٢٥٦٠ - ٢٥٦١ - ٢٥٦٢ - ٢٥٦٣ - ٢٥٦٤ - ٢٥٦٥ - ٢٥٦٦ - ٢٥٦٧ - ٢٥٦٨ - ٢٥٦٩ - ٢٥٧٠ - ٢٥٧١ - ٢٥٧٢ - ٢٥٧٣ - ٢٥٧٤ - ٢٥٧٥ - ٢٥٧٦ - ٢٥٧٧ - ٢٥٧٨ - ٢٥٧٩ - ٢٥٨٠ - ٢٥٨١ - ٢٥٨٢ - ٢٥٨٣ - ٢٥٨٤ - ٢٥٨٥ - ٢٥٨٦ - ٢٥٨٧ - ٢٥٨٨ - ٢٥٨٩ - ٢٥٩٠ - ٢٥٩١ - ٢٥٩٢ - ٢٥٩٣ - ٢٥٩٤ - ٢٥٩٥ - ٢٥٩٦ - ٢٥٩٧ - ٢٥٩٨ - ٢٥٩٩ - ٢٦٠٠ - ٢٦٠١ - ٢٦٠٢ - ٢٦٠٣ - ٢٦٠٤ - ٢٦٠٥ - ٢٦٠٦ - ٢٦٠٧ - ٢٦٠٨ - ٢٦٠٩ - ٢٦١٠ - ٢٦١١ - ٢٦١٢ - ٢٦١٣ - ٢٦١٤ - ٢٦١٥ - ٢٦١٦ - ٢٦١٧ - ٢٦١٨ - ٢٦١٩ - ٢٦٢٠ - ٢٦٢١ - ٢٦٢٢ - ٢٦٢٣ - ٢٦٢٤ - ٢٦٢٥ - ٢٦٢٦ - ٢٦٢٧ - ٢٦٢٨ - ٢٦٢٩ - ٢٦٣٠ - ٢٦٣١ - ٢٦٣٢ - ٢٦٣٣ - ٢٦٣٤ - ٢٦٣٥ - ٢٦٣٦ - ٢٦٣٧ - ٢٦٣٨ - ٢٦٣٩ - ٢٦٤٠ - ٢٦٤١ - ٢٦٤٢ - ٢٦٤٣ - ٢٦٤٤ - ٢٦٤٥ - ٢٦٤٦ - ٢٦٤٧ - ٢٦٤٨ - ٢٦٤٩ - ٢٦٥٠ - ٢٦٥١ - ٢٦٥٢ - ٢٦٥٣ - ٢٦٥٤ - ٢٦٥٥ - ٢٦٥٦ - ٢٦٥٧ - ٢٦٥٨ - ٢٦٥٩ - ٢٦٦٠ - ٢٦٦١ - ٢٦٦٢ - ٢٦٦٣ - ٢٦٦٤ - ٢٦٦٥ - ٢٦٦٦ - ٢٦٦٧ - ٢٦٦٨ - ٢٦٦٩ - ٢٦٧٠ - ٢٦٧١ - ٢٦٧٢ - ٢٦٧٣ - ٢٦٧٤ - ٢٦٧٥ - ٢٦٧٦ - ٢٦٧٧ - ٢٦٧٨ - ٢٦٧٩ - ٢٦٨٠ - ٢٦٨١ - ٢٦٨٢ - ٢٦٨٣ - ٢٦٨٤ - ٢٦٨٥ - ٢٦٨٦ - ٢٦٨٧ - ٢٦٨٨ - ٢٦٨٩ - ٢٦٩٠ - ٢٦٩١ - ٢٦٩٢ - ٢٦٩٣ - ٢٦٩٤ - ٢٦٩٥ - ٢٦٩٦ - ٢٦٩٧ - ٢٦٩٨ - ٢٦٩٩ - ٢٧٠٠ - ٢٧٠١ - ٢٧٠٢ - ٢٧٠٣ - ٢٧٠٤ - ٢٧٠٥ - ٢٧٠٦ - ٢٧٠٧ - ٢٧٠٨ - ٢٧٠٩ - ٢٧١٠ - ٢٧١١ - ٢٧١٢ - ٢٧١٣ - ٢٧١٤ - ٢٧١٥ - ٢٧١٦ - ٢٧١٧ - ٢٧١٨ - ٢٧١٩ - ٢٧٢٠ - ٢٧٢١ - ٢٧٢٢ - ٢٧٢٣ - ٢٧٢٤ - ٢٧٢٥ - ٢٧٢٦ - ٢٧٢٧ - ٢٧٢٨ - ٢٧٢٩ - ٢٧٣٠ - ٢٧٣١ - ٢٧٣٢ - ٢٧٣٣ - ٢٧٣٤ - ٢٧٣٥ - ٢٧٣٦ - ٢٧٣٧ - ٢٧٣٨ - ٢٧٣٩ - ٢٧٤٠ - ٢٧٤١ - ٢٧٤٢ - ٢٧٤٣ - ٢٧٤٤ - ٢٧٤٥ - ٢٧٤٦ - ٢٧٤٧ - ٢٧٤٨ - ٢٧٤٩ - ٢٧٥٠ - ٢٧٥١ - ٢٧٥٢ - ٢٧٥٣ - ٢٧٥٤ - ٢٧٥٥ - ٢٧٥٦ - ٢٧٥٧ - ٢٧٥٨ - ٢٧٥٩ - ٢٧٦٠ - ٢٧٦١ - ٢٧٦٢ - ٢٧٦٣ - ٢٧٦٤ - ٢٧٦٥ - ٢٧٦٦ - ٢٧٦٧ - ٢٧٦٨ - ٢٧٦٩ - ٢٧٧٠ - ٢٧٧١ - ٢٧٧٢ - ٢٧٧٣ - ٢٧٧٤ - ٢٧٧٥ - ٢٧٧٦ - ٢٧٧٧ - ٢٧٧٨ - ٢٧٧٩ - ٢٧٨٠ - ٢٧٨١ - ٢٧٨٢ - ٢٧٨٣ - ٢٧٨٤ - ٢٧٨٥ - ٢٧٨٦ - ٢٧٨٧ - ٢٧٨٨ - ٢٧٨٩ - ٢٧٩٠ - ٢٧٩١ - ٢٧٩٢ - ٢٧٩٣ - ٢٧٩٤ -

النائب الحجرف لـ «القبس» : المطالبة بالحقوقي السياسية للمرأة شذوذ



● النائب فلاح الحجرف

كتب علي العدواني:
قال النائب فلاح الحجرف: إن المرأة ميدانها الأول هو بيتها وتربية اولادها لتعدهم رجلاً للمستقبل وهذا ليس بالامر السهل .. فإلام مدرسة اذا أعدتها أعدت شعباً طيب الأعراق ..
وأضاف: إن الاسلام لم يعط الحقوق السياسية للمرأة كما يدعي البعض .. وتاريخنا الاسلامي شاهد على قولي هذا .. فليس هناك خليفة امرأة ولا وزيرة ولا قائدة جيوش.
وأشار الى ان دور المرأة المسلمة في القتال يقتصر على تربية الجرحى، وأضاف: ان المرأة شاركت في وضع القرار السياسي من خلال زوجها أو أخيها أو ابنها.

حظر استيراد الإيفار من عمان والعمل بالحجر البيطري بأشراف الاشغال

حظر وزير الاشغال العامة والاسكان رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية. كما حظر الوزير في قرار آخر موقتا ولحين اشعار آخر استيراد الحيوانات البقرية ومنتجاتها من سلطنة عمان. وأخضع جميع الارسانيات من الحيوانات المجترية الواردة من الهند الى الاجراءات البيطرية التي تقررها مراقبة البيطرة بالهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية.

شاليه للبيع
يحتوي على خمسة شاليهات وصالات بمساحة ٥٠٠٠ م^٢ / والواجهة البحرية ٤٥ متر في منطقة الظبائية / السعر عند العاينة
للمزيد من التفاصيل / ٩٩٢٢٨٢١ صياحاً ومساءً
أشرف

محاضرة للنائب د. النفيسي حول المسيرة التربوية في دولة الكويت



● د. عبدالله النفيسي

تتظم اللجنة الثقافية بجمعية المعلمين الكويتية فرع محافظة الجيزة محاضرة بعنوان المسيرة التربوية في دولة الكويت للنائب د. عبدالله نفيسي عضو مجلس الامة وذلك بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي للجمعية وستكون المحاضرة على مسرح مدرسة ام ورقة الابتدائية للبنات قرب حديقة الجيزة الجديدة في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم الاربعاء.

في بيان لسفارتة بالكويت اليمن الديمقراطي يدين العدوان الاسرائيلي على تونس

ادانت جمهورية اليمن الديمقراطية الاتحادية العدوان الاسرائيلي على مقر منظمة التحرير في تونس، ووصف بيان صادر عن مصدر مسؤول في وزارة الخارجية اليمنية الديمقراطية وزعمته السفارة اليمنية في الكويت امس، العدوان بأنه يستهدف تصفية الحقوق العادلة للشعب الفلسطيني مشيراً الى ان الشعب الفلسطيني سيواصل نضاله الوطني.
وأكد اليمن الديمقراطي على ضرورة استعادة وحدة منظمة التحرير على اساس خطها الوطني المادي للاممية العربية والصهيونية كشرط ضروري ومهم للتصدي الحازم لخلق أشكال التماسك والعدوان والتسويات على الشعب العربي الفلسطيني وقضيته العادلة.
وعبر اليمن عن البيان عن تضامنه مع تونس وطالب كافة الدول العربية بتقديم كافة أشكال المعون والمساعدة لها للتغلب على آثار العدوان.

محافظ الأحمد يكرم محافظ العاصمة



● المحافظان خلال حفل التكريم

المعيد البدر مدير أمن الاحمد يكرم محافظ العاصمة الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح حفل غداء تكريماً لاهتمامه بالمشاكل التي تواجهها محافظة الاحمد واهتمامه برفع مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين في المحافظة ومساهمته في تطويرها.

وقد التقى مدير أمن محافظة الاحمد المعيد ناصر البدر كلمة اشاد فيها بجهود محافظة العاصمة - محافظ الاحمد السابق - في النهوض بالمحافظة. كما أعرب معاليه عن شكره لاهتمامه بالمشاكل التي تواجهها محافظة الاحمد واهتمامه برفع مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين في المحافظة ومساهمته في تطويرها.

محافظ حولي يستقبل السفير التونسي



● المحافظ مع السفير

استقبل محافظ حولي عبد الرحمن عبدالله المحجم بمكتبه بمحافظة صباح امس سفير الجمهورية التونسية عبد الجليل المهيدي في زيارة للتعارف لمناخية تعيينه سفيراً للجمهورية التونسية لدى دولة الكويت. وقد تبودلت خلال المقابلة الاحاديث الودية.

امير البلاد يستقبل ولي العهد ووزير الاشغال والنظ

استقبل سمو امير البلاد صباح امس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح، ووزير الاشغال العامة والاسكان عبد الرحمن ابراهيم الحوطي، ووزير النفط والصناعة علي الخليفة المدني.

ولي العهد يهنئ رئيس الوزراء الألماني

بعث سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح بتهنئة الى رئيس وزراء جمهورية ألمانيا الديمقراطية الدكتور ولفش توف لمناسبة العيد الوطني لبلاده.

سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح بمكتبته برئاسة مجلس الوزراء صباح امس كلا من رئيس المجلس البلدي داود مساعد الصباح ووزير المواصلات المهندس عيسى ابراهيم المزيدي، ووزير النفط والصناعة علي الخليفة الصباح والمستشار سمو امير الاسكان الديوان الاميري اللواء عبد اللطيف فيصل الكويزي، والمستشار بالديوان الاميري عبد الرحمن سالم العتيقي وسفير دولة الكويت في الجماهيرية العربية الليبية احمد الجاسم والنواب حمود الرومي، ومبارك فهد الدولة، ومبارك راعي الفحماء.

مقابلات الشيخ جابر العلي

استقبل الشيخ جابر العلي، في مكتبه صباح امس كلا من: عبد الرحمن الحوطي وزير الاشغال والاسكان، والشيخ ناصر سعود الصباح، وعبد العزيز البحر، وعبد الخالق النوري، ونائب الديوان، ومحمد جاسم الديوبس، وعيسى المناعي، وسالم المناعي، وعبد الرحمن عبدالله العسوي، ومحمد السعوي، وخالد بوردن، وعبد الرحمن التويجري، وخالد التويجري، وحمد التويجري، ومحمد مشاري البدر، وعبد المحسن القطان.

وزير الداخلية

استقبل وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح في مكتبه صباح امس القائم بالاعمال السوداني د. محمد الامين وجرى خلال اللقاء تبادل الاحاديث الودية حول القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وزير الدولة

استقبل وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبد العزيز الراشد في مكتبه صباح امس سفير الكويت لدى دولة الامارات العربية المتحدة قاسم عمر اليافقوت ورئيس ادارة الفتوى والتشريع الدكتور عبد الرسول عبد الرضا.

وزير شؤون الديوان

استقبل وزير شؤون الديوان الاميري الشيخ خالد الاحمد الجابر في مكتبه صباح امس سفير كندا وسفير مملكة ماليزيا لدى دولة الكويت.

السعدون يستقبل السفير الاسباني



استقبل رئيس مجلس الامة احمد السعدون صباح امس سفير اسبانيا لدى الكويت.

د. العوضي يدعو امام الصحة العالمية لا ستراجية لمواجهة الأمراض المستوردة

دعا وزير الصحة العامة وزير التخطيط الدكتور عبد الرحمن العوضي مؤتمرا لمنظمة الصحة العالمية الى وضع استراتيجيات تستهدف وضع حد لمشاكل الامراض المستوردة. وبلغ الدكتور العوضي الندوة الـ ٣٢ للجنة شرق البحر الابيض المتوسط التابعة للمنظمة العالمية ان ضحايا وباء الكوليرا الذين اعلن عن اصابتهم بهذا الوباء في الكويت قد «جلبوا» الوباء معهم في اغلب الحالات. وأضاف انه تم تسجيل ١٢٠ حالة كوليرا في الكويت حتى الان هذا العام. وأشار الوزير العوضي الى ان ٤٠٠ حالة اصابة بالملاريا قد سجلت في الكويت في عام ١٩٨٤ وانها في معظمها استوردت من الخارج. وشدد على القول «وهناك دول عربية اخرى مثل الكويت تحتاج الى قوى عاملة من الخارج ويترتب عليها بالتالي ان تتعامل مع الامراض المستوردة».

عودة رئيس الاركان من اجتماعات الرياض وزراء دفاع التعاون يبحثون التوصيات بالكويت يوم ٢٠ الجاري



● اللواء القائم لدى وصوله بين مستقبليه.

عاد رئيس الاركان العامة للجيش والقوات المسلحة اللواء عبدالله فراج القائم والوفد المرافق له الى البلاد مساء امس بعد ان حضر اجتماع رؤساء الاركان بجمهورية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد بالرياض واختتم في وقت سابق امس. وقد كان في استقباله لدى وصوله كبار ضباط الجيش والقوات المسلحة. وصرح رئيس الاركان ان وزراء الدفاع بدول مجلس التعاون سيجتمعون بالكويت يوم ٢٠ أكتوبر الجاري. وقال في تصريح نقلته وكالة الانباء السعودية بعد انتهاء جلسة العمل الثانية لرؤساء هيئات الاركان العامة بدول المجلس الليلة قبل الماضية ان الاجتماع «كان مصمما وتم خلاله دراسة كافة المواضيع المدرجة على جدول الاعمال دراسة كاملة» وسيتم عرضها على وزراء الدفاع في اجتماعهم المقبل. وأضاف ان الاجتماع ناقش ايضا «المواضيع المتعلقة باستراتيجية الدفاع المشترك والسياسة الدفاعية» وأشار الى ان مناورات فرع الجزيرة لدول المجلس «تسعى حسب الجدول المحدد لها».

عرفى البجعة الفضية بالهاشمي

يدعوكم لمشاهدة احذية الشتاء لعام ٨٦/٨٥
يا هكلا. مجمع الصالحي التجارية - مقابل الرياضى - تلفون / ٢٤٥٠٦٨٤
٧١٦٢٧٥

مفروشات الامبراطوري الصيني الفاخرة حقاً انها تبهر العين

نتشرف غداً بدعوكم ..
لحضور افئح معرضنا للمفروشات اليابانية والكورية والصينية المشهورة بالحرف اليدوي والمصنوعة بالاحجار الكريمة والصدف وجميع التحف المنزلية التي تبهر العين بجمال صناعاتها والسجاد الحرير الكشيري الفاخر قائله وقوله بانه عرق الفخ والجمال ولازوق الرفيق

انخس ١٩٨٥/١٠/١٠ الساعة ٦ مساءً
معرض الرابية للمفروشات
الشرق - دوار البهية / ت ٢٤٥٠٩٢٤

زوروا إسكندنافيا في الكويت
Go Scandinavian in Kuwait.

Like a Cola
متجر اسكندنافيا
الاسكندنافية
SCANDINAVIAN
Food Festival

ساحل
للمفروشات
Kuwait Hotel
Tel. 585 7000.



كيف يرى رؤساء التحرير

«مركز إقبس الصحفي»

العليان : ننظر للمركز نظرة اعجاب وتقدير

كتب هادي الشمري

بارك رؤساء تحرير الصحف المحلية خطوة إقبس بإنشاء مركز إقبس للتدريب الصحفي باعتباره خطوة أولية تفتح الطريق لإنشاء كلية أو معهد اعلامي متخصص ، واكدوا على ضرورة تأهيل الكوادر الصحفية الكويتية لتنفيذ احتياجات الصحف الكويتية وسد النقص الحاصل لتسرب الكفاءات العربية للخارج لتحل هذه الكفاءات المحلية محل الكفاءات الوافدة فقد اكد يوسف العليان رئيس جمعية الصحفيين الكويتية ونشر

نظرة اعجاب

يوسف صالح العليان رئيس جمعية الصحفيين الكويتية ونشر جريدة كويت تايمز قال: كانت نظرتنا الى انطلاقة مركز التدريب الصحفي الذي اخذت إقبس بمبادرة تأسيسه والمضي به مشروعا حيويا يسد فراغا كبيرا، نظرة اعجاب وتقدير، فالتقدم الواسع في مجالات الحياة الكويتية تجاوز منذ زمن بعيد لا يمكن تحديده على وجه الدقة، الامر الذي جعل البلاد والمنظمة كلها تنتم فحاجة ما للصحافة الكويتية من شأن بارز، قبل ان تترك الجهات التربوية والمسؤولة عن التخطيط التربوي ان البلاد بحاجة الى كلية للاعلام او معهد او ان الصحافة الكويتية يجب ان تتلاقى النص المحلي في كوادرها عبر اعداد جيل من شباب للقيام بالواجب، ومتابعة الطريق الذي بدأه رواد الصحافة. اما وقد مضى عام كامل على تأسيس «المركز» في جريدة إقبس فنعتقد هذه المناسبة للاعراب عن خالص تمنياتنا لرئيس تحرير إقبس العزيزة وللادوية القائمين على مركز التدريب باستمرار التقدم في خدمة هذا الوطن العزيز وشعبه واجباة الصاعدة، مؤكدا للاخوة الميامين ان جمعية الصحفيين الكويتية لا تدخر وسعا في سبيل تدعيم هذا المركز وموارثه سواء ياتي اسهام يمكن ان يقدمه الاعضاء في اضافة المزيد من المعلومات الى ما سبق وتلقاه المتدربون او في الافساح لهم في مجال الممارسة المهنية بالاتفاق مع الاخوة رؤساء تحرير الصحف اليومية والمجلات والقائمين عليها، ولا نظن ان احدا من هؤلاء الزملاء الكرام لا ويرحب باجبال الصحفيين الكويتيين في مؤسساتهم.

ومضى العليان يقول «لا بد لي هنا من القول ان وزارة الاعلام قد تجاوبت مع دعوة جمعية الصحفيين الكويتية الى بحث مسألة تأسيس كلية للاعلام وبادرت الى تشكيل لجنة لدراسة الاقتراح بناء على دراسات علمية، وافقت هذه الدراسة قلعقت شوطا لا بأس به، وقد يكون البديل اقتراح معهد تابع لكلية الاداب، ولا يمكننا التمكن سلطا عما اذا كان المقصود به ان يكون جامعا او على مستوى البديوم، وفي الحالتين فان الهدف هو استكمال البنية التحتية للتدريب ليتمكن ابناءنا من الاسهام المستمر في صحافة بلادهم، ومما لا ريب فيه انه سيحيي اليوم الذي تصبغ فيه صحافتنا كويتية بكل معنى الكلمة، والمسالة تتوقف على الزمن وعلى شكل التوجه والمثارة».

واضاف «ومما لا شك فيه ان صحافتنا الكويتية في شكلها الراهن، وكذلك في محتواها كويتية القلب والفعل، لا بل انها صحافة العرب جميعا، وان العاملين فيها من احوالنا العرب، لهم فضل المؤازرة، وقد اثبتوا اخلاصهم لهذا البلد، وهم لا يتربدون في تقديم ما لديهم من خبرات لاختوارهم لبحثنا الكويتيين، وهذا ما حدث فعلا في معظم الصحف الكويتية، وانا اعرف ان احدا منهم لا يجد في دعوتنا لزيادة عدد الصحفيين الكويتيين سوى حق في حقوقهم المشروعة تماما كما حدث في جميع اقطار الوطن العربي، سواء في مصر او لبنان وسوريا، وفي كل مكان تطورت صحافته وصار لها مكانة ودور». واختتم بقوله «وبعد، فان لكل امر بداية، وانا نشور جدا ان تأخذ المبادرة العربية في مجتمعنا حرجا ومجالها، فحين شغب مبدع، يعزز بوحدته وانجازاته وصداقة ولدية احترامنا للكلمة وللعلم، واكبر دليل على تقديري للعلم، ان اجابته قد نالت منه في جميع فروع ومجالاته، وكما تمكن ابناءنا من اثبات تفوقهم في الطب والهندسة والحماة والتكنولوجيا جنب الى جنب مع الفقه والاداب والعلوم الانسانية، فانهم قادرون على اثبات وجودهم يوما بعد يوم في حمل مشعل الصحافة في عصر العلم والمعرفة وحسبهم ان ما تحقق لصحافتنا من نجاح في فترة زمنية قصيرة استغرق الوصول الى مثلها زمنا طويلا لدى كل شعوب العالم».

فكرة ممتازة

جاسم المطوع رئيس تحرير الوطن قال ان فكرة انشاء مركز للتدريب الصحفي فكرة ممتازة وقيام إقبس بتنفيذ هذه الفكرة شيء تستحق عليه الشكر خاصة في غياب مركز اكاديمي تابع المؤسسة تعليمية تشرف عليها الدولة، وقد ارسلت «الوطن» برقية للزميلة إقبس تشكرها على هذه المبادرة وتهنئتها عليها وتضع كافة امكاناتها، وقدراتها كصحفية يومية تحت تصرف المركز وما زلنا عند هذا الوعد وان احتاجت إقبس لجهودنا فلن نبخل ابدا في مجال نحن في امس الحاجة اليه.

واضاف المطوع قائلا واعتقد ان اقبال الشباب الكويتي على العمل الصحفي ما زال ضئيلا، وما زال محصورا ضمن نطاق ضيق، ويبدو انه ليست هناك فكرة واضحة لدى الشباب الراغب في العمل الصحفي حول كثير مما يتعلق بالصحافة، ولا اقصد هنا ماهية العمل الصحفي، بقدر ما اقصد قضية الحوافز المهنية وامكانات الارتقاء الوظيفي وجدول الرواتب والمكافآت، وما زالت اعتقد جازما بان الشباب الكويتي غير مطمئن بشكل كامل الى مسالة العمل بالصحافة كمصدر رزق الى جانب تنمية الهوايات وامكانات المعطاء والدفع بعجلة التنمية من خلال الكتابة الصحفية ولهذا السبب نجد ان اغلب الكويتيين العاملين بالصحافة الكويتية هم عناصر غير متفرغة اساسا واغلبهم يعمل في المساء بعد انتهاء اوقات الدوام الرسمي، وما زالوا يفضلون العمل الحكومي لما فيه من ضمانات على المدى البعيد. فما زال العمل الصحفي لا يخلو من روح المغامرة الى حد ما، ولا اعتقد ان الكثير من الكويتيين على استعداد لخوض مغامرة غير محسوبة النتائج على المدى البعيد، ولا الوهم كثيرا في هذا الخصوص، لهذا السبب لا اعتقد ان الوقت قد حان لتكوين الصحافة الكويتية ما لم يتم تنظيم العملية وفق خطة مدروسة بعيدة المدى تضمن

كافة عوامل الاستقرار في العمل الصحفي للعناصر الكفوءة الراغبة والمتريدة في الانخراط في مهنة المتاعب، لكن يمكنني القول ان البدء من الآن بتدريب الكوادر المحلية هو عملية ممتازة ومشكورة وضروري ان نستمر، لان قضية الكويت لا تحدث بين يوم وبيلة وانما هي عملية تتم بالتدريج وفق خطة زمنية مدروسة.

وفي الحقيقة ان تاخر التعليم الاعلامي هو مسؤولية يحتملها مخططو السياسة التعليمية ولا ادري هل المسالة هي مقصورة في نظرتهم لاهمية هذا المجال ام انهم

قد اكتفوا بالحال على ما هو عليه صحافة واذااعة وتلفزيون وغيرها وقرروا انه ليست هناك حاجة حقيقية لتطعيم هذه الجهات الاعلامية بعناصر ودماء جديدة مزودة بخلفية اكايدمية وتجربة نوعية لتطوير الاعلام المحلي. وقد سمعت مؤخرا ان النية الآن تتجه لفتح قسم للاعلام في جامعة الكويت قريبا، فمسي ان يكون ذلك بادرة خير سببها ادراك المسؤولين ولو متاخرا - لاهمية التعليم الاعلامي وتلافي لتقصير طال فترة غير قصيرة.

وحول جهد الصحف الكويتية في تدريب وتأهيل الصحفيين الكويتيين قال المطوع حتى الان كلها جهود فردية ومحدودة ولا يمكن ان ترقى الى مستوى تعليم منظم ومدرس وفقا لخطة زمنية وميزانية معتمدة وسياسة واضحة، والصحف الكويتية على اية حال لا تنصر ابدا في هذا المجال بل انها تتجمع في كل المناسبات انخراط الشباب الكويتي في العمل الصحفي ومن يحاول يجد دائما من يدفع به الى الامام ويتبناه الى ان تثبت قدماء وذلك بوضع كافة امكانات الصحفية لتدريبه وتأهيله للعمل الصحفي وهذه حقيقة تسجل للصحف المحلية.

واستدرك المطوع قائلا

انني لا اتفق كثيرا مع المقولة بان صحافة الكويت هي صحافة اقلية مغترية مجرد وجود عناصر غير محلية باعداد كبيرة فيها، فصحافة الكويت قياسية لذلك العربية او العالمية هي صحافة شابة ما زالت تتحسس طريقها رغم قفزتها النوعية تقنية وشكلا في عمرها القصير، ونظرا لطبيعة الكويت وبحكم وضعها كبذل في طور التنمية كان لا بد من الاستعانة بخبرات خارجية لتسببر

دقتها، وهذه عناصر قدمت للصحافة المحلية خدمات لا يمكن نكرانها او نسيانها لانها قادمة من بلدان خفط فيها الصحافة شطوات واسعة ومع الاختلاف النوعي - وقد بدأت العناصر المحلية في السنوات الاخيرة تدخل العمل الصحفي وفي الصحافة المحلية الان عناصر محلية معقولة، وصحافة الاغتراب على اية حال تختلف تماما عن الصحافة الكويتية لان الاول تتألق بالدراسة الاولى قضايا اوطانها ورعاياها في الغربة، في حين ان الثانية تتألق الى جانب الاهتمامات العربية والدولية قضايا الكويت بالدرجة الاولى.

فكرة متميزة

فيصل المزروع رئيس تحرير «الانباء» قال: لقد كانت فكرة متميزة للزميلة إقبس عندما قامت بانشاء مركز للتدريب الصحفي، وقد قامت الزميلة إقبس بحملة اعلامية مكثفة متزامنة مع انشاء المركز. الا انه وللأسف وبعد مرور سنة على قيام هذا المركز لم نسمع اي شيء عن الاعمال التي قام بها خلال العام المصمر، فمسي المانع خيرا.

اما عن مدى تعاون الصحف المحلية لتطوير فكرته. فلاأسف التعاون معدوم كما هو الحال في اي موضوع يطرح فيما بينها. وحال التعاون والاتفاق بين الصحف المحلية هو حال التعاون والاتفاق بين الدول العربية. الكل ينادي به ولكن لا احد يريد تطبيقه.

واضاف قائلا: انني من المبهدين لرؤية الشباب الكويتي من الجنسين منخرط في العمل الصحفي. ومما لاشك فيه ان عدد العاملين في الصحافة من الشباب الكويتي قد زاد في خلال العامين الماضيين واعزو ذلك بدرجة كبيرة الى ازمة «النخاس» التي خدمت هذا المجتمع من ناحية واحدة وهي: ليايتي الكسب المشروح الا بالجد والمثابرة والعمل المستمر. وحول مبدأ تكوين الصحافة الكويتية قال المزروع:

انني ضد مبدأ التكوين من اجل التكوين فقط وهذه اكبر

غلطة ترتكبها الحكومة نتيجة لضغوط مجلس الامة الذي يصر على تكوين الوطائف دون وضع مقاييس لمسابقة التكوين هذه. ان على الشاب الكويتي ان يثبت وجوده في ميدان الصحافة اولا قبل ان ننظر الى سياسة التكوين في ميدان الصحافة.

وحول تاخر التعليم الاعلامي في الكويت قال المزروع: لا ارى سببا لذلك وان كانت هناك اسباب لهذا التاخير فاعتقد انها تنحصر في الاتي:

● لم تستد الصحافة الكويتية من خريجي الصحافة من جامعات القاهرة رغم ان عددهم ليس بالقليل.

● ربما لاتوجد طلبات للدراسات الاعلامية من قبل الشباب تسمح للدولة ان تنظر بجد الى كلفة انشاء معهد او كلية للاعلام والتي على ضوئها يكون الاستثمار المادي في فترة الدراسة مقارب لانتاج المهني بعد التخرج.

وكم اتصنى على ادارة الجامعة او وزارة الاعلام ان تقوم بدراسة شاملة عن قطاع الصحافة في الكويت وامكانية فتح معهد او كلية للاعلام بجميع محتوياتها (الطابعة - التصوير - المونتاج - الاخراج - الخ). وتشجيع الشباب على الانخراط في هذا المجال.

واضاف المزروع: ان جهد الصحافة الكويتية في تدريب وتأهيل الصحفيين الكويتيين متفاوت بين الصحف اليومية. الا ان هذا الجهد لم يصل الى ما هو مرجو منه لدى اية صحيفة من الصحف اليومية. والسبب الرئيسي لذلك هو التكلفة العالية لوضع برنامج تدريبي متكامل لا يتناسب مع العدد الذي يتقدم بطلب للتدريب لدى كل صحيفة على حدة. والحل المناسب لتخطي هذه العقبة ان تتلق الصحف اليومية والمجلات اسبوعية مع وزارة الاعلام لانشاء معهد للتعليم الاعلامي.

وحول مقولة ان الصحافة الكويتية صحافة اقلية مغترية قال المزروع انه قول مناف للحقيقة والواقع وارجو من الله ان يزيل هذه المقولة من اذهان العاملين والمراقبين للصحافة في الكويت وخامية الكويتيين منهم.

خطوة اولية

حمد جاسم السعيد رئيس تحرير الراي العام قال: «ان فكرة انشاء مركز صحفي في الظروف الراهنة وان اتت متاخرة انما تعطي انطباعا حسنا لاهتمام الصحف المحلية بتوفير الجو المناسب لخلق هذا العنصر المفقود في صحافة بلده واعتبر انشاء مركز إقبس الصحفي خطوة

اولية لا نتظر منها النجاح حتي وان استمر المركز في عمله لسنوات طويلة، انما قد نستطيع من خلال هذا الجهد ان نفتح الطريق ونصهده امام انشاء كليات ومعاهد متخصصة يمكننا انذاك ان نقوم بالدور المطلوب منها على احسن وجه.

والفكرة بحد ذاتها اجتهاد مشكور من جريدة «إقبس»، لافساح المجال امام الشباب الكويتي لمعرفة ماهية الصحافة الكويتية فاشاء المراكز والمناهج ضمن هذا الاطار لن يعطي الجهد الكافي والمدرس فهذه الجهات مهما بذلت من جهود ووفرت من امكانات فانها لن تستطيع ان تعطي المرءود المطلوب في مثل هذه المجالات بتوفير الاجواء المناسبة بدراسة متكاملة منطوقة.

فحجم الانتاج سيكون في حجم المعطاء الذي يوفره هذا المركز من كوادر متخصصة ومن المؤكد انه لن يستطيع اعطائنا النتيجة ١٠٠٪.

ولكن نقرر انه سيكون دافعا للجهات المسؤولة في جامعة الكويت ووزارة الاعلام وجمعية الصحفيين لتكمل الخطوات في انشاء كليات متخصصة او قسم اعلام تابع لكلية.

المطوع : مطلوب خطة بعيدة المدى لضمان استقرار العمل الصحفي

المزروع : التعاون بين الصحف معدوم لتطوير فكرة المركز

السعيد : مركز إقبس يفتح الطريق لإنشاء كلية متخصصة

الجارالله : مركز التدريب خطوة جادة نحو كوادر مهنية

اننا من المشجعين لانخراط الشباب الكويتي في الصحافة فان احد الشباب الذي بدأ من السفر واكملته المشار بجهود فردية ولا انسى فضل العميد عبدالعزيز المسعيد ليس على فقط بل على الشباب الكويتي. ومن المؤكد اننا نتصنى ان نجد في الصحافة الكويتية الكثير من الشباب الكويتي المتخصص في كل المجالات وليس في اطار ضيق وس محدود وكما نشاهده الان وتعمل جاهدتين على ان توفر لهؤلاء الشباب الفرص ليمارسوا نشاطهم.

وقد اثبت بعض هذه الكفاءات نجاحه واستطاع البعض ان يخترق الاطار المحلي ليشترك في التغطيات والمؤتمرات وحتى الاحداث الدولية.

واضاف السعيد يقول: اما عن تكوين الصحافة المحلية الكويتية فحين معها ولكن بحد زل امام الشباب الكويتي طريق طويل ليستطيع ان يثبت وجوده لاستعرا هذه الصحافة، والصحافة بشكل عام تختلف عن اى مراكز اخرى. والحديث عن تكوينها فما زلنا نحتاج الى سنوات طويلة حتى يتوفر ذلك العنصر الذي يستطيع ان يحمل على كاهله هموم الصحافة بجميع معانيها ونحن في الراي العام استطعنا ان نصل لمرحلة اكفاء شبه ذاتي في عدة نواح ولكن تظل المهام الرئيسية حيث نحتاج الى ذلك العنصر الذي لم نحصل عليه حتى ياخذ مكانه ونتمتع عليه اعتمادا كليا ونحن نملك الطاقات الشابة التي وصلت الى مراحل متقدمة في دار الراي العام ولكنها تظل تحتاج الى العنصر العربي المتمرن والمتخصص فهو هنا يشارك في التحرير ويستفيد من خبرات اخوانه العاملين من جنسيات عربية فلا نود التسرع في اطلاق دعوات تكوين الصحافة لاننا نعمل على الحفاظ على مكتسبات ومنجزات هذه الثروة الوطنية حيث اننا نحاول ان نوفر هذه الامكانات التي تستطيع ان تكمل المسيرة بنجاح وتعمل على تقدم الصحافة وارفع مستواها ووصولها الصدارة حيث نلهم بانها الصحافة المقروءة في عالنا العربي وكان هذا هو السبب الذي اخر فكرة انشاء كلية او قسم خاص بالصحافة حيث اننا في وقتها وحتى

الان مالنا بعديد عن التفكير باحتياجات الصحافة لعناصر جديدة وكان اعتمادنا في صحافتنا اساسا على مختلف الجنسيات من الرواد الذين تكن لهم كل تقدير واحترام من كويتيين وغيرهم، جعلنا بعديد عن التفكير في انشاء او اعداد الاحتياطي لهذه المسيرة.

ولكن الان وبعد ان بدأت هذه الكفاءات تتسرب من الصحافة الكويتية لعدة اسباب تلمسنا حاجتنا فعلا لانشاء كلية للاعلام او محاولة اعداد الاحتياطي اللازم للشباب الكويتي ولاشك ان وجود كلية مهم جدا لمسيرة التطور وايصال مثل هذا العلم الحديث الى جامعة كبيرة مثل جامعة الكويت.

حيث اننا نجد مثل هذه الكليات في اغلب جامعات الخليج العربي كما ان صحافتنا المحلية تحتاج للعنصر الكويتي المتمثل. هنا يفترض ان يكون اسباب كلية للاعلام او قسم خاص بجامعة الكويت ضروريا ومحا وهذا بوادر جارية للعمل بالتعاون مع وزارة الاعلام وجمعية الصحفيين.

ولانسي ايضا ان الصحف الكويتية مدارس اعلامية بعد ذاتها فكثر من الصحفيين العرب بدأوا حياتهم فيها منذ الصغر واصبحوا من كبار رجال الاعلام على كل المستويات ونجدهم في الدول العربية او الصحافة المهاجرة وفي جميع انحاء العالم واي شاب كويتي يدخل للصحافة الكويتية وينخرط فيها ان كان متفرقا او غير متفرغ فهو يعتز بنفسه في مدرسة اعلامية يكتسب الخبرة يجانب مزاولته لهذا العمل.

وفي الراي العام نذكر ونعتر بانها ومنذ انشائها كانت

عليا دون موعد سبق. وارجو ان اشير هنا الى ان تكوين الصحافة لا يعني وضع «قرار ما» بالاستفتاء عن زماطنا من الاخوة العرب الذين تحولوا معنا عبء تأسيس هذه الصحف التي يفتخر بها الوطن العربي بأكمله. فكما تعرف ان كبريات الدول في العالم لا تزال تستعين بالخبرات الاجنبية في داخل صحفها، ويكفي ان اشرب مثلا بفرنسا للتدليل على ذلك. ففي باريس وحدها يعمل اكثر من ٢٠٠ شخص غير فرنسي في قطاع الصحافة.

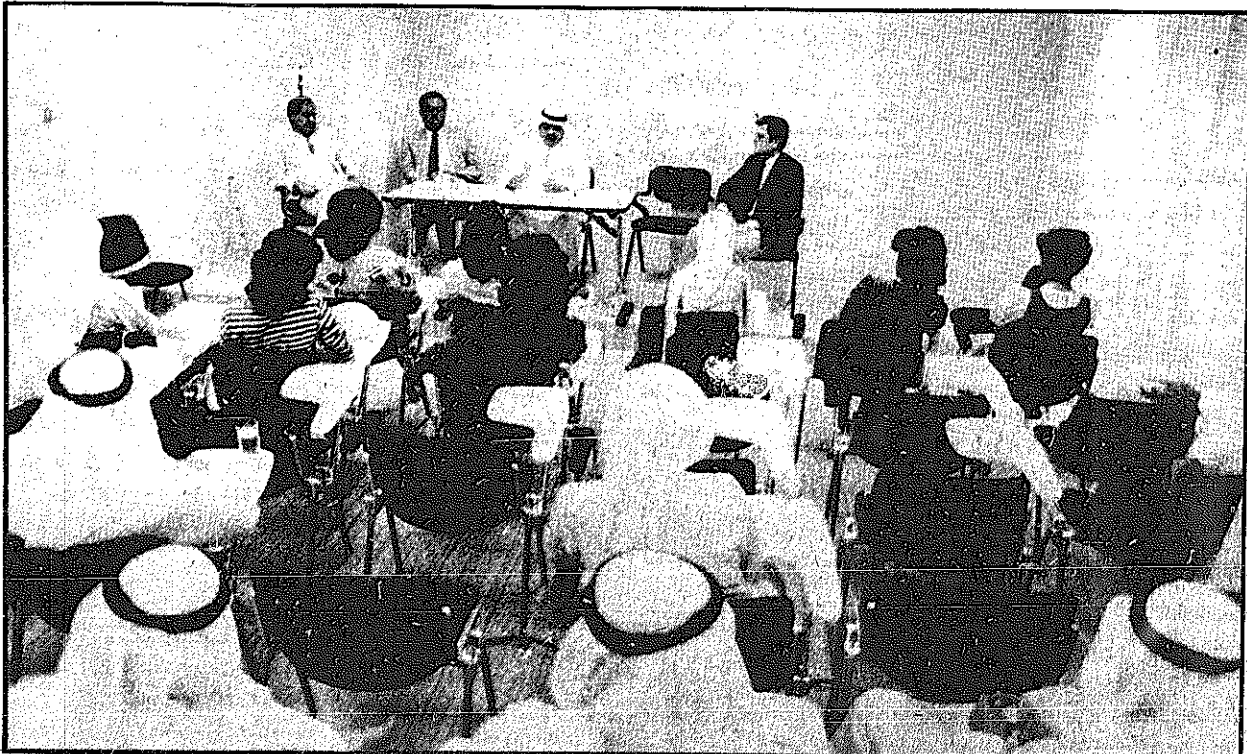
ومعوما فاني ارى باننا نحن مسئولون عن شؤون الصحافة، ان نعمل على ازالة كل ما يعيق درب الصحفيين امام شبابنا، من حيث ان الاعلام بمختلف مجالاته هو حلم قائم بذاته يدفع رغبنا اولئك الذين انخرس في اعماقهم مشاعر العشق لهذه المهنة، فالصحافة كاعمل العسكري مع اختلاف الاساليب، قد مهما قد يتراعى عملا شاقا للاحرين لنشه في الحقيقة يضفي تالا من المساعدة على من يهوا.

وفي اعتقادي ان مسالة «تكوين الصحافة» لا تخضع لوقت محدد، او لاساعة صفر معينة حتى نقول بان الاوان قد اتى ام لا. كما ان الصحافة ليست مؤسسات ادارية تستبدل فيها وجوده بآخر، بل هي كما تعرف مهنة لا يقدر عليها سوى المبدعين والخلاقين وذوي المواهب. ولهذا فاني اعتقد ان تكوين الصحافة سيتم في المرحلة التي يستطيع فيها المبدعون من ابناءنا ان يسدوا كل اقسام العمل الصحفي. وهذه المرحلة لا نخلقها نحن اصحاب الصحف، لكنها عندما تحل ستقرض هي نفسها علينا دون موعد سبق.

ورجو ان اشير هنا الى ان تكوين الصحافة لا يعني وضع «قرار ما» بالاستفتاء عن زماطنا من الاخوة العرب الذين تحولوا معنا عبء تأسيس هذه الصحف التي يفتخر بها الوطن العربي بأكمله. فكما تعرف ان كبريات الدول في العالم لا تزال تستعين بالخبرات الاجنبية في داخل صحفها، ويكفي ان اشرب مثلا بفرنسا للتدليل على ذلك. ففي باريس وحدها يعمل اكثر من ٢٠٠ شخص غير فرنسي في قطاع الصحافة.

ومعوما فاني ارى باننا نحن مسئولون عن شؤون الصحافة، ان نعمل على ازالة كل ما يعيق درب الصحفيين امام شبابنا، من حيث ان الاعلام بمختلف مجالاته هو حلم قائم بذاته يدفع رغبنا اولئك الذين انخرس في اعماقهم مشاعر العشق لهذه المهنة، فالصحافة كاعمل العسكري مع اختلاف الاساليب، قد مهما قد يتراعى عملا شاقا للاحرين لنشه في الحقيقة يضفي تالا من المساعدة على من يهوا.

ورجو ان اشير هنا الى ان تكوين الصحافة لا يعني وضع «قرار ما» بالاستفتاء عن زماطنا من الاخوة العرب الذين تحولوا معنا عبء تأسيس هذه الصحف التي يفتخر بها الوطن العربي بأكمله. فكما تعرف ان كبريات الدول في العالم لا تزال تستعين بالخبرات الاجنبية في داخل صحفها، ويكفي ان اشرب مثلا بفرنسا للتدليل على ذلك. ففي باريس وحدها يعمل اكثر من ٢٠٠ شخص غير فرنسي في قطاع الصحافة.



● افتتاح دورة مركز إقبس الصحفي

اهلا وسهلا بكم في

تجدون لديه تشكيلة واسعة من مختلف البضائع وبأسعار مغرية
أ - لوازم منزلية :

- ١ - طقم قدور ستيل فاخر ٦ قطع ٧٧٧٥٠ دينار
- ٢ - ترموس على شكل طائر البطريق سعة ٢ ١ لتر ٣٩٠٠ دينار
- ٣ - ترموس على شكل طائر البطريق سعة ١ لتر ٢٩٠٠ دينار
- ٤ - طقم سكاكين مطبخ ستيل ١٤ قطعة ٢٩٥٠ دينار
- ٥ - سلم على شكل كرسي ١٠٣٥٠ دينار
- ٦ - سلم على شكل عربة ٨٤٥٠ دينار

هدية قيمة لكل فاتورة مشتريات تبلغ ١٠ دنانير

لأمتك ولأسرتك

ب - ملابس :

- ١ - بلوزة نسائية من ٤٠٠ فلس إلى دينار واحد
- ٢ - دراعة نسائية ٢٢٥٠ دينار
- ٣ - بنطلون جينز ولادي ٦٥٠ فلساً
- ٤ - بنطلون ولادي ٤٠٠ فلساً
- ٥ - بنطلون ولادي ١٠٠ فلساً
- ٦ - بنطلون ولادي ٣٥٠ فلساً
- ٧ - بنطلون مدرسة ولادي ١٠٥٠ دينار
- ٨ - بنطلون مدرسة رجالي ١٢٠٠ دينار
- ٩ - بنطلون رجالي لبناني ٢٩٥٠ دينار
- ١٠ - تشكيلة قصاص رجالي اسباني ٢٩٥٠ دينار

وق المنزل

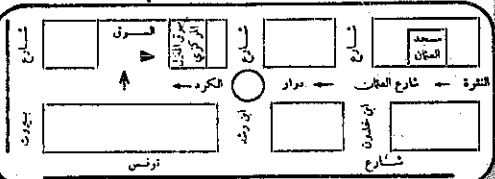
- ١١ - قميص ولادي ٢٥٠ فلساً
- ١٢ - قميص ولادي أبيض للمدارس ٢٥٠ فلساً
- ١٣ - قميص ولادي أبيض للمدارس ٥٣٠ فلساً
- ١٤ - قميص رجالي أبيض للمدارس ٧٠٠ فلساً
- ١٥ - ثوبه جينز نسائي ٧٥٠ فلساً
- ١٦ - طقم تايزو نسائي ١٠٥٠ دينار
- ١٧ - جوارب رجالي - الدرزن ١٠٠ دينار

ج - أحذية :

- ١ - أحذية رجالي ايطالي اسباني قيرصي ٣٩٥٠ دينار
- ٢ - أحذية رجالي تايلندي ٣٢٥٠ دينار

المركزي

- ٣ - نعال رجالي قيرصي ١٠ ألوان ٢٥٥٠ دينار
- ٤ - نعال رجالي لبناني ١٠٠ دينار
- ٥ - نعال رجالي لبناني ١٩٥٠ دينار
- ٦ - أحذية نسائي تايلندي ١٩٥٠ دينار



تعلن شركة في

عن وجود أحدث الأفلام العربية

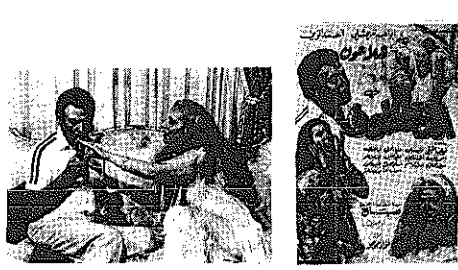
المنطوف

أحدث أفلام الضائفة

صباح

شارع فهد السالم - قرب

ديوالكترونيات



المخازن الكبرى - السوف

الراشد

ترقبوا الفيلم الذي أثار ضجة عند عرضه في القاهرة



فيلم - الكيف - بطولته : محمد عبدالعزيز - نورا - يحيى الفخراني
أعلى دخل في الإيرادات في القاهرة
كما يوجد لدينا أحدث الأفلام العربية والأجنبية والمندوبة المترجمة.
تعرفوا على نظام الاشتراك لدينا .

الكبير - تلفون ٢٤٣٧٢٢٤

للإيجار حقوقي في الجارية

خلف الفوص الفني - مقابل مسجد لطيفه العات
كل شقة مكونة من غرفتين وصالة وحمامين مع مطبخ مجهز كل عمارة تحتوي على سرداب بمساحة ٢٨٥٠ م^٢ تقريباً علماً بأن تكثيف مركزي والمرافق ريفام واللائيوم ملون .

الإيجار ٢١٠ د.ك
التأجير للمارة بالكامل أو بالشقة
المراجعة : ٢٤٥٤٤٤٦ / ٥٣١٩٤٤٣

مطلوب لشركة تجارية

« مدير تجاري »
له خبرة لا تقل عن ٧ سنوات في مجال المناقصات والعقود الحكومية المتعلقة بمختلف أنواع النفايات وتوابعها .
يجب على المتقدم الامام الجيد باللغتين العربية والانجليزية وحائز على اجازة قيادة كويتية صالحة ولديه اقامة قابلة للتحويل .
الراتب حسب الخبرة والكفاءة اضافة الى بدل السكن والتنقل .
ترسل الطلبات مع شهادات الخبرة وصورة فوتوغرافية حديثة الى العنوان التالي :
ص. ب ٣٦٧٢١ رأس السالمية - المدير التجاري

مطلوب استئجار

١ - باص ٤٠ راكب
٢ - باص صغير ١٩ راكب
على أن لا يقل الطراز عن ١٩٨٢
المراجعة ت/ ٨١٨٢٩٩

للإيجار بدون خلو

مكاتب ومعارض ومحلات في شارع تونس
الموقع ممتاز - الإيجار مناسب
المراجعة ت/ ٢٥٤٤١٨١ - ٢٥٥٤٣٧٧

للإيجار

فلل مكيف مركزياً ودرور واحد ودورين جميع المواصفات حاصه وحديثة وتليق
- ادوار من فلل / ٣٠٤ غرف نوم وصالة ومطبخ
- حمامين ومرحاض - تكثيف مركزي
- شقة من ٣٠٤ غرف نوم وصالة ومطبخ مكيف مركزياً
ت/ ٢٤٢٩٩٣٦ ٢٤٢٩٩٣٦

زهور

فندق مارينا
أرقه أنموذج
الزهور
تتسبها المميز
مع خدمة توصيل لجانين من ٩ صباحاً حتى ٩ مساءً
ت ٨٣٥٣٤٤ / ٨٣٣٩٥٠ ... مع حجات / نبيل صرادك

فكراً على الخط

لصيانة التكثيف المركزي
المجموعة الخليجية
للعمليات الميكانيكية والكهربائية
ت: ٨٤٤٠١٣ - ٨٤٨٠١٣

مطلوب

سائق يحمل رخصة قيادة كويتية - المراجعة ت/ ٣٥٣٢٨٠٠ - ٢٥٣٢٨٠١ - ٢٥٣٢٨٠٢
جمعية المعلمين الكويتية .

للبيع

شاليه بمنطقة النو يصيب على البحر مباشرة - المراجعة من الساعة الرابعة الى السادسة مساءً تلفون : ٥٣٨١٠١٥

مطلوب

فلل أو دور من فلل
٢٤٦٨٣٨٠ / ت
٢٤٦٩١٩١

مطلوب

مدرس لغة فرنسية لعائلة - المراجعة ت/ ٥٦٤٣٣٨٢

مطلوب فوراً

فلل وأدوار من فلل وشقق لتأجيرها للأجانب والشركات الأجنبية - شركة السواحل العقارية ت/ ٢٤٥٩٨٩٩ - ٢٤٦٠٢٧٢

للبيع بسعر مغر

١ - محلات بالفروانية قرب فندق هوليدي إن في مجمع الديوس الدور الأرضي مجهز بديكور ممتاز يصلحان معرض ذهب أو ساعات أو هدايا .
٢ - مكتب في شارع على السالم قرب مجمع المحاكم مع الديكور - المراجعة ت/ ٢٤٢٢٨٢٠ - ٢٤٦١٦٤١ - من الساعة ٨ - ٣٠ ظهراً ومن ٤ - ٨ مساءً

للإيجار

بالسالمية شارع مساعد العازمي خلف الطاق على شارع عام فرعي :
• شقة مفروشة مع تلفون مكيف مركزياً - الإيجار ٢٥٠ دينار .
• سرداب مساحته ٢٦٠ متر مربع الإيجار ٢٥٠ دينار - المراجعة ت/ ٢٤٤١٧٥٤ - ٢٤٤١٧٥٤

للبيع

محلات كهرباء وأدوات صحية مع الاجازة بمنطقة الأندلس - للاستفسار هاتف : ٨٧٩٨٧٤ - ٢٤٤٠١٧ - ٢٤٣١٣٤٣ - ٨٧٢٠٧٦

البغلي

استبدال سيارتك القديمة بسيارة مرسيدس جديدة أو مستعملة .
هاتف : ٨٤٠٣٣٠ - ٨٤٠٦٦٠

للإيجار

فيلا في بيان قطعة ٦ الشارع الثالث - منزل ٩ من دور واحد مؤننه بالكامل مع حديقة وشقة مركزياً - الإيجار ١٠٠٠ دينار - المراجعة ت/ ٢٤٤١٧٥٤ - ٢٤٤١٧٥٤

مطلوب

فلل وأدوار من فلل وشقق متجمعة لها دورين وللأجانب - المراجعة ت/ ٢٤٤١٧٥٤ - ٢٤٤١٧٥٤

للبيع

ديوانيات وفرشات ومعدات جميع المنتجات الاسفنجية - تفتح أيام الجمعة - شارع الغزال - ت/ ٧١٤١٧٧ - ٧٣٢١٧٣

للإيجار

• سرداب كبير يصلح كمخزن .
• شقة بالسالمية غرفة وصالة .
• دكاكين في موقع ممتاز .
• الاتصال ٢٥٢٠٢٤٣ - من ٨ - ١٢ ظهراً ومن ٧ - ٤ مساءً

مطلوب

فلل وأدوار من فلل وشقق متجمعة لها دورين وللأجانب - المراجعة ت/ ٢٤٤١٧٥٤ - ٢٤٤١٧٥٤

مطلوب

تجهيد الطباعة والقراءة عربي انجليزي وأعمال التلخيص - الراتب والمعمولة حسب الكفاءة - ت/ ٧٤١٤٣٥٥ - ٢٤٥١٠١ - ٨ مساءً

مطلوب

تجهيد الطباعة والقراءة عربي انجليزي وأعمال التلخيص - الراتب والمعمولة حسب الكفاءة - ت/ ٧٤١٤٣٥٥ - ٢٤٥١٠١ - ٨ مساءً

مطلوب

تجهيد الطباعة والقراءة عربي انجليزي وأعمال التلخيص - الراتب والمعمولة حسب الكفاءة - ت/ ٧٤١٤٣٥٥ - ٢٤٥١٠١ - ٨ مساءً

مطلوب

تجهيد الطباعة والقراءة عربي انجليزي وأعمال التلخيص - الراتب والمعمولة حسب الكفاءة - ت/ ٧٤١٤٣٥٥ - ٢٤٥١٠١ - ٨ مساءً

اعضاء مراكز الشباب يزورون مستشفى الصباح



● طفل يقدم الحلوى ل أحد المرضى



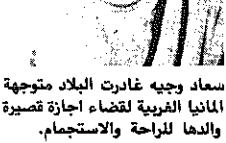
● د. سعد الفضالة اختصاصي امراض الانف والاذن والحنجرة يستألف عمله بمعيادته الخاصة السبت المقبل بعد ان تغرق لها نهائيا.

● احمد عبد من أسرة تلفزيون الكويت والسيدة حرمه رزقا بمولود لم يختار له اسما بعد، وتلقيا للمناسبة تهاني الاهل والاصدقاء.

● ميساء خطيبة نايف عمر الزناتي غادرت البلاد الى الولايات المتحدة الاميركية لمابعة دراستها في مجال الكمبيوتر.



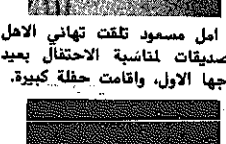
● سعاد وجيه غادرت البلاد متوجهة الى ألمانيا الغربية لقضاء اجازة قصيرة مع والدها للراحة والاستجمام.



● سعاد وجيه غادرت البلاد متوجهة الى ألمانيا الغربية لقضاء اجازة قصيرة مع والدها للراحة والاستجمام.



● أمل مسعود تلقت تهاني الال والصديقات لمناسبة الاحتفال بعيد زواجها الاول، واقامت حفلة كبيرة.



● تيز فارس عادت الى البلاد قائمة الصيفية بين الال والصديقات.

وكيل الشؤون يرمي احتفال الكويت بيوم الطفل العالمي



● وكيل الشؤون يتفقد معرض الانشطة

برعاية وكيلا وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عيسى ياسين اقامت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل حفلا كبيرا يقسم البرامج والانشطة بالخلدية بمناسبة يوم الطفل العالمي.

ويأتي هذا الاحتفال في اطار جهود دولة الكويت لرعاية الطفولة تنفيذاً لقرار مجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب الذي اصدره بدورته الثالثة في تونس باعتماد اليوم العالمي للطفل مناسبة للاحتفال بيوم الطفل العربي.

وقد تم تشكيل اللجنة الوطنية الكويتية الدائمة للاحتفال بيوم الطفل العربي على المستوى الوطني ووضع البرنامج الخاص بهذه المناسبة برئاسة عبد الرحمن يوسف المزروعى الوكيل المساعد لشؤون الشباب وعضوية آخرين ممثلين لوزارات الدولة المختلفة.

حضر الاحتفال بهذه المناسبة الوكيل المساعد لشؤون العمل محمد شبنان الشامس والوكيلة المساعدة للرعاية الاجتماعية لطيفة الرجيب وكبار المسؤولين بالوزارة الذين يعملون بقطاع الشباب والطفولة.

وقد افتتح وكيل الوزارة عيسى ياسين يرافقه المزروعى رئيس اللجنة الوطنية ليوم الطفل العربي معرض الانشطة المختلفة حيث شاهد الحضور رسومات فنية تعبر عن الحب والولاء لهذا الوطن ولصاحب السمو امير البلاد وولي عهده الامين.

كما شاهد الحضور اعمالاً من انتاج عضوات واعضاء حدائق الاطفال تمثل البيئة الكويتية القديمة مثل سور الكويت القديم وتماذج عن البيئة الكويتية الاصيلة. وجلس الضيوف في مقهى شعبي قديم تناولوا فيه المأكولات التقليدية.

وقد قدمت عضوات واعضاء الحدائق العديد من المرحلات الفنية الشعبية والالعاب التي تعبر عن تراث الكويت القديم، وقد نالت هذه اللوحات اعجاب الحاضرين.

وفي نهاية الحفل وزع وكيل الوزارة عيسى ياسين يرافقه الوكلاء المساعدون جوائز امير البلاد وولي عهده الامين.

وقد اثنى وكيل الوزارة والحضور على كل ما شاهدوه متمنين لكل العاملين في هذا الحقل التوفيق والسداد في عملهم.



● ويوزع الهدايا على الاطفال



● المدعوون في المقهى الشعبي



● لوحة فنية للاطفال

.. ويوزرون الآثار الاسلامية ومساجد الكويت

تمشيا مع الخطة العامة للنشاط التربوي الاسلامي لمراكز الشباب التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل يان يشمل نشاط الاعضاء لزيارة الآثار الاسلامية ومنها المساجد، فقد زار أعضاء النشاط مسجد ابو بكر الصديق بالشامية وادوا فيه صلاة المغرب.

حيث استمعوا الى درس ديني في السيرة النبوية من فضيلة الشيخ محمد علي سالم امام وخطيب المسجد.

إعلان

جمعية الفيحاء التعاونية

يسر مجلس ادارة جمعية الفيحاء التعاونية أن يزف بـ

إفتتاح أبواب السوق المركزي على مدى ٢٤ ساعة يومياً

إعتباراً من يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١٠/١٢

مجلس إدارة

سورسير

المستحضر الحديث الفعّال لنمو الشعر

15 - APRIL 1982

2 - FEBR 1982

3 - AGU 1982

2 - JUN 1982

HAIR GROWER

SORCIERE

مستحضر سورسير غني بخصائصه الفريدة

أ- ينمي الشعر وينتج حتى لمن ليس في رأسه شعر فيقضي على الصلع نهائياً وبفترة لا تتعدى الستة أشهر.

ب- يزيد الشعر كثافة ومرونة و يغذي فيوقف تساقطه منذ الأسابيع الأولى لاستعماله.

ج- يزيل القشرة نهائياً من الشعر مع بداية استعماله و يكسب الشعر نعومة وحيوية.

المادة الفعالة: خلاصة اليوم الطبيعي المركزة حيث تعطي جذور الشعر وسرعة نموه في وقت قصير.

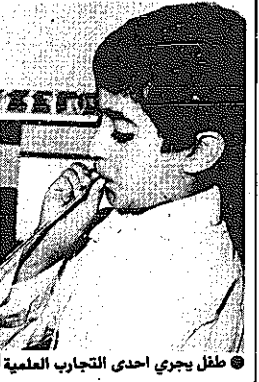
التركيبة: مستحضر على فح المسام وشره مسامات الشعر فتنبش الشعر حتى في حالات الصلع المزمن.

SORCIERE HAIR GROWER

الوكيل: شركة وهران التجارية ذ.م.م. ص.ب. ٥٧٤٦ صفاة - تلفون: ٥٦١٧٧٣٢ - تلکس: ٢٢٨٦٠ شب

و يباع لدى: صيدلية السماح / ت- ٥٦١٧٢١٦ - السالمة - شارع سالم المبارك.

استعدادات في النادي العلمي للاحتفال بيوم الطفل العالمي



● طفل يجري احدي التجارب العلمية

على ضوء الاحتفالات الخاصة باسبوع الطفولة العربي فان النادي العلمي يولي اهتماماً بالغاً بالطفولة ومرحلتها المهمة من عمر الانسان وقد خطط النادي منذ نشأته في الاتجاه الذي يخدم هذا الاهتمام وقد وضع ضمن اهدافه الاساسية خططاً عامة اسمها بمرحلة «العلماء الصغار» حيث يتم بها وضع كافة المتطلبات التي تخد الطفل في ادراك المحيط به وتعلم مفاهيمها بالصورة الصحيحة بل واتاحة الفرصة له لممارسة العمل بأسلوب علمي مبكر.

وقد بدأ النادي هذه المرحلة ضمن تجربة خاصة خلال الشهور الماضية حيث التحق في هذه التجربة اكثر من ٨٠ طفلاً مقسمين على ثلاثة تخصصات علمية هي علوم الالكترونيات وعلوم الفلك وعلم الكمبيوتر وكانت لهذه التجربة الرائدة فوائد كبيرة عادت على هؤلاء الصغار وستكون محل حفلين ودراسة لدى ما يمكن للنادي العلمي من وضع الخطط العامة له نحو علماء المستقبل من برامج واسلوب عمل ومناقشة وممارسات تربوية خاصة تؤهله حسب العمل والخدمة لمجتمعه والولاء لوطنه.

المركز الكويتي لدراسات الكمبيوتر

أول مركز متخصص تأسس في الكويت - يعلن

حملة التانية العامة (علمي وادبي) وللجامعيين

عن بدء التسجيل لدورات جديدة

اسم الدورة	عدد الساعات
علوم الكمبيوتر الشاملة	٦٤٠
ادخال البيانات	٤٨
البرمجة بلغة BASIC	٧٢
البرمجة بلغة COBOL	١٧١
تشغيل الكمبيوتر	١٤٤
تحليل لنظم الكمبيوتر	١٢٦
البرمجة للمرحلة الثانوية	٣٦
البرمجة للمرحلة المتوسطة	٣٦

بالإضافة الى الساعات اعلاه يوفر المركز التدريب العملي الاصلي بدون حد أقصى و بلا مقابل

اربعة انواع كومبيوتر و ٤٤ شاشة مخصصة كلياً للتدريب العملي.

أجهزة خاصة لادخال البيانات.

أبام منفصلة ومواصلات للطلالات

دورات دوام كامل أو جزئي حسب رغبة المدارس

بعقد المركز دورات صباحية وأخرى مسائية

للمحاضرين: ٣٩٢١١٩٥ - ٣٩٢١١٩٥ - ٥٥٢٢٢٢٣ - ٥٥٢٢٢٢٣

للمدعوين: ٣٩٢١١٩٥ - ٣٩٢١١٩٥ - ٥٥٢٢٢٢٣ - ٥٥٢٢٢٢٣

الاحرف

اعداد : محمد علي الرفاعي

- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .

- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .

- يتبقى ملك في النهاية ٩ احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لشاعر كويتي زاحل .

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

فانما الامم - الاخلاق - ما - بقيت - فان - هو - ذهبت

اخلاقهم - ذهبوا - واذا - اصاب القوم - في - اخلاقهم - فاقم - عليهم - ماتوا - وعيلا - الام - مدرسة - اذا - اعدتها - اعدت - شعبا - طيب الاعراق - ومهما - تكن - عند - امرىء - من - خليفة - وان - خالها - تخفى - على - الناس - تعلم - عاشر - من - الناس - كبار ..

كانت كلمة السر في عدد امس : «عمر ابو ريشة»

الاحرف

اعداد : عادل خالد المطيري

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

أفريقيا وعموديا :

١- مطرب عراقي ٢- بطل الفيلم العربي «الهلوت» ٣- متشابهة - شهر ميلادي ٤- صبي - للنداء - افرض ٥- فيلم عربي من بطولة أحمد مظهر وسعد حسني - التهم ٦- كثير - وحدة طول ٧- متشابهة - مدينة تركية ٨- فيلم عربي من بطولة عماد حمدي وناديا الجندي ٩- للاضراب - هرب :

حل الشبكة السابقة

أفريقيا وعموديا :

١- ألفردوس ٢- لدى - لاح ٣- فيات - حولي ٤- حقيقة ٥- در - هول ٦- حقل - ند ٧- سلوى - أسر ٨- القاسية ٩- فحيح - درهم .

و «إقبس» ترحب بشبكات القراء

حظيات السور

الحمل (٤/٢٠-٣/٢١)

يزداد اهتمامك بالشؤون اليومية، والكثير من وقتك تقضيه بالنشاطات البسيطة في العمل، أو بالتبضع وكتابة الرسائل.

الثور (٥/٢٢-٤/٢١)

تتمكن من التحكم في ميزانيتك هذه الايام، وتستطيع العمل بالميزانية التي تضعها.

الجوزاء (٦/٢٢-٥/٢٣)

هذه الفترة من افضل ايام السنة بالنسبة لك، تشعر بالحيوية والقوة، وتحب ان تحقق اشياء جديدة وتتعرف الى اشخاص جدد، يوم مثير وممتع.

السرطان (٧/٢٢-٦/٢٣)

خلال هذه الفترة تتمكن من سبر اغوار نفسك لتتعش روحك .. والوقت مناسب لتعزيز قوة تفكيرك.

الاسد (٨/٢٢-٧/٢٣)

النشاطات الجماعية والمشاريع المنظمة محمودة لاتتردد في عمل اي شيء تفكر به .. وكن مخلصاً لمن يحبك.

المعذراء (٩/٢٢-٨/٢٣)

يزداد اهتمامك في هذه الفترة بالقضايا المالية ويهتم بك الكثير من الناس بسبب نجاحك في اعمالك.

الميزان (١٠/٢٢-٩/٢٣)

جميع النشاطات العلمية مجتدة اليوم، يوم مناسب للعودة الى الدراسة أو السفر.

المعقرب (١١/٢٢-١٠/٢٣)

تكون اليوم اكثر جاذبية للجنس الاخر، وتتمكن من التحكم بعلاقاتك العاطفية.

القوس (١٢/٢١-١١/٢٣)

تتعزز الصداقة والعلاقات الزوجية هذا الشهر .. تتحكم بعلاقاتك الشخصية وتتولى دور القيادة.

الجدي (١/٢٠-١٢/٢٢)

يطلب منك هذا اليوم القيام بخدمات، بلا مكافأة، ولا مانع من الاهتمام بتحسين البيت.

الدلو (٢/١٩-١/٢١)

قوة ابداعك تزداد خلال هذه الايام، لاتتردد في اي عمل تقدم عليه شرط ان تكون وفيته درسا، وتمحيصا.

الحوت (٣/٢٠-٢/٢٠)

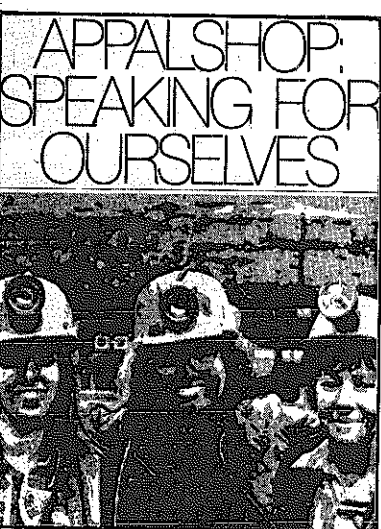
يتركز اهتمامك خلال الشهر المقبل على البيت والعائلة، يوم مناسب للبدء ببرنامج للرجيم.

نادي الكويت للسبيلما يقدم أفلاما وثائقية بحضور المخرجة فرانسيس مورتن



من فيلم «الجانب المشرق من الحياة» من الأفلام المروضة.

مجموعة من السينمائيين تصور الحياة في منطقة (الابلاش) من أجل معرفة أفضل فرانسيس مورتن تقول .. «الجزائر وعامل المنجم وصانع الاثاث هم أبطال أفلامنا»



فرانسيس مورتن مع الممثلة في ضيافة الكويت

قال المخرج الأمريكي المعروف آرثر بن يوما .. «انهم يشعرون أكثر الأفلام حوية من تلك التي رأيتهم من قبل».

تلقائية .. وتشكيل هوية

في مقالة له اظهر في مجلة الفيلم الأمريكية كتب أندرو هورلاند يصف

اسلوب افلام (الابلاش) .. «ان

مباشرة هذه الافلام هي قدرتها على ان

تقدم ما تريده في تلقائية ويسر دون

المزور بآية تعقيدات درامية او تفاصيل

في مقالته له اظهر في مجلة الفيلم الأمريكية كتب أندرو هورلاند يصف

اسلوب افلام (الابلاش) .. «ان

مباشرة هذه الافلام هي قدرتها على ان

تقدم ما تريده في تلقائية ويسر دون

المزور بآية تعقيدات درامية او تفاصيل

في مقالته له اظهر في مجلة الفيلم الأمريكية كتب أندرو هورلاند يصف

اسلوب افلام (الابلاش) .. «ان

مباشرة هذه الافلام هي قدرتها على ان

تقدم ما تريده في تلقائية ويسر دون

المزور بآية تعقيدات درامية او تفاصيل

في مقالته له اظهر في مجلة الفيلم الأمريكية كتب أندرو هورلاند يصف

اسلوب افلام (الابلاش) .. «ان

مباشرة هذه الافلام هي قدرتها على ان

تقدم ما تريده في تلقائية ويسر دون

المزور بآية تعقيدات درامية او تفاصيل

في مقالته له اظهر في مجلة الفيلم الأمريكية كتب أندرو هورلاند يصف

اسلوب افلام (الابلاش) .. «ان

مباشرة هذه الافلام هي قدرتها على ان

الاجتماعية فقط، ولكنها تحاول ان

تشكل هوية ايضا لا تتحدث عنه.

نادي الكويت للسينما وفرانسيس مورتن

على امسيتين، كانت اولهما

امس، يقدم نادي الكويت للسينما

مجموعة من الافلام (الابلاش)

بمشاركة المخرجات الشهيرات

نهدية المجموعة وفي (فرانسيس

مورتن) .. وفي لقاء الصحفية الفنية

مع المخرجة تحدثت تقول: «انها اول

زيارة لي في الكويت وسوف يحرص على

احد افلامها وهو من انتاج عام

١٩٧٧. وهو فيلم تسجيلي قصير وهو

يصور حياة اهل السكان في (كارولينا

الشمالية)، وهو يعمل على مضخة

ماء، ان كثيرا من افلامنا قد ركز على

الاعتماد على ذلك لتسليط الضوء على

الناس العاديين، كيف يعملون في

الشعبية والعقيدة والمهارات الخاصة

منطقة (الابلاش) .. من الممكن ان

تجد في افلامنا صورة عن حياة الجزائر

والدكتور وصانع الاثاث .. كل هؤلاء

معتبرهم ابطالا لافلامنا.

ان هذه الافلام - تكمل فرانسيس -

ما زالت غير معروفة لأكبر الاميركيين

وعندما تعرض فانها تجعل من

من السيناريو الى الاخراج

بعد رافت الميهي ويشير الميهي، اللذان انتقلا من تخصصهما في كتابة السيناريو الى الاخراج السينمائي، تشهد الساحة السينمائية في الموسم الحالي انتقال الكاتبين احمد الخطيب، الذي يخوض تجربة الاخراج في فيلم (ابن تحية عرو) من تمثيل: ماجدة الخطيب، فاوقر الفيشاوي، سعيد صالح ومجدي وهبة، والكاتب الثاني هو محمود ابويزد، الذي يستعد لخوض تجربة الاخراج في فيلم لم يفصح عنه بعد.

نادية الجندي (ضائعة)

المخرج اشرف فهمي، يبدأ هذا المسلسل على تصوير فيلم (الضائعة) عن قصة حسن شاه، وسيناريو وحوار عبدالحق اديب، من تمثيل: نادية الجندي، احمد زكي، حاتم ذوالفقار، ومحمود سمود. ويبدو ان امرا ما جعل احمد زكي يرضى بالتصوير امام نادية الجندي، بعد ما كان أحد الذين أعلنوا مقاطعتها وعدم التعامل معها، وهم نور الشريف، ومحمود ياسين، ومحمود عبد العزيز وفريد شوقي.

(ابن) يصل الى التلفزيون بواسطة (حلاوة زمان)

مسرحية الكاتب المسرحي النرويجي (هريك اسبن) (أعمدة المجتمع)، حولها المخرج الاداعي محمد حامد، الى مسلسل تلفزيوني يحمل اسم (حلاوة زمان)، ويخرجه محمد عبد السلام.

غوايش صفاء أبو السعود

المخرج التلفزيوني محمد شاكر، يعمل حاليا في تصوير مسلسل (غوايش) الذي تعود به صفاء أبو السعود الى الشاشة الصغيرة بعد مرور حوالي سنة على آخر أعمالها. يشترك معها في المسلسل: احمد بدر، محمد توفيق، إبراهيم عبد الرازق وإبراهيم الشامي.

وايضا... يوسف وفاروق الفيشاوي

المخرج التلفزيوني حسن سيف الدين، يجرب خطه في السينما، حيث يخوض تجربة الفيلم الروائي لأول مرة في فيلم (تاسف لهذا الخط) الذي عهد بإدراجه الى تشايفي الكواسم السينمائية الثلاثة الماهدين يوسف وفاروق الفيشاوي، والاشترك مع الهام شاهين وسعيد صالح. قصة الفيلم تدور حول احكام قضائية تصدر على متهين في قضايا مضنية، نتيجة لمعلومات خاطئة يدلي بها الشهود.

القضية ١٤١

اعتقدت نورا عن القيام بطولة فيلم (القضية ١٤١) الذي يخرجه ياسين اسماعيل ياسين، عن قصة وسيناريو وحوار فيصل دنا، وأسد الدور الى ليلى علوي امام ممدوح عبد العليم ومحمد العربي.

نساء صغيرات في باريس

الى باريس طارت مجموعة من الفنانين لتصوير احدى مسلسلات (نساء صغيرات) الذي يتناول تغير المفاهم والسلوكيات للزوجات المصريات والمساكنات لزوجهن في الخارج.

الجزء الثاني من مسلسل (الطاحونة)

مسلسل (الطاحونة) الذي عرض في رمضان قبل الماضي، يجري العمل في استوديوهات القاهرة حاليا على تجهيز الجزء الثاني منه، وهو من تأليف مصطفى وشاوي، وذلك تحت اسم (جوليا) ويتبعه (قطعة).

انتحار صاحب شقة

عن قصة لاجئين عبد القدوس، يخرج احمد حسني فيلما اسمه «انتحار صاحب شقة» يتناول فيه لاجئين في اسكان، ومشاكل الملاك مع المستأجرين.

المسلسلات والبرامج الجديدة على شاشة البرنامج الثاني

بين الحروب الجريمة • لهيب الليل • الرؤيا • صراع الاجيال • المنبذون • سقوط الصقور

جند البرنامج الثاني في تلفزيون الكويت مجموعة من البرامج والمسلسلات الاجنبية التي تتنوع بين الماديات الثقافية والعلمية والدرامية ومنها ما هو جديد ويقدم على شاشة التلفزيون للمرة الاولى - ومنها بعض البرامج التي سبق تقديمها واثبتت من خلال التجربة السابقة نجاحها وروعة المشاهد في استراتيجيتها. وفي ما يلي جولة سريعة لاهم المواد التي ستقدم خلال دورة اكتوبر.

اولا: من برامج فترة الاطفال:

١- مسلسل الاطفال الكارتوني (البرت).
٢- مسلسل الاطفال الكارتوني (دكتور دوليتل).
٣- مسلسل كارتوني يقدم للاطفال كارتونيه النجم المحبوب بيل كوسبي. وعدد حلقاته ١٣ حلقة وسدة كل حلقة نصف ساعة ويقدم كل يوم سبت من كل اسبوع.

٤- مسلسل الاطفال الكارتوني (البرت).
٥- مسلسل الاطفال الكارتوني (دكتور دوليتل).
٦- مسلسل الاطفال الكارتوني (البرت).

٧- مسلسل الاطفال الكارتوني (البرت).
٨- مسلسل الاطفال الكارتوني (دكتور دوليتل).
٩- مسلسل الاطفال الكارتوني (البرت).

١٠- مسلسل الاطفال الكارتوني (البرت).
١١- مسلسل الاطفال الكارتوني (دكتور دوليتل).
١٢- مسلسل الاطفال الكارتوني (البرت).

١٣- مسلسل الاطفال الكارتوني (البرت).
١٤- مسلسل الاطفال الكارتوني (دكتور دوليتل).
١٥- مسلسل الاطفال الكارتوني (البرت).

١٦- مسلسل الاطفال الكارتوني (البرت).
١٧- مسلسل الاطفال الكارتوني (دكتور دوليتل).
١٨- مسلسل الاطفال الكارتوني (البرت).

١٩- مسلسل الاطفال الكارتوني (البرت).
٢٠- مسلسل الاطفال الكارتوني (دكتور دوليتل).
٢١- مسلسل الاطفال الكارتوني (البرت).

٢٢- مسلسل الاطفال الكارتوني (البرت).
٢٣- مسلسل الاطفال الكارتوني (دكتور دوليتل).
٢٤- مسلسل الاطفال الكارتوني (البرت).

٢٥- مسلسل الاطفال الكارتوني (البرت).
٢٦- مسلسل الاطفال الكارتوني (دكتور دوليتل).
٢٧- مسلسل الاطفال الكارتوني (البرت).

٢٨- مسلسل الاطفال الكارتوني (البرت).
٢٩- مسلسل الاطفال الكارتوني (دكتور دوليتل).
٣٠- مسلسل الاطفال الكارتوني (البرت).

٣١- مسلسل الاطفال الكارتوني (البرت).
٣٢- مسلسل الاطفال الكارتوني (دكتور دوليتل).
٣٣- مسلسل الاطفال الكارتوني (البرت).

٣٤- مسلسل الاطفال الكارتوني (البرت).
٣٥- مسلسل الاطفال الكارتوني (دكتور دوليتل).
٣٦- مسلسل الاطفال الكارتوني (البرت).

٣٧- مسلسل الاطفال الكارتوني (البرت).
٣٨- مسلسل الاطفال الكارتوني (دكتور دوليتل).
٣٩- مسلسل الاطفال الكارتوني (البرت).

٤٠- مسلسل الاطفال الكارتوني (البرت).
٤١- مسلسل الاطفال الكارتوني (دكتور دوليتل).
٤٢- مسلسل الاطفال الكارتوني (البرت).

٤٣- مسلسل الاطفال الكارتوني (البرت).
٤٤- مسلسل الاطفال الكارتوني (دكتور دوليتل).
٤٥- مسلسل الاطفال الكارتوني (البرت).

٤٦- مسلسل الاطفال الكارتوني (البرت).
٤٧- مسلسل الاطفال الكارتوني (دكتور دوليتل).
٤٨- مسلسل الاطفال الكارتوني (البرت).

٤٩- مسلسل الاطفال الكارتوني (البرت).
٥٠- مسلسل الاطفال الكارتوني (دكتور دوليتل).
٥١- مسلسل الاطفال الكارتوني (البرت).

٥٢- مسلسل الاطفال الكارتوني (البرت).
٥٣- مسلسل الاطفال الكارتوني (دكتور دوليتل).
٥٤- مسلسل الاطفال الكارتوني (البرت).

٥٥- مسلسل الاطفال الكارتوني (البرت).
٥٦- مسلسل الاطفال الكارتوني (دكتور دوليتل).
٥٧- مسلسل الاطفال الكارتوني (البرت).

٥٨- مسلسل الاطفال الكارتوني (البرت).
٥٩- مسلسل الاطفال الكارتوني (دكتور دوليتل).
٦٠- مسلسل الاطفال الكارتوني (البرت).

٦١- مسلسل الاطفال الكارتوني (البرت).
٦٢- مسلسل الاطفال الكارتوني (دكتور دوليتل).
٦٣- مسلسل الاطفال الكارتوني (البرت).

٦٤- مسلسل الاطفال الكارتوني (البرت).
٦٥- مسلسل الاطفال الكارتوني (دكتور دوليتل).
٦٦- مسلسل الاطفال الكارتوني (البرت).

٦٧- مسلسل الاطفال الكارتوني (البرت).
٦٨- مسلسل الاطفال الكارتوني (دكتور دوليتل).
٦٩- مسلسل الاطفال الكارتوني (البرت).

٧٠- مسلسل الاطفال الكارتوني (البرت).
٧١- مسلسل الاطفال الكارتوني (دكتور دوليتل).
٧٢- مسلسل الاطفال الكارتوني (البرت).

البرنامج الاول

٥.٢٤ الساعة الموسيقية
٧.٤٥ الطير المسافر لنبذة
٨.٢٠ نشرة الاخبار الرابعة
٨.٢٠ كويتنا ذرة لغريد الشاطي، قال
المعنى لرايحة وطايات المعهد
العالي للموسيقى ٨.٣٠ اخبار
الرياضة ٨.٣٥ يا بولمقه لحسين
جاسم، صديقي لفايزة احمد، يا
ليله لمحمد عبده ٩.٠٠ ديوانية
شمرات النبط ٩.٤٥ موشحات
اندلسية ١٠.٠٠ موجز الانباء
١٠.٠٧ مسلسل/ سقوط الرسول
١٠.٢٢ (حسان بن ثابت) ١٠.٢٢
شوقي لنباس البدرى ١٠.٣٠
مكتم في كل مكان ١١.٠٠ سهرة
غنائية مع فيروز/ حلقة ٧،
١٢.٠٠ موجز لاهم الانباء
١٢.٠٥ امسية الاربعاء ١٢.٠٥
موجز الانباء ١.٠٥ القرآن الكريم
١.١١ الختام بالسلام الوطني.

القرآن الكريم

٥.٢٤ الساعة الموسيقية فالسدم
الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان
عن الساعة ٥.٢٤ القرآن الكريم
٥.٢٤ قراءة فقرات البرنامج
٥.٢٤ حديث قرآن وسنة: خسارة
الكذب ٥.٢٨ الختمة المرتلة
للشيخ عبد الباسط عبد الصمد
والطبيب من القول ٥.٢٨
٥.٢٨ الختمة المرتلة
للشيخ محمد صديق المنشاوي
٥.٢٨ برنامج: تعلم تلاوة القرآن
٥.٢٨ القرآن الكريم والطبيب من القول
٥.٢٨ برنامج: مواقف في مسيرة
الدعوة الاسلامية ٥.٢٨
٥.٢٨ القرآن الكريم للشيخ زكي الداعستاني
٥.٢٨ الختام بالسلام الوطني.

البرنامج الثاني

٥.٢٦ : الفجر
٥.٢٥ : الشروق
١١.٣٦ : الظهر
٢.٥٦ : العصر
٥.٢٦ : المغرب
٦.٤٣ : العشاء

البرنامج الثالث

٥.٢٦ : الفجر
٥.٢٥ : الشروق
١١.٣٦ : الظهر
٢.٥٦ : العصر
٥.٢٦ : المغرب
٦.٤٣ : العشاء

البرنامج الرابع

٥.٢٦ : الفجر
٥.٢٥ : الشروق
١١.٣٦ : الظهر
٢.٥٦ : العصر
٥.٢٦ : المغرب
٦.٤٣ : العشاء

البرنامج الخامس

٥.٢٦ : الفجر
٥.٢٥ : الشروق
١١.٣٦ : الظهر
٢.٥٦ : العصر
٥.٢٦ : المغرب
٦.٤٣ : العشاء

البرنامج السادس

٥.٢٦ : الفجر
٥.٢٥ : الشروق
١١.٣٦ : الظهر
٢.٥٦ : العصر
٥.٢٦ : المغرب
٦.٤٣ : العشاء

البرنامج السابع

٥.٢٦ : الفجر
٥.٢٥ : الشروق
١١.٣٦ : الظهر
٢.٥٦ : العصر
٥.٢٦ : المغرب
٦.٤٣ : العشاء

البرنامج الثامن

٥.٢٦ : الفجر
٥.٢٥ : الشروق
١١.٣٦ : الظهر
٢.٥٦ : العصر
٥.٢٦ : المغرب
٦.٤٣ : العشاء

البرنامج التاسع

٥.٢٦ : الفجر
٥.٢٥ : الشروق
١١.٣٦ : الظهر
٢.٥٦ : العصر
٥.٢٦ : المغرب
٦.٤٣ : العشاء



عمار الشريبي مع فرقة الاصدقاء

والنائب الموسيقي والتوزيع... كنت احاول ان اثبت لهم اني استطعت ان احافظ على النحن الشرقي من تطعيمه بكل ما هو جديد في الفن الغربي.

● كنت فريق الاصدقاء وقدمت حركة الغناء الحديث.. ولكن للاسف الشديد لم تستمر.. لماذا؟

● لقد بدأت التفكير لتكوين فريق الاصدقاء مع اول شريطي لسجلته في ابريل ١٩٧٩، وفي عام ١٩٨٠ عقدت اختصارا لاختيار الاصوات.. ثم اخترت بعضهم وكنت الفرقة واجريتها عدة اسابيع.. ثم نجحت في ايجامهم ولكن استديو تولد فرقة الاصدقاء.. ولكن لاسباب شخصية لا داعي لذكرها

تتحدثت اعضاء الفرقة واحدا وراء الاخر.

● ومن هم اقرب اصداقك؟

● الشابة خديجة الطل «اسماء يسونس، فاروق الفيشاوي، سمية الاناني، صبري عبد المنعم، عهدي صادق، ماني زايد، الفنان الكبير عبد العظيم عبد الحق، والمخرج يحيى العلمي».

● ومن من الملحنين؟

● «محمد الموجي، حلمي بكر، بلخ حدي، ومكال الطويل».

● ومن المطربين والمطربات؟

● «شادية، عفاف راضي، محمد الحلو، علي الحجار، ايمان الطوشي، وايمان البحر درويش».

● ومن شعراء الاغنية؟

● «سيد حجاب، شوقي حجاب، وعمر بيشة».

● وانتهى اللقاء مع الشابة الموسيقية عمار الشريبي الذي استطاع ان يجمع بين دراسته لثقافة التكنيزي بجامعة عين شمس ودراسته للموسيقى، هذه الموهبة التي منحها الله له تعويضا عن نعمة البصر ليصبح واحدا من فرسان الموسيقى.

القاهرة - القبس

عمار الشريبي الضرب الذي ملك ارادة التحدي ليصبح من فرسان الموسيقى

كذلك بصوت الزنابة وهي لعبة مثل (الحنلة) تصدر اصواتا مختلفة عندما تدور..

● قتل لعمار الشريبي: - بعض اصداقك المقربين يقولون أنك كنت طفلا شقيبا.. هل هذا صحيح؟

● الطفولة.. والتحدي

● نعم.. هذا صحيح.. كنت مشاكسا واحدا.. ولم يحدث ذلك من فراغ فقد فقدت نعمة البصر وتعرضت لسخرية الاطفال من سني وعيارياتهم

● كان يزعموني جدا أنني لا استطيع ان لعب لعبة (الاستقامة) مع الاطفال وكنت اسأل نفسي لماذا أنا الوحيد يا ربي من بين كل هؤلاء الاطفال احم من نعمة البصر؟

● واستندت عمار الشريبي ذكريات طفولته فيقول: كنت احيانا اسلي نفسي بركوب الجلبة (ذات ٣ عجلات) على سطح منزلي، وكثيرا يزعموني الاصطدام بمزود الخشب الموجود في الساحة.. كان يخيل لي ان هذا المزود طفل يتحدي.. ويقتل في طريقه..

● وجدت نفسي وأنا في غمرة هذا الاحساس اسعد بالموود واحتويه بين اساني لاضعه وانتم منه.. حدث ذلك عدة مرات.. وقد تكون آثار اساني ما زالت عالقة بهذا العمود حتى الآن..

● ولور الوالد في تشكيل طفولتك؟

● انكر لوالدي الفضل الكبير في اثناء حاشية التصدي في داخلي.. لقد استثمر وجود هذه الحاشية منذ طفولتي في ان يلقيني بل تركني لواجه مشاكلي واعتمد على نفسي.. ومن هذا تعلمت مواجهة مشاكلي بنفسي والذي يعلم مدى حبي للزحف على آلة

● فكان يهديني الطوت البلاستيك.. فكان يهديني واحدة منها كلما اراد ان يماضحني.. واذا كان تمكنا كان ٦ قروش.

● ومن العلق المشاكسة التي ما زالت ذكرها حتى الآن تلك العلق التي لنتها وأنا في السابعة من عمري بعد ان غلبت اغنية ظفوه «لعبد الكبير حافظ».. حدث ذلك في احد الموائد التي كان يقيمها والدي في المناسبات

● اذ كانت اشترى ارفوفا بخمسة وطلبت منهم ان يتركوه لي لاني مقابل رشوة خمسة ساغ لكل منهم.. واللعل غلبت.. واشعبت رغبتني ولكن والدي اشبني ضريا ما زلت اذكره حتى الآن..

● هيلين كين، بتهوفن، موزارت، باخ، هاجن، وغيرهم... اسماء خلقت في عالم الفكر والادب والفن، وحطرت بنتاج عبقريتها الشامخة سطورا مجيدة في الفكر الانساني.. «هيلين كين» العمياء الصماء التي تحدث غابقتها وتعلمت على يدي معلمتها «آن سوليفان» حتى اصبحت من شواخ الادب في العالم.. طه حسين

● طه حسين الذي اظهر نبوغا وتحدثت فلام عينيه لواصل دراسته حتى حصل على درجة الدكتوراه من جامعة السوربون بفرنسا واصبح بعد ذلك عميدا للادب العربي، وايضا بتهوفن، وموزارت، وباخ، لحنوا قدهم وتقولوا على اترابهم من الاصحاء في المجال الموسيقي.

● وفي مصر برز اسم «سيد مكاي» بين كوكبة الملحنين المعاصرين.. ثم لحق به عمار الشريبي (٣٦ عاما) واصبح علامة اخرى بارزة في عالم التحدي.

● لم يكن مشوار عمار الشريبي مهيما في طريق الفن، ولكن بفضل جلدته وصبره وجه لفته والاخلاص له استطاع ان يفتح طريقه في الصخر ويحقق ذاته.

● ولد «عمار علي محمد الشريبي» في بلدة مسالوط محافظة المنيا في ١٦ ابريل ١٩٤٨ من أسرة محافظة ومشهورة، ولد ضريبا داخل أسرة مكونة من الاب والام وخمس شقيقات وشقيق واحد.. وتعرفت اذاته الصغيرة على اصوات الآلات الموسيقية..

● اذ كان يردد في ذاكرته الى الان النور ليتذكر طفولته فيقول: ان آلة موسيقية تعرفت عليها في طفولتي هي آلة البيانو، كان عمري ٧ سنوات.. وقد بدأت اصابتي تنتمس بطريقها في الظلام الدرامي من حوالي هذا الشيء الكبير القابع في منزلنا (البيانو) فجلست على الكرسي واستدنت اصابعي لتتلاصق مع اصابتي وتخرج اصواتا موسيقية.. ومع الايام استطعت ان اعرف مقطوعة (السلام الملكي) باصبع واحد.. وكان هذا

● الحدث بمثابة شيء مهم جدا بالنسبة لاسرتي.. فقد اكتشفت في هذا اليوم موهبتي الموسيقية.. وكنت اذهب كل يوم ثلاثة اشهر والدي الى السوق وهناك كنت اشترى ارفوفا بخمسة

● واشترى ايضا طلبة منهم ان يتركوه لي لاني مقابل رشوة خمسة ساغ لكل منهم.. واللعل غلبت.. واشعبت رغبتني ولكن والدي اشبني ضريا ما زلت اذكره حتى الآن..

● فلهذا السينما التي مضى على ظهورها ما يزيد على نصف القرن، والتي كانت الاولى في المنطقة ولا تزال، لم تقترب ابدا من محيطها العربي المشار اليه في كرمها وفي توجهاها، وكل ما فعلته، انها واشكال اشابة كانت تصور بعض مشاهد قلة من افلامها، في بعض الدول العربية، وانها قدمت بعض الوجوه الفنية العربية في افلام اخرى.. هل يكفي هذا؟

● ان ما نرمي اليه هنا هو هذا التجاهل المطلق، والابتعاد الكامل عن حركة الفكر العربي وادبه وتياراته، والاسماء الالامعة فيه في كل قطر عربي، فلم نسمع او نقرأ او نشاهد شيئا من الادب العربي موضوع عن كتاب ما لاديب عربي من خارج مصر، ولم نشاهد فيلما آخر يبين احداثا على فكرة كاتب من هنا او فيلما صور عن سيناريو لسينمائي من هناك.

● في كل قطر عربي، يعترف السينمائيون فيه والمهملون ان السينما المصرية، هي السينما العربية الام، وان معرفتهم بالسينما وتلقفهم بها وتعلمها، كان بادع منها، لانها توجهت اليهم وخاطبتهم، وطلعت نجومها في مشاعرهم وعواطفهم قبل حوالي ٥٠ عاما، ناهيك عن مقوماتها كصناعة اقتصادية، تعتمد في جزء كبير من تمويلها وانتشارها عليهم.

● هذا يحق لنا استعمال الحكم المطلق، والقول ان السينما المصرية مدانة في هذا المجال، لانها لم تأخذ من محيطها، ولم تلعب الدور المطلوب منها في مجتمع هي الاساس فيه، وهو الامر الذي يسببها مستقبلا امام تيارات واعدا في سينما عربية اخرى بدأت تطل بنبات وتنفق في افطار عربية اخرى.. وساعتها ستجد السينما المصرية ان تاريخها كله ينفق على المحك في امتحان، وفي مواجهة قد تكون سلبية.

وقفة السينما المصرية ومحيطها العربي

عندما نتعامل مع سينما العربية في مصر، سلبا او ايجابا، مدحا او قدحا، فاننا لا نعلم، ولا نطلق الاحكام بشكل جدي حاسم، لاننا لا نملك الحكم المطلق.

ومن هنا يكون التعامل معها بشكل مجزأ وفردى، وفي كل مرحلة افرازاتها، فنحن نتحدث عن يوسف شاهين وصالح ابو سيف وعاطف الطيب ومحمد عبد العزيز

ومروا بن حسن الصفي واحمد السباعي، وياسين اسماعيل يس، وغيرهم من اصحاب الاسماء المتداولة في الحياة السينمائية، عندما نتعامل مع هؤلاء، فاننا لا ننطلق من موقف مسبق وثابت تجاههم، بالقول ان فلانا عظيم، والآخر سيء، هذه الاحكام غير واردة في شكلها المطلق على توافيق وعلى افلامهم ونوعيتها السينمائية التي يقدمونها.

ان يوسف شاهين سينمائي ممتاز، ولكن الامه قد تفشل في التعبير عن افكاره، وصالح ابو سيف سينمائي صانع، ولكن اذاته افلامه قد يسقط ياسين اسماعيل يس، مخرج محدود ضمن امكانات معينة، ولكنه قد يقدم فيلما يترك اثرا ويحدث ضجة وهذا ما يمكن عكسه على كل السينمائيين.. بعيدا عن الحكم المطلق، فمن يقدم فيلما سيئا، يكون التعامل مع فيلما من الصفة ذاتها.. وكذا من يقدم فيلما جيدا، حتى ولو كان اسمه وتاريخه لا يوحيان بذلك.

وهذا الشكل الفكري المرتبط بالفيلم ذاته تتعامل به السينما العربية.

ولكن اذا كان من حقنا ان نتعامل مع السينما المصرية بصفتها سينما عربية، غير محدودة او مقيدة داخل حدودها، على اعتبار انها موجهة الى محيطها العربي الكامل، والتكامل في مقوماته وفي اسمه وفي روابطه التاريخية، كمجتمع عربي واحد في عاداته وفي تقاليده وفي مفاهيمه وعلاقاته، فاننا يمكن ان نتخاطب ونتعامل معها في الحكم المطلق ككل.. صناعة وفكر وتوجه، ونوجه لها ولسينما السينمائيين الملم والعتيب وصولا الى ما يشبه الادانة ايضا.

● ما الذي يشكك الان؟

● التحدي في فيلم (لا) وهو فيلم كبير ليس بيسر ولكن باند الله سيكون في صورة جيدة ولكن باند الله سيكون وسوف تحصل تكاليفه الهائلة.. الف جنيه.

● هناك امكان من المؤكد ان تتأخر بها ولها في حياتك كدري؟

● نعم بهذا هذا كلما دخلت بيت الكعبة المشرفة ومسجد الرسول عليه الصلاة والسلام.

● من من المخرجين الذين يشبان ويلتظرون؟

● كثيرون «اشرف فهمي، عاطف الطيب، علي بدرخان، علي عبد الحفيظ، شريف يحيى» كلهم مشهورون بلا جدال وهذه حصة التاريخ ودورة الحياة.

● ما هي مقومات المخرج الناجح؟

● المخرج هو كميونر وهذا تعبير مجازي يعني انه يجب ان يملك كل شيء يتفادى كل صغيرة وكبيرة، وان تكون ثقافته كبيرة متعمقة في كل الاتجاهات وله رؤية واضحة هو صاحب الفيلم وصانعه وهو المسؤول اليه تجاهه او فشله.

● هناك من المؤكد افلام تعتبر علامات من وجهة نظرك تمت بتفصيلها، ما هي؟

● افلام اعتبرها علامات مميزة في تاريخي الفني «الارض» الذي كان نقطة انطلاق لي الى السينما بشكل جيد كما من كاتبة الدول العربية..

● اشترك فيه قانون من سوريا، العراق، المغرب، تونس، ومن جملة واجتمعت على حب ومودة وعلى خط واحد، انادي دائما بانشاء كوميونر فني عربي والي معاه يعطي اليه عده كفاءات وهكذا بحيث يمكننا ان نتحدث

● اعمالا على مستوى عال جدا من الجودة، لان تارينا ملاءم بالخصائص المعيشية، التي لا نستطيع ان نقدمها على مستوى كبير

● اذا اشترك العرب كلهم في تمويلها حتى تخرج الى النور بصورة مشرفة.

● كيف يمكن ان تبدأ رسميا الكوميونر الفني العربي؟

● تقوم بعمل دعوة بصفتنا اكبر دولة في الشرق الاوسط من حيث الانتاج السينمائي والكفاءات السديدة الموجودة بها، ان نتقدم نحن ونمد يدا

● وتقول لهم تفضلوا وننتج تحت اي سقف وفي اي مكان وننتقل على استراتيجية معينة ونبعد عن السياسة بين الدول، وقد حاولنا هذا ولو بشكل فردي فقد جئت

● «بالحمد الراشد» مدير السينما الجزائري لكي يخرج فيلم «لا» قصة «مصطفى اسين» وهذه احدي

● تتناولها؟

● اتمنى ان اعمل فيلما عن تاريخ مصر بشكل سينمائي مبسط جدا.. يعني نفس تناول عظام مصر كلهم بمواقفهم الجديدة بذكرها لكل الاجيال.

● ما هو آخر دور قدمته في السينما؟

● دوري في فيلم «قبض الحريم» اخراج «حسن كمال» مع «شربين»، وهيئات، والفيلم يتناول الرجل الشرقي الذي يعلق على زوجته المذلل.. ويضربها وكأنها في نفس تماما

● معتادا ان وقتها هي البيت فقط.. ثم تتناول الاحداث وتتصاعد لتجد ان ابنة هذا الرجل تزلزل الى المدينة الى

● التحضر.. لكي تختار الشاب الذي تتزوج.. يرفض الوالد ويقرر عليها الخ.. دور جيد ويقول اشياء كثيرة.

القاهرة - سعيد مصطفى

عزت العلايلي : ازمة السينما .. في قلعة دور العرض !

ادعو الى كوميونر سينمائي عربي .. نجحت تجربته في فيلم (القاسية) ساقوم بالايخراج في الوقت المناسب .. وفيلم (لا) ياخذ كل وقتي



متنهي الامل بالنسبة اليه هو الوصول لقب المخرج وتقديم عمل يجعله يفكر في يومه ويخطط لمستقبله، ومتنهي الامل بالنسبة له ايضا ان يشمر الجمهور انه في خدمته، وانه يسعى جاهدا ليقدم له شئنا يقول شيئا ويضيف اليه جديدا.

وعزت العلايلي نجم السينما والتلفزيون متفائل جدا بالسينما المصرية وخاصة في هذه المرحلة، فسمات الديمقراطية التي تشعر بها

قد اثرت الفن الذي يجب ان يعكس الواقع ويتناوله.

ورحلة العلايلي مع الفن كمحترف بدأت منذ اول الستينات على الرغم من حبه للفن منذ الطفولة فقد كان وهو ما زال في الثامنة من عمره يلق الاوار «يوسف وهبي» ويؤدي منولوجات «محمود شوقي».. وفي منزله التفتت به وتحدثت معه وكان هذا الحوار:

● في البداية كنت اعمل في التلفزيون كمدير للاستديو، ثم مساعدا للخارج، ثم عملت مخرجا بالبرامج الثقافية واخرجت برنامجا يوميا بعنوان «رحلة اليوم» واستمر هذا البرنامج لمدة عامين.

● ثم بدأت الظهور في فرق التلفزيون المسرحية التي كانت حاضنة للعديد من نجوم السينما والمسرح كمثل «انا» و«مدبولي» و«فؤاد المهندس» وابو بكر عزت، والسيد من النجوم الآخرين.

● كيف يختار عزت العلايلي الدواره وينتقي اسماءه وما الذي يجذبه في الموضوعات؟

● قال العلايلي: يجذبني الموضوع الانساني، الموضوع الذي يتناول حياة الناس، ويرى الانسان فيه نفسه، ويبحث ان يكون موضوعا غريبا عن الانسان.

● ولكن هناك موضوعات مثيرة تلتى نجانا كبريا؟

● نعم الموضوعات التي تتناول ايضا ما يتعلق بالانسان.. الحق.. العفوية.. الحب.. الشكسبريت نجحت لانها تحمل غرائز.. واكثر يتناولها.. فالحب موجود في العالم كله، في الصين، في الهند، في امريكا في مصر.

● ولكن ايضا الغرائز الاخرى.

● وكيف تصل بموضوعاتك الانسانية الى الخراج؟

● بان تقدم الحليات وان تلصق في وقتنا.. ونحن لا نأكل بكرة في المحليات فنحن نحكي تاريخ السينما ومدى نشأتها في مصر منذ ان ٨٠٪ او اكثر من موضوعاتها مثيرة وخاصة التي قدمت بعد الحرب العالمية الثانية، ولو استمدينا موضوعاتنا السينمائية من واقعنا بشكل جيد ومثالي لكانت

● انسينما افضل بكثير مما هي عليه، ولواني متفائل ان بالوضع الذي تقدمها والتوعية الاجتماعية التي طرأت على السينما ولم تكن تلتفتها

● لماذا يفضل معظم الناس الافلام القديمة وخاصة التي يعرضها التلفزيون؟

● الناس يتجنبونها لانها بعيدة عن واقعنا، ويتجنبونها لانها بعيدة عن النجوم تعطي لهم استرخاء، ولا تجعلهم يفكرون في شيء فلا توجد افلام تطرح اسئلة او تقدم موضوعات

● مثلما يحدث الآن.

● سياسيا قليلة جدا.. ولم يحدث هذا لهدا اراد الكل ان يكسب وار يبيع في اسرع وقت، بانتاج الافلام التي تناسب وقتها، نقطة اخرى في هذا الموضوع، وهي ان القيود السياسية التي كانت موجودة في الماضي اثرت في الانتاج، فبدلا من ان يصطدم مخرج او منتج بيقوس سياسية من التي كانت موجودة في الماضي وتبيل الثورة بالذات كان يفر

● على نفسه هذا بان يقدم الفيلم الذي يبيع اكثر ولا يجعله يصطدم باحد على الاطلاق.

● بمناسبة القيود التي تحدثت عنها كيف ترى دور الرقابة؟

● الرقابة مهمة جدا، ولا بد من ورقابة يجب ان تحافظ على قيم المجتمع، نحن عالم ثالث، عالم نام، لكن الرقابة يجب ان تكون متطورة واعية، ورقابة وطنية بحثة، ويجب ان تكون الرقابة هذه مرحلية، بمعنى ان تضع برنامجا طويل الاجل، وآخر قصير الاجل، وذلك من اجل التمشي مع المجتمع وبنائه افضل.

● مقومات النجم

● في الفترة الاخيرة اختلفت مقومات نجم السينما من حيث الشكل كيف ترى انت هذه المقومات؟

● مقومات الانسان او النجم هي الموهبة.. ثم الثقافة اما من حيث الشكل فلا فلاح كانت السينما قد

● عزت .. وجوارحه السينمائية

● عزت .. وجوارحه السينمائية

● عزت .. وجوارحه السينمائية

● عزت .. وجوارحه السينمائية

تحت إشراف حكومي، لتدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والشرانين.

عدد كبير من النجوم في (باق من الزمن ساعة)

المخرج هاني لاشين، يجمع عددا كبيرا من النجوم في المسلسل التلفزيوني «باق من الزمن ساعة» المأخوذ من قصة نجيب محفوظ، أعداه السيناريو والحوار عصام الجمبلاطي.

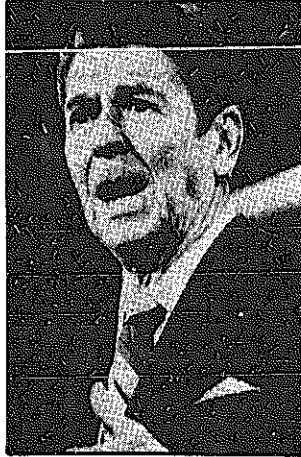
النجوم المختارون هم: عزت العلايلي، حسين فهمي، اتار الحكيم، مديحة يسري، علي الحجار، أحداث القصة تدور حول الأوضاع الاجتماعية والعلاقات الانسانية قبل ثورة يوليو.

النجوم المختارون هم: عزت العلايلي، حسين فهمي، اتار الحكيم، مديحة يسري، علي الحجار، أحداث القصة تدور حول الأوضاع الاجتماعية والعلاقات الانسانية قبل ثورة يوليو.

والشخص تكشف أسرارها

الارهاب مستمر

٢٠ سنة أخرى



٧٠٠ عملية خلال عام ١٩٨٤ و ٤٠٪ من الضحايا أميركيون

فشلت مساعي إدارة ريغن لتكوين جبهة عالمية لمكافحة الارهاب

ريغن: الاتحاد السوفيتي دولة ايرهابية

الخارجية الأميركية: واشنطن لا تختلف عن موسكو

بصري
أميركية
العالم:

هذه المجموعة:

نحن نعرف ان نظامنا ليس مثاليا ولكننا في مناقشاتنا مع الحكومات الاخرى في فرنسا وبريطانيا والمانيا وايطاليا، وجدنا ان نظامنا هو الأفضل، بين أنظمة الديمقراطيات الغربية.

ماذا تفعل الولايات المتحدة اذا فاجأها عمل ارهابي؟

يقول مايكل كرافت، ضابط التنسيق في ادارة مكافحة الارهاب وتخطيط الطوارئ:

مبدئيا نؤخذ الاجراءات الامنية على المواطنين الأميركيين، والمنشآت الأميركية

في الخارج، ولعلكم سمعتم عن المبالغ الكبيرة التي تصرفها الحكومة في هذا المجال. ولعل الوضع اكثر احكاما في القواعد الأميركية. يضاف الى ذلك ان الحكومة تنظم دورات للمسؤولين الأميركيين الذين يعملون في الخارج، لكي يصبحوا اكثر قدرة على التعامل مع الاوضاع الطارئة والتهديدات، ولدى كل سفارة من السفارات الأميركية ما يسمى بخطة اجلاء طارئة، ولجنة طوارئ برئاسة نائب السفير، من المفروض انها قادرة على التنسيق مع البلد المضيف، حول اي حادث يمكن ان يحدث، سواء كان خطف طائرة، او هجوما على سفارة.

وعلى الجانب الاخر، نتابع المساعي لاصدار تشريعات تجعل من الصعب على المجموعات الارهابية تحقيق اهدافها، ونسعى للسيطرة على تجارة الاسلحة، ونحجب السلاح عن الدول التي تساعد الارهاب.. ولدينا الان خمس دول على الاقل الرسمية باعتبارها دولاً تساعد الارهاب، وهذه الدول هي: ليبيا، وسوريا، وايران، واليمن الجنوبي، وكوبا.. ونسعى لنحصد من حرية السفر لاشخاص الموقوفين، او المشبوهين بالتورط، في اعمال ارهابية وننظر الى الاستخبارات باعتبارها المجال الرئيسي للتعامل مع مشكلة الارهاب، ونسعى لدى مختلف مؤسسات المخابرات الأميركية لكي نعطي الاولوية القصوى لجمع المعلومات عن الجماعات الارهابية، وتبادل هذه المعلومات مع الدول الاخرى، وفي هذا المجال حققنا نجاحا كبيرا.. كما نسعى للتعاون مع الدول الاخرى لتطوير خطة مشتركة لمكافحة الارهاب.

وفي حالة حدوث طارئ، فالتنازل عن استبعاد توفير قوات عسكرية أميركية، او توفير دعم استخباري للسفير الأميركي او الحكومة المضيفة.. ولدينا قوة عسكرية مدربة تدريباً عالياً، وقادرة وفعالة في معالجة المشاكل التي يسببها العمل الارهابي وهذه القوة تستخدم، فقط، بالتعاون مع الدولة المضيفة، ولا ترسلها ضد رغبة الدولة المضيفة.

ويرى مايكل كرافت ان خط المواجهة الاول لمكافحة الارهاب هو تغير المناخ الاجتماعي. ويقول:

في الستينات كانت الولايات المتحدة تعاني من مشكلة الارهاب، وكان لديها بعض المجموعات الارهابية، مثل الفهود السود، وقيل ذلك الكوكوكس كلان، ويفضل تحسين المناخ الاجتماعي لم تعد هذه المنظمات موجودة.

ويقول روبرت اوكل، مدير ادارة مكافحة الارهاب بالخارجية ان الولايات المتحدة تشعر بالقلق من امكانية حصول بعض المجموعات الارهابية في المستقبل على اسلحة نووية. ولدى واشنطن خطة طوارئ للتعامل مع هذا الوضع.. ويضيف «لحسن الحظ اننا لم نعرض لهذا الوضع حتى الان».

لارتفاع خلال عام ١٩٨٥. ١٩٨٥. ١٩٨٥. ١٩٨٥.

وخلال عام ١٩٨٣ حدث ٥٠٠ حادث ارهابي من بينها ٤٠ عملية خطف، و٣٥ حادث احتجاج رهائن و٢٢٧ حادث تخريب و٨٨ هجوما مسلحا و٦ حوادث خطف طائرات و٨٩ حادثا مختلفا.. ومن هذه الحوادث ١٦ جرى داخل الولايات المتحدة، و٤٠ كان هدفه، او ضحاياه، من الأميركيين، او مصالح أميركية.. ومن هذه النسبة ٩٥ حادثا جرى في أوروبا الغربية و٦٠ في أميركا اللاتينية و٢٥ في الشرق الاوسط و١٨ في اسيا.. وخلال الفترة من ١٩٧٩ الى ١٩٨٣ بلغ ضحايا العمليات الارهابية ٢٠٩٣ قتيلا و٤٣٤٩ جرحا.

وخلال السنوات الماضية ازدادت العمليات الارهابية عتفا.. فبينما كان الارهاب خلال السنوات الماضية يتجسد في خطف الطائرات والاعمال العرضية الاخرى، اصبح الان يتضمن باحتجاز السفارات، والعمليات الانتحارية.

وعلى المستوى نفسه، وسع الارهابيون نطاق ضحاياهم، فبينما كانت عملياتهم في الماضي موجهة للدبلوماسيين والاهداف العسكرية، أصبحت عملياتهم تشمل الصحفيين والمبشرين والمواطنين العاديين كما ان التجمعات الارهابية بدأت تضم فئات ومجموعات كانت ابعد ما يكون عن التفكير بالارهاب، فقبل ثلاث او اربع سنوات لم يكن احد يحسب السبع في عداد الارهابيين ولكن هذه الفئة شملت انها تستطيع ان تضمن مصالحها بشكل افضل اذا لجأت للارهاب.. وقد ساعد على ذلك ان اردود فعل الحكومات في مختلف ارجاء العالم، على العمليات الارهابية لا يتسم بالحسم.. فعندما تحدث عملية في مكان ما، ترتفع الصرخات مطالبة بالتصرف، وبعد اسبوعين، او ثلاثة، يختفي الحدث من مانشيتات الصحف، ويختفي معه الاهتمام باتخاذ اجراءات مضادة، او التنسيق مع الاخرين..

ما هي سياسة الولايات المتحدة في مواجهة الارهاب؟

مسؤول كبير في ادارة مكافحة الارهاب شرح هذه السياسة على الوجه التالي:

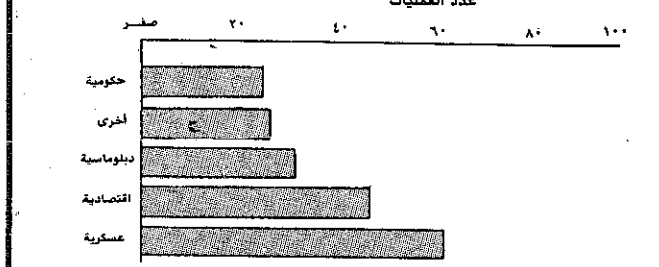
سياسةنا مباشرة، فنحن لا نقدم اية تنازلات للارهابيين، ولا ندفع فديات، ولا نسمح باطلاق سراح سجناء، ولا نوافق على اي عمل من شأنه ان يشجع على المزيد من الارهاب او التهديد به.. واذا احتجز رهائن أميركيون، او تعرضوا للخطر، فان اماننا سلسلة واسعة من الخيارات للتعامل مع المشكلة.. ولكننا لا نفترض.. ولكن هذا لا يعني اننا لنسأ على استعداد لمناقشة مسألة ارسال مبشرين لمناقشة المجموعة الارهابية حول المشكلة.

وجهاً للولايات المتحدة الذي يتعامل مع الارهاب متشعب ومضطرب.. فعندما يحدث عمل ارهابي داخل الولايات المتحدة، يتولى مكتب التحقيقات الفدرالي قضية معالجته، باعتباره الجهة الرئيسية للتعامل مع المشكلة، باستثناء حالات خطف الطائرات، حيث تتعاملها ادارة الطيران الفدرالية.

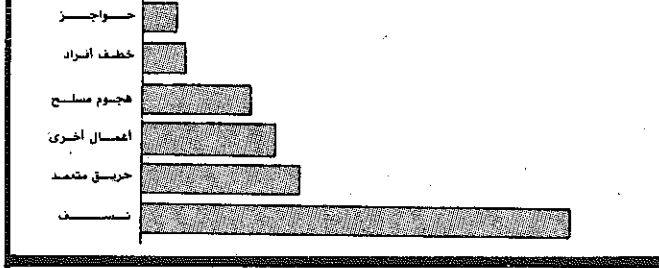
اما اذا حدث عمل ارهابي خارج الولايات المتحدة وشمل مواطنين أميركيين، فان وزارة الخارجية تتولى معالجته، باعتبار انه يشمل التعامل مع حكومة اجنبية.

وزارة الخارجية الأميركية تضم مجموعة تسمى «المجموعة الداخلية».. تتألف من كل الوكالات الأميركية المختصة بمواجهة الارهاب.. وهذه المجموعة تتلقى مرة كل اسبوعين، او ثلاثة اسابيع، للتنسيق.. ويقول اوكل، الذي يتولى ادارة

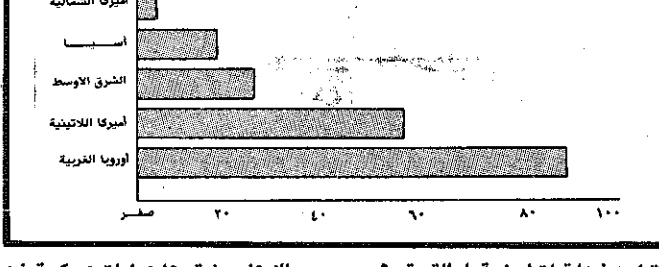
العمليات الارهابية ضد الافراد والمؤسسات الأميركية (١٩٨٣) حسب نوعية الاهداف



حسب المناطق حسب نوعية العملية



حسب نوعية العملية حسب المناطق



حسب نوعية العملية حسب المناطق

بالارهاب ونعتبرها عمليات عسكرية ضد قوات اجنبية. وعدم وضوح التصور الأميركي للارهاب حال دون تعاون الدول الاخرى مع الولايات المتحدة في جهد عالمي لمكافحة الارهاب.. يقول باركر بيرد نائب مدير ادارة مكافحة الارهاب وتخطيط الطوارئ بوزارة الخارجية: عندما زرت الاردن اطلب حكومتها بالتعاون معنا في حملتنا العالمية لمكافحة الارهاب، قال لي المسؤولون الاردنيون: كيف تطلب تعاوننا ونحن لا نتفق على اشيء كثيرة، فقلت: هناك عدة اشيء قد لا نتفق حولها.. ولكن هناك اشيء اكثر نتفق حولها.. فلنتعاون في الامور التي نتفق حولها.

ويقول المسؤولون الأميركيون ان الارهاب اصبح احدى حقائق العصر. وجزءا من الحياة اليومية في عالمنا المعاصر.. فلا يكاد يمر يوم دون ان تقع عملية او اكثر في مكان ما من العالم.. ويشرحنا باركر بيرد نائب مدير ادارة مكافحة الارهاب في الخارجية الأميركية ان اسباب الارهاب ستظل عاملا رئيسيا على المسرح العالمي طوال العشرين سنة المقبلة، ورغم جهود الحكومات لمواجهة الارهابيين، فانها لن تحقق نجاحا، ويذكر بيرد ان عام ١٩٨٤ شهد ٧٠٠ حادث ارهابي في العالم، وهذا العدد مفرح

الرئيس ريغن بذلك، فاعطى موافقته على البرنامج.

وكان من المفروض ان ينفذ البرنامج بحذر كبير، وان تنفذ العمليات في حالة واحدة فقط هي: عندما ترد معلومات موثوقة بها للولايات المتحدة عن ان مجموعة ارهابية على وشك توجيه ضربة، وكان من المفروض ايضا ان تستخدم الفرق الحد الأدنى من القوة، على الرغم من ان قتل المتطرفين كان مسموحا به، اذا كان هو السبيل الوحيد لمنع هجوم على المنشآت الأميركية.

وما حدث بعد ذلك لم تكن تتوقعه المخابرات الأميركية.. فقد استغلت بعض عناصر المجموعة اللبنانية الفرصة ووضعت سيارة ملغومة امام منزل محمد حسين فضل الله في بئر العبد.. وانفجرت السيارة وادت الى مقتل ٨٠ شخصا.

وبعد هذا الحادث المشؤوم، ادرك المسؤولون في وكالة المخابرات المركزية الأميركية انهم ليسوا في وضع يسمح لهم بضبط العمليات التي قد تنجم عن التدريب، ولذلك توقف البرنامج.

وقد قامت لجنة من الكونغرس الأميركي بالتحقيق في حادث متفجرة بئر العبد، واكتشفت ان الحادث جرى دون التشاور مع وكالة المخابرات المركزية، وان الوكالة لم تشارك بشكل فعال فيه.

ما هو مفهوم اميركا للارهاب؟ وكيف تتحدد ان عملية ما، ارهابية او غير ارهابية؟

روبرت اوكل، مدير مكافحة الارهاب وتخطيط الطوارئ بوزارة الخارجية يعترف انه لا يمتلك مفهوما محددا للارهاب.. ولذلك فانه يدرس كل حالة على حدة ويعدها يحدد فيما اذا كانت ارهابية او غير ارهابية.

وقد يأتي حكمه مخالفا لحكم المخابرات المركزية، او مخابرات البنتاغون.. يقول اوكل:

نحن لا نملك مفهوما محددا للارهاب.. ومن الصعب، مثلا، ان نحدد من هي المجموعات، ومن هي حركات التحرير، فمنظمة التحرير الفلسطينية في نظرنا منظمة ارهابية اما في نظرنا انت، فانها حركة تحرير وطني، ولذلك فالتنازل في ادارة مكافحة الارهاب وتخطيط الطوارئ بوزارة الخارجية، نحاول ان نجعل التعريف من واقع العمل الذي ينفذ، ونستأصل: هل الهدف من العمل هو الحصول على دعاية من اجل القضية؟ وهل الضحايا الذين سقطوا غير مشاركين في كفاح محلي؟ فاذا كان الجواب على هذين السؤالين بالايجاب نحكم ان العمل ارهابي، اما اذا كان الجواب بالنفي فاننا نخرج هذا العمل من خانة الارهاب.

واقول له:

● على ضوء هذا التعريف، نستطيع ان نعتبر الاعمال التي تقوم بها اسرائيل في الضفة الغربية، مثل طرد زعماء الضفة، ومصادرة الاراضي، ونسف منازل السكان، وبناء المستوطنات في الاراضي العربية من الاعمال الارهابية.

واحس وكان شبح اللوبي الاسرائيلي قفز فجأة، وجلس بيننا، فقد تغير لون اوكل، وعقد لسانه، وقال:

انا لا اعرف التفاصيل الوافية عن الامور التي ذكرتها، ولذلك فاني لا استطيع ان اعطي بيانا عنها.. ولكن، كما ذكرت لك، نحن نعتبر ان العمل الارهابي هو العمل الذي يكون ضحاياه من المدنيين.. في وضع غير عسكري.. والعمل الذي يكون الهدف منه هو الحصول على دعاية عالمية.. ولذلك فاننا عندما نحدد العمل الارهابي نستبعد الاماكن التي

واشنطن - من صالح الخريبي:

الولايات المتحدة لا تمتلك مفهوما واضحا ومحددا للارهاب. فما يعتبره البيت الابيض عملا ارهابيا قد تراه وزارة الخارجية غير ذلك. وما يراه البنتاغون، او المخابرات المركزية، دفاعا مشروعا عن النفس، يراه الكونغرس، او الصحافة، عملا ارهابيا من الدرجة الاولى.

وهذا الاختلاف في المفاهيم هو الذي يورط ادارة ريغن باعمال ارهابية في الخارج، وهو الذي يحول دون تحقيق تعاون بين الولايات المتحدة ومختلف دول العالم لمكافحة الارهاب.

وفي الوقت الذي يعلن الرئيس الأميركي رونالد ريغن، في بيان رسمي، ان الاتحاد السوفيتي ينفذ على رأس قائمة الدول التي تدعم الارهاب وتشجعه، نجد المسؤولين في ادارة مكافحة الارهاب بوزارة الخارجية يقولون:

هذا الحكم مفرق في التنسيب، صحيح ان الاتحاد السوفيتي يقوم بتدريب بعض المجموعات التي تطلق على نفسها اسم «حركات التحرر الوطني»، وان هذه المجموعات لجأت في بعض الحالات لعمليات ارهابية.. ولكن، ليس هناك اية علاقة بين العنف الذي مارسه هذه المجموعات وبين الاتحاد السوفيتي.

ويقول مسؤول كبير في الخارجية: - لدينا، في الولايات المتحدة، مشكلة مماثلة فقد اقنعت مسكرات لتدريب الهنود السيخ.. وعاد هؤلاء الى بلادهم ليشاركوا في بعض العمليات الارهابية، فهل يعني ذلك اننا دولة ارهابية.. او اننا نشجع الارهاب، وندعمه.

ويعترف مسؤول كبير في الخارجية ان ريغن شخصيا، مجموعات لبنانية يهدف تنفيذ عمليات ارهابية في لبنان، وان احدى هذه المجموعات نفذت عملية «بئر العبد» في احدى ضواحي بيروت والتي ذهب ضحيتها ٨٠ قتيلا.. ويقول:

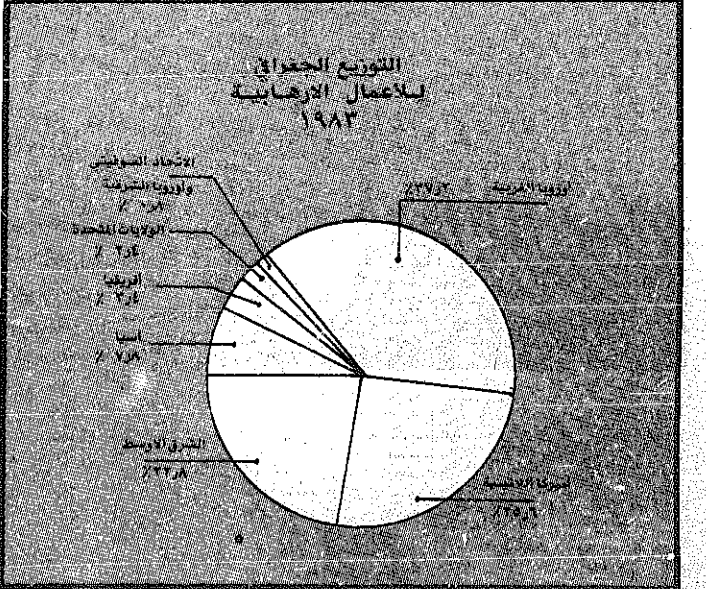
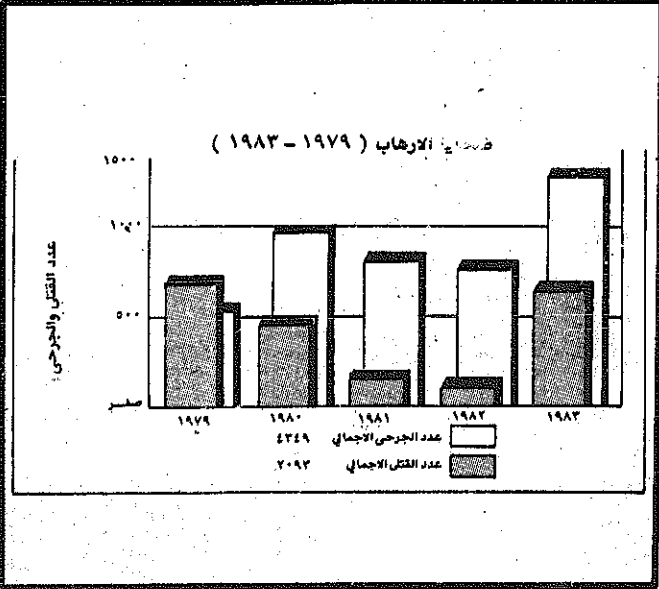
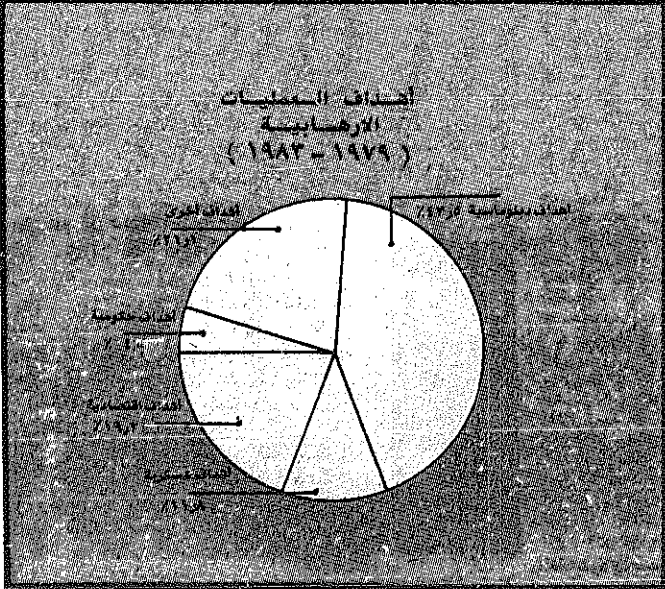
● وكالة المخابرات المركزية الأميركية لها اتصالات بوكالات المخابرات في مختلف الدول، وبعض هذه الاتصالات معروفة للمجموعات الخفية.. وبعد حوادث احتجاز الرعايا الأميركيين في لبنان سعت وكالة المخابرات المركزية الى توفير علاقاتها مع المخابرات اللبنانية، بهدف الحصول على المزيد من المعلومات عن الرهائن، واتخاذ اجراءات تضمن اطلاق سراحهم في اسرع وقت ممكن.

وفي هذا المجال، وصل الى واشنطن في اكتوبر ١٩٨٤ مدير الاستخبارات العسكرية اللبنانية العقيد سيمون شيس، برفقة مساعده الرائد طوبس مخوض، والتقى الاثنان مع مساعد الرئيس الأميركي لشؤون الامن القومي روبرت مكفرلين، ويعد من المسؤولين في وكالة المخابرات المركزية، ومن بينهم وليم كاسي مدير المخابرات، بهدف التنسيق حول مكافحة الارهاب.

وكانت الادارة الأميركية في ذلك الحين تعطي الاولوية لمكافحة الارهاب، بعد الهجومين الانتحاريين على مقر المارينز ومقر السفارة الأميركية في بيروت.

ومن بين النقاط التي تم الاتفاق عليها بين سيمون شيس والمسؤولين الأميركيين شراء معدات استخبارية تصل قيمتها الى ٦٥ مليون دولار، وايضا ثلاث بعثات الى الولايات المتحدة للتدريب، والتنسيق مع المخابرات الأميركية على مكافحة الارهاب وتدمير خلاياه قبل ان تنفذ اعتداءاتها.

وكان المسؤولون في المخابرات الأميركية في ذلك الحين يرون ان هذه هي الوسيلة الوحيدة لمنع الغارات المدمرة على الاهداف الأميركية، وتمكنوا من اقتناع



نول الخليج قوية ماليًا وضعيفة اقتصاديًا مطلوب تحويل النظام المصرفي لدول التعاون الى نظام عالمي

الاتفاق حيث ان هذه المعدلات التي كانت ولا تزال مرتفعة في دول مجلس التعاون لا تتوافق وطبيعة الثروات النفطية الناضبة بل انها في الواقع غير ملائمة لخلق مصادر ومناخ كافية للدخل والاخار في عصر ما بعد النفط. ولكي تضمن دول الخليج مستقبلها أمنا مزمدا فان عليها الاعتماد على الاستثمار المحلي والاقليمي والذي سيساهم بدوره في تغيير قوانين الانتاج التي يديرها بشكل مستقل من حجم الواردات الكبيرة لهذه الدول وعلاوة على ذلك فالمطلوب الان هو مزيد من الدمج لقطاع النفط في باقي قطاعات الاقتصاد حتى يمكن الحصول على قيمة اكبر من الثروات الطبيعية المتوفرة مثل النفط والغاز والمعادن والاراضي بالإضافة الى الامكانيات الزراعية الموجودة.

وتعد المياه واحدة من اكبر المعوقات الرئيسية في هذا المجال حيث يفتقر الى وجوده كثرة محلية ومن هذا المنطلق يجب توجيه وتكثيف الجهود في هذا الاتجاه.

وعلى الرغم من الاولوية التي تمنحها للاستثمار المحلي في دول الخليج الا ان حصة معقولة من الاموال سوف تظل مخرجة وذلك بالنظر الى القدرة الماسة المنخفضة لدول الخليج العربية ولا بد ان وجود سياسة حكومية للاستثمار الخارجي سوف يكون بلا شك ذا أهمية كبيرة.

وبما لا شك فيه ان معظم رؤوس الاموال في دول مجلس التعاون تستقر امانا على شكل ايداعات قسويق الاجل او سندات حكومية... الخ والاستثمار بهذا الشكل هو كل حال امن وهو من ناحية اخرى يساعد دول اخرى على تحقيق اهدافها طالما هو لا يؤثر على توزيع او ايجاد قاعدة اقتصادية مؤثرة داخل الدول الخليجية.

ومن هنا فانه يتحتم الان على دول الخليج ان تركز بصورة اكبر على الهندسة المالية الابداعية والاستثمارات البنكية وخلق اسواق محلية لرؤوس الاموال والسيرة بالإضافة الى الاهتمام بالامن التجاري وادارة السداد والاوراق التجارية كما لا بد ان يقر النظام البنكي في دول مجلس التعاون الخليجية الى نظام عالمي بدلا من التركيز بصورة كبيرة على النظام التجاري. (واخ)

على الرغم من ان دول الخليج العربية تعد دولاً غنية ماليًا الا انها اقتصاديا لا تزال ضعيفة حيث انها تعتمد بصورة كبيرة على صادراتها الطبيعية من النفط والغاز كمصدرين رئيسيين للدخل. وبالرغم من المحاولات الاخيرة للقطاع غير النفطي لتوسعة مجالات عمله الا انه ظل تايبا بصورة كبيرة ولا يزال في مراحل نشاته الاولى.

وبما ان دول الخليج العربية ذات طبيعة استنزافية لمصادرها الطبيعية فان هذا بلا شك يتطلب اقتصادا طويل الامد بالإضافة الى دراسة تخطيطية للمال.

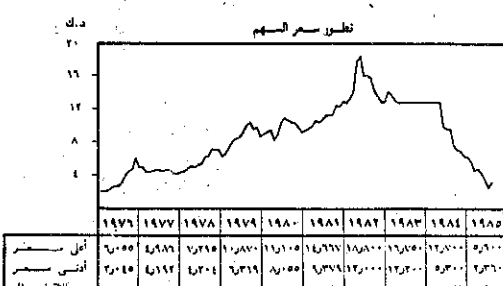
وقد ادرت دول مجلس التعاون الخليجي أهمية تنويع قاعدة الاقتصاد فشرعت تبعا لذلك في البحث عن وسائل لتشجيع الاستثمار الخاص وذلك من خلال المشاركة في المشاريع المحلية والاقليمية كصناعة والزراعة والتصدير او حتى في إعادة التصدير.

وتلعب الإحصائيات ان الانتاج الزراعي والغذائي المحلي في الدول العربية الخليجية لا يتناسب وحجم الاستهلاك في هذه الدول. اما الإحصائيات التجارية فهي ايضا تشير بوضوح الى ان دول مجلس التعاون تعتمد بصورة كبيرة على وارداتها من الخارج وذلك على جميع المستويات الاستهلاكية.

وفي الواقع فان صادرات دول الخليج الى الولايات المتحدة مثلا قد انخفضت في السنوات الاخيرة من عام ١٩٧٧ بـ ١٧ دولار اميركي في عام ١٩٨١ الى حد ٩٦ دولار اميركي في عام ١٩٨٢ في الوقت الذي نجد فيه ان واردات هذه الدول من الولايات المتحدة قد تزايدت باطراد من ٥ بلايين دولار اميركي عام ١٩٧٧ الى ٩ بلايين في عام ١٩٨٢.

وفي جانب آخر يمكننا القول ان واردات الدول الخليجية من الولايات المتحدة لم تنخفض لتجاري الا انخفاض في الواردات الاميركية من الخليج بحيث تركز الميزان التجاري لصالح الولايات المتحدة بما مقداره ٩٦ بلايين دولار اميركي.

اما بالنسبة لمعدلات الادخار في دول الخليج العربية فقد ارتفعت نسبيا حتى عام ١٩٨٢ ولكنها منذ ذلك التاريخ انخفضت نتيجة للاقتصاد الرقيسي على سبيله الدخل وزيادة



الرمز	الاسم	الرمز	الاسم
٨٧/٨١	الرمز	٨٧/٨١	الاسم
٨٧/٨١	الرمز	٨٧/٨١	الاسم
٨٧/٨١	الرمز	٨٧/٨١	الاسم

الرمز	الاسم	الرمز	الاسم
٨٧/٨١	الرمز	٨٧/٨١	الاسم
٨٧/٨١	الرمز	٨٧/٨١	الاسم
٨٧/٨١	الرمز	٨٧/٨١	الاسم

الرمز	الاسم	الرمز	الاسم
٨٧/٨١	الرمز	٨٧/٨١	الاسم
٨٧/٨١	الرمز	٨٧/٨١	الاسم
٨٧/٨١	الرمز	٨٧/٨١	الاسم

الرمز	الاسم	الرمز	الاسم
٨٧/٨١	الرمز	٨٧/٨١	الاسم
٨٧/٨١	الرمز	٨٧/٨١	الاسم
٨٧/٨١	الرمز	٨٧/٨١	الاسم

الرمز	الاسم	الرمز	الاسم
٨٧/٨١	الرمز	٨٧/٨١	الاسم
٨٧/٨١	الرمز	٨٧/٨١	الاسم
٨٧/٨١	الرمز	٨٧/٨١	الاسم

الرمز	الاسم	الرمز	الاسم
٨٧/٨١	الرمز	٨٧/٨١	الاسم
٨٧/٨١	الرمز	٨٧/٨١	الاسم
٨٧/٨١	الرمز	٨٧/٨١	الاسم

الرمز	الاسم	الرمز	الاسم
٨٧/٨١	الرمز	٨٧/٨١	الاسم
٨٧/٨١	الرمز	٨٧/٨١	الاسم
٨٧/٨١	الرمز	٨٧/٨١	الاسم

تطور البيانات المالية للشركات الكويتية ٨٥ - ٨٥ (٣)

البنك التجاري يشارك في ٨ شركات زمنية

انتهت الشركة الدولية الكويتية للاستثمار اخيرا من اتمام دراسة قيمة عن سعي الاسهم الكويتية خلال الفترة الواقعة من ١٩٨٥ - ١٩٨٥. وقالت ادارة الشركة في كلمة افتتاحية لهذه الدراسة التي تنشرها في اقسام على حلقات تعميما للفاكلة... ان هذه الدراسة تناولت الحسابات المنشورة للشركات المدرجة في سوق الكويت للاوراق المالية خلال الفترة ١٩٨٥ - ١٩٨٥ وحركة تداول الاسهم خلال الفترة ١٩٨٥ - ١٩٨٥.

وفي ما يلي الحلقة الثالثة وهي تتلخص بالبنك التجاري الذي تأسس في ١٩٦٥/٦/١٥ كمصرف تجاري وله ٣٤ فرعا في الكويت، يقوم بالمشاركة في ادارة وضمان القروض الدولية.

المشاركة وضمان تسويق شهادات ايداع وتسهيلات مالية اخرى. يساهم في عدد من الشركات الزمنية: بنك الكويت الصناعي، الشركة العربية للاستثمار، شركة إعادة التأمين الكويتية، بنك البحرين والكويت وشركة إعادة التأمين العربية، بنك الكويت المتحدة المحدود، البنك العربي الفرنسي للاستثمارات الدولية وبنك الكويت آسيا. تمتلك حكومة الكويت ٧٦ بالمائة من رأسمال البنك. والمسؤولون الرئيسيون هم السادة:

البنك التجاري يشارك في ٨ شركات زمنية

وزير التجارة النيوزيلندي يزور ابو ظبي

يصل وزير التجارة النيوزيلندي نيوزيلندا ماريك مور الى ابو ظبي الثلاثاء المقبل في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستمر ثلاثة ايام. ويجري الوزير النيوزيلندي خلال الزيارة محادثات مع وزير الاقتصاد والتجارة بوزارة الخارجية سفيان الجوان يستهدف تعزيز وتطوير العلاقات بين البلدين خاصة في المجالات التجارية والساحية.

الجزائر تصنع السيارات عام ١٩٨٦

ذكرت صحيفة المجاهد الجزائرية ان اول مصنع للسيارات سيبدأ العمل في الجزائر في العام المقبل. وأضافت الصحيفة ان انتاج المصنع في البداية يصل الى ثلاثين ألف سيارة سنويا ويرتفع تدريجيا الى ١٠٠ ألف في عام الفين. وأشارت صحيفة المجاهد الى ان المصنع سيكون الاول ضمن مجموعة مكونة من ثلاثة مصانع مدرجة في خطة وزارة الصناعات الثقيلة من اجل تزويد الجزائر بصناعة قومية في هذا المجال.

السوق الرسمي حركة تداول الاسهم يوم الثلاثاء التاريخ: ١٩٨٥/١٠/٨

الرقم	اسم الشركة	الاسهم	القيمة	القيمة	القيمة
١	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	بنك الخليج	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣	بنك الكويت التجاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦	بنك الكويت العقاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١١	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٢	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٥	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٦	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٧	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٨	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٩	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٠	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢١	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٢	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٣	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٤	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٥	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٦	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٧	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٨	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٩	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٠	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣١	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٢	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٣	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٤	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٥	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٦	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٧	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٨	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٩	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٠	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤١	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٢	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٣	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٤	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٥	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٦	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٧	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٨	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٩	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٠	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥١	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٢	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٣	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٤	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٥	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٦	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٧	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٨	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٩	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٠	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦١	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٢	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٣	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٤	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٥	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٦	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٧	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٨	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٩	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٠	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧١	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٢	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٣	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٤	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٥	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٦	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٧	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٨	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٩	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٠	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨١	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٢	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٣	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٤	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٥	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٦	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٧	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٨	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٩	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٠	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩١	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٢	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٣	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٤	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٥	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٦	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٧	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٨	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٩	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

السوق الموازي حركة تداول الاسهم يوم الثلاثاء التاريخ: ١٩٨٥/١٠/٨

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم	الاعلى الادنى	الكمية	عدد الصفقات	الافتال السابق	الافتال التاريخ	الفرق
١	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	بنك الكويت التجاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥	بنك الكويت العقاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١١	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٢	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٥	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٦	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٧	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٨	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٩	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٠	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢١	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٢	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٣	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٤	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٥	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٦	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٧	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٨	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٩	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٠	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣١	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٢	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٣	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٤	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٥	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٦	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٧	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٨	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٩	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٠	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠



جاسم الخرافي

ولا حظ مسؤول مالي أوروبي انه رغم ان المشروع الاميركي يتعلق بحاجة حقيقة الا انه غامض. وهو لا يجيب عن السؤال الذي يبرده الجميع وهو «هل يمكن دفع البنوك الخاصة الى زيادة قروضها الى دول تسد مد عجزها بشكل غير منتظم».

واضح مسؤول في بنك مركزي أوروبي كبير ان مقترحات بيكر لا تقدم جديدا. وأوضح ان العشرين مليون دولار المعلنه تطابق بالكلية ٢٥٠ بالمائة من مجموع التزامات البنوك.

وتساءل ايضا عن امكانية التوسع في قروض البنك الدولي الى اميركا اللاتينية بعد ان فض بيكر الزيادة المباشرة في رسامته.

واكد مسؤول في بنك فرنسي كبير انه ليس بوسع البنوك ان تقبل رؤية نوعية محصلتها تتأثر بالقروض السيئة.

وقال ان البنك لا يمكن ان يخفض قروضه الى عملائه الذين يسدون بانتظام «ليقدم قروضا لمعدلا لا يسدون بانتظام».

المؤسسات المالية الدولية بدأت اجتماعاتها في سينول

ملاحظات كويتية على الوكالة الدولية الجديدة لضمان الاستثمار بليون دولار رأسمال الوكالة حصة الكويت منها ٩٣ ملايين دولار

اجتماعات ثنائية مكثفة لجاسم الخرافي مع وزراء مشاركين بالاجتماعات

البرازيلي قد اعرب امس الاول عن اعتقاده بان مثل هذا الاقتراح كان يمكن ان يتجنب اجازة الدين لوانه قدم قبل عامين. وأشار الى ان استراتيجية معالجة مشاكل الدول الحديثة حالة بحالة منذ سنة ١٩٨٢ حققت نتائج مقبولة وأضاف ان اقتراحه لا يعني التخلي عن هذه الاستراتيجية.

ومن جهة أخرى أكد «اننا لا نتحدث عن خفض دور صندوق النقد الدولي وإنما عن زيادة دور البنك الدولي» وأوضح مع ذلك ان رد الولايات المتحدة على زيادة رأسمال البنك حاليا هو «لا للزيادة».

وقال ان زيادة الموارد الخاصة للبنك الان ستؤدي الى التقليل من حماس البنوك الخاصة الى الاشتراك في تسوية مشكلة الديون.

واختتم حديثه قائلا «يتعين لوضع الاقتراح الاميركي موضع التطبيق ان يتعهد اللاعبون الثلاثة علنا وصراحة بدخول اللعبة».

وقد استقبلت الوفود ورجال البنوك الحاضرون في سينول امس بتشكك اقتراح الولايات المتحدة بانعاش القروض المصرفية للعالم الثالث.

التي تمنحها البنوك متعددة الجنسيات لتشجيع الدول النامية على تحقيق هذا الهدف. وأضاف المسؤول الاميركي ان على البنوك التجارية تقديم الاسواق لمساعدة هذه البرامج التصحيحية. وقدر بيكر بخوالي ٢٠ مليار دولار على ثلاث سنوات المساهمة الضرورية من جانب البنوك الدائنة. وذكر ان المؤسسات متعددة الجنسيات (البنك الدولي والبنك الاميركي للتنمية.. الخ) يمكنها ان تقدم الى الدول الحديثة الرئيسية نحو ٩ مليارات دولار خلال الفترة من سنة ١٩٨٦ الى ١٩٨٨.

وأكد بيكر ان رد فعل البنوك الاميركية على اقتراحه كان «اجابيا». وأضاف «لقد قالوا لنا..»

«اجابيا». وقال «اننا لن نقوم بل ذراع البنوك» معربا عن اعتقاده بان ردائها يتوقف على التعهدات التي تتقدمها الدول الحديثة على نفسها.

وأعرب بيكر ايضا عن اعتقاده بان رد فعل صندوق النقد الدولي والدول الأربعة الأخرى الأعضاء في مجموعة الخمس وهي اليابان والمانيا الغربية وفرنسا وبريطانيا كان ايجابيا.

كما قال ان مبادرته لم تات متاخرة. وكان ديلسون فونارو وزير المالية

المدينة الى بدء اصلاحات اقتصادية جوهريه، والبنوك الدائنة الى زيادة حجم قروضها للدول النامية. وقدر جيمس بيكر وزير الخزانة الاميركي امس اسهام البنوك الخاصة في اطار الاقتراح الاميركي الخاص بتدعيم نمو مدع بهدف مواجهة مشكلة الديون بـ ٢٠ مليار دولار على ثلاث سنوات.

وأوضح بيكر ان البرنامج الذي يقدمه هو مجرد اقتراح وفكرة تتطلب ايضا الكثير من العمل وذلك خلال مؤتمر صحفي عقد في سينول حيث تعقد الجمعية السنوية لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي.

وقال ان مسألة الديون «لعبة تضم ثلاثة لاعبين».. الدول الحديثة والدول الصناعية التي تقدم اموالا الى المؤسسات متعددة الجنسيات مثل البنك الدولي والبنوك التجارية الخاصة.

ويتعين على الدول النامية، وفقا لهذا الاقتراح اتباع سياسات اقتصادية تتيح زيادة النمو وتحسين مسار ميزان مدفوعاتها وخفض معدل التضخم. وأضاف ان صندوق النقد الدولي يجب ان يواصل القيام بدور مركزي تدعمه زيادة في الاعتصادات

التنمية للمخاطر مع التأكيد على ما تعانيه الدول الاقل نموا من مصاعب. وأشار المحافظ في خطابه الى موضوع الديون الخارجية وتطرق الى ربط موضوع الانتعاش الاقتصادي العالمي والاقتصاد العربي بالسوق النفطية والدور الكبير الذي يلعبه العالم العربي في العملية التنمائية.

وعلى المحافظ اهمية بالغة على دور المؤسسات المالية في دعم عملية التنمية وزيادة حجمها وتسهيل شروطها بشكل عادل ونه الى ضرورة مساهمة المنظمات الدولية في تنمية العالم الثالث والتخفيف من اعبائه الاقتصادية المتراكمة بسبب ضالة السيولة الدولية.

وتضمن جدول اعمال المؤسسات المالية بالإضافة الى مناقشة التقارير السنوية ومراجعة الحسابات الختامية وتخصيص صافي الدخل لبحث مشروع الوكالة الدولية لضمان الاستثمار المقترح انشاؤها في اطار البنك الدولي. ولذا فقد سبق وان وافقت اللجنة المختصة في البنك على نص المشروع في بداية شهر أغسطس الماضي وأحالته الى مجلس المحافظين لقراره في اجتماعهم اليوم.

ملاحظات كويتية

ويضم مشروع الوكالة الدولية لضمان الاستثمار والذي ابدت الكويت عليه بعض الملاحظات قبل اقراره على تقسيم الدول الى مجموعتين الاولى تضم ٢١ دولة من الدول المتقدمة وخصص لها ما قيمته ٥٩٤٧٣ سهما ودول نامية وعددها ١٢٨ دولة وخصص لها ٤٠٥٦٦ سهما بحيث تدفع الدول الأعضاء ما نسبته ١٠ بالمائة من الحصة المكتتب بها نقدا ١٠ بالمائة عبارة عن سدادات على الخزانة دون فوائد والباقي ٨٠ بالمائة خاص للطلب من مؤسسة الضمان.

وقدر رأسمال الوكالة باكثر من ١٠٠٠ مليون دولار بلغت حصة الكويت منها تسعة ملايين وثلاثمائة ألف دولار قريبا.

ويهدف المشروع الى تشجيع الاستثمارات في الدول النامية خاصة بعد نقص الاستثمارات فيها وخصوصا الدول الفقيرة التي لا تتوافر لديها قاعدة صناعية تمكنها من الاقتراض. وأكدت مسودة المشروع بعض المزايا التي يمكن ان تحققها الوكالة في حال اقرارها.

ومن المنتظر ان تبحث المؤسسات المالية الدولية في اجتماعاتها ايضا المقترة التي تقدمتها اللجنة الخزانة للتنمية التابعة للبنك الدولي الى مجلس محافظي البنك لزيادة رأسمال البنك الدولي الى ٢٠ بليون دولار عن البرنامج اقراض الذي يتراوح بين ٤٠ الى ٥٠ بليون دولار خلال السنوات الثلاث المقبلة.

ولمواجهة نشاطات البنك المتزايدة لمساعدة الدول النامية في دفع عجلة النمو الاقتصادي فيها من خلال القروض الانمائية الميسرة فقد اقارر البنك الدولي لانشاء والتعمير قرارا سنة ١٩٨٤ لزيادة رأسماله المصروح به بـ ١٩٨٤ بليون دولار ويخص الكويت بهذه الزيادة ما قيمته ١٠٠٢ سهم تبلغ قيمتها الاجمالية حوالي ١٢٠٨٧٠ مليون دولار تدفع الكويت منها ١٠ ملايين و٥٧٠ دولارا تقريبا.

اجتماعات الوزير الخرافي

وقد بدأ وزير المالية والاقتصاد الكويتي جاسم الخرافي فور الانتهاء من جلسة الافتتاح بعد اجتماعات ثنائية مع وزراء المالية وممثلي بعض الدول المشاركة في الاجتماعات.

وكان الخرافي قد وصل الى سينول امس الاول على رأس وفد يضم محافظ البنك المركزي ممثل الكويت في صندوق النقد الدولي عبدالوهاب التمار ومدير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية وممثل الكويت في الهيئة العامة للاستثمار الدكتور فهد الراشد وكبار المسؤولين في المؤسسات المالية الكويتية والبنوك وذلك للمشاركة في الاجتماع الـ ٢٩ للبنك الدولي وقيعة المؤسسات المالية.

واكد جاك دو لاروزير مدير عام صندوق النقد الدولي امس انه من الضروري ان تسهل البنوك الخاصة جهود الاصلاح في الدول الحديثة التي تتبع سياسة اصلاح للمشار الاقتصادي «جديدة التخطيط».

واوضح لاروزير امام الجمعية السنوية لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي ان قروضا جديدة سيكون لها نتائج ضخمة بالنسبة لاحتياجات النمو في الدول النامية وفي النهاية على نوعية وضمان الالتزامات السابقة للبنوك.

وأضاف مدير عام صندوق النقد الدولي ان «التحدي الذي يواجهه اليوم يتلخص في وضع الاقتراح الدولي باقتدار واسعة على طريقة الازدهار الدائم».

وقال ان احد الشروط الاساسية لاسراع بالنمو في الدول النامية هو ان يستمر الازدهار في الدول الصناعية عند مستوى قريب من ٣ بالمائة.

وفي الدول الصناعية كان التردد سنة للأنشطة الاقتصادية خلال الأشهر الثلاثة الأولى من عام ١٩٨٥ الا انه توجد ايضا عناصر قوة لتسند عملية الازدهار.

وذكر لا روزير ان بعض العناصر المؤثرة للتلقي مستمرة منها، الجزء الهيكلي في ميزانية الولايات المتحدة. وقال انه لن يتسنى الاصرار بشدة على خفضه.

تحويلات اميركية

وفي تحول واضح في استراتيجيتها دعت الولايات المتحدة امس الدول

علي الخليفة يدعو لاستعمال الثروات المعدنية كوسيلة لرتقي وتطور الشعب العربي



علي الخليفة

اللاتين بالرباط انه يجب تضاضر الجهود العربية وتميز التنسيق والتعاون لاستخدام الثروة المعدنية كاداة لبلوغ نمو الوطن العربي وتسخير هذه الجهود في اتجاه تحقيق تكامل عربي على مستوى الخبرة والتقنية والاستغلال.

ومن جهة ثانية صرح الشيخ احمد زكي بمان في وزير البترول السعودي الموجود في الرباط لـ «القبس» بان منظمة الدول المصدرة للبترول اوبك ستناقش موضوع مراجعة حصص الانتاج لدول الاعضاء في اجتماع مقبل.

ولم يؤكد بمان ما اذا كان هذا الموضوع سيناقش في شهر نوفمبر في جنيف بل اكد ان الموضوع ان موضوع مراجعة حصص الانتاج وارد وسوف يدرس في اجتماع مقبل.

وحول السؤال نفسه اجاب د. مانع سعيد العتيبة بان اجتماع جنيف في نوفمبر المقبل سيكون اجتماعا استباقيا وسيتم التطرق الى النقاط التي تاجل البحث فيها منذ المؤتمر الاخير ومنها توزيع الحصص للدول التي تطالب بزيادة في الانتاج.

وحول مطالبة الدول الاعضاء في المنظمة بزيادة سقف انتاجها عقب تقلص صادرات ايران من النفط قال الوزير العتيبة لـ «القبس» بان كل دولة لها التصرف بحصتها بما فيها ايران واي دولة لها ان تسوق الحصة المعول بها ولا يجوز لاي دولة ان تاخذ حصة الدولة الأخرى.

الرباط - «القبس» - من محمد الاشهب:

دعا الشيخ علي الخليفة الصباح وزير البترول والصناعة الذي يترأس حاليا المجلس الوزاري للمنظمة العربية للبترول المعدنية الى موازنة المنظمة لثرواتها المالية الصعبة التي تواجهها وتدعيمها بكل الوسائل الضرورية حتى يتسنى لها ان تلعب دورها القومي في مجال استغلال الثروات المعدنية واستخدام هذه الثروات وسيلة لرتقي وتطور الشعب العربي.

وأضاف الشيخ علي الخليفة الصباح في كلمة افتتاح أعمال الدورة السابعة لمجلس وزراء المنظمة العربية للثروة المعدنية التي بدأت اعمالها اول امس

وقد نطقي هندي يزور الكويت

بدأ وفد من هيئة النفط والغاز الهندية برئاسة المدير العام لشؤون الاستكشاف في الهيئة اوستهيا اجتماعاته امس بالكويت مع المسؤولين في الامانة العامة للمنظمة القطرية العربية المصدرة للبترول اوبك برئاسة الامين العام المساعد للمنظمة عبدالعزیز الوتاري.

وابلغ مصدر مسؤول بالمنظمة وكالة الانباء الكويتية ان الجادثات بين الجانبين ستتناول تبادل وجهات النظر حول عمليات الاستكشاف والتعدين وتقنيات الانتاج والتعرف على نشاطات المنظمة بالإضافة الى استطلاع امكانية التعاون بين الطرفين.

وكان الوفد الزائر قد وصل الى الكويت امس في زيارة تستغرق اربعة ايام يجتمع خلالها مع كبار المسؤولين في وزارة النفط والصناعة ومؤسسة البترول الكويتية.

وسيزور الوفد معهد الكويت للأبحاث العلمية وعددا من المنشآت النفطية في منطقة الاحمدي.

اعلان توظيف

شركة كويتية مساهمة تعلن عن حاجتها الى باحث قانوني

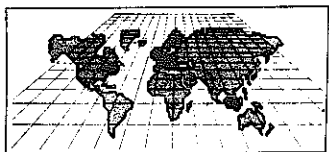
وفقا للشروط التالية:

- ١- ان يكون حاصل على ليسانس حقوق
- ٢- خبرة لا تقل عن خمسة سنوات في مجال ابرام العقود الخاصة بالايجار وتأجير العقارات
- ٣- خبرة في شؤون العاملين (الاجازات واعداد كشوف الرواتب الشهرية)

ترسل الطلبات مرفقة بالشهادات الى:

ص.ب. ٥٢٦٧٥ - الصفاة باسم مدير شؤون الموظفين

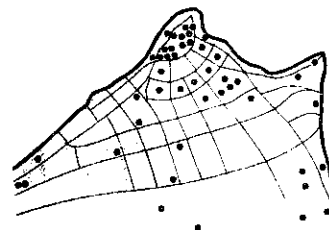
عالم الوطني بالأرقام



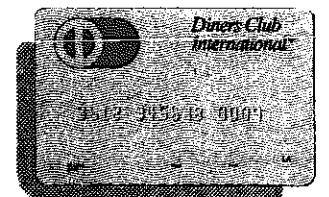
٤ فروع دولية لندن (٣) - نيويورك - سنغافورة



٣٩ جهاز وطني اكسبرس



٤٨ فرع موزعة في جميع أنحاء الكويت



١٠٠٠٠ بطاقة إئتمان داينرز كلوب الكويت



١٠٠٠٠ بطاقة وطني اكسبرس



بنك الكويت الوطني

بنك تصرفه وشق به منذ عام ١٩٥٢

غسل السيارات الاميركية واليابانية والسويدية لكل مصنع توصيات تنفق او تختلف مع سواه

■ اكل سيارة شامبو مخصوص ولا يختلف عن سواه
■ اذا كانت سيارتك الكرتونية فاحذر من غسل المحرك

■ طلاء الاظفار يتلف البويا على سيارات السيدات
■ بالاجماع: الصابون الناعم لا يصلح لغسل السيارة



محمد حسين احمد

بالمياه العادية على ان يكون غسلا حقيقيا لا مسحاً بخفة رطبة. بالمخاض اوتوماتيكية قد تصيبها بالعطل فما رايت في ذلك القول؟
■ ان غسلا السيارة بالمخاض اوتوماتيكية قد يتم في الشهر مرة واحدة فتغسل الماكينة بالديزل ويضبط البخار على حسب طلب الزبون، فاذا زاد ضغط البخار على السيارة الكرتونية قد يتسبب في تعطلها كذلك اذا كانت احدي التوصيلات الكهربائية مكشوفة قد تؤدي الى حدوث تماس كهربائي فيخرج احد الاجزاء او المصابيح. وعن التشحيم قال:

كثيت عفت سلام
اذا كنت تغسل سيارتك كل يوم فهناك من يغسل سيارته كل اسبوع... فهل هذا انسان مهمل؟
بماذا نصف اذن من يغسل سيارته كل شهر مرة واحدة... بل ان هناك من لا يغسل السيارة سوى مرة واحدة عقب انتهاء فصل الشتاء لازالة الوحل العالق على جسم السيارة.
وقد ساعد وجود سيارات ذات مشاح مفلقة على عدم الذهاب الى المحسلة حيث ان الحاجة الى التشحيم سبب اخر لغسل السيارة. الامر الذي لا يتفق عليه كل الناس بل ان بعضهم يقول بان السيارة تتضرر من الغسل.
فمن الخطيئة؟
ومن المصيبة؟
وهل تحتاج السيارة الى غسيل دائم وما هو مفهوم هذا الغسل.

■ وتوجهت الى وكالة للسيارات الاميركية ويسأل المدير الفني للكراج المهندس نادر سليمان قليب عن التوصيات الموجهة من قبل المصنع لارشاد صاحب السيارة الاميركية في الطريق الصحيح من غسل سيارته ولحمايتها وحفظها...

■ وبعد انتهاء حديثي مع محمد مصطفى دعا حسن شكاني العامل الفني المختص في طلاء السيارات لاساله فيما يتعلق بمجاله وسالت حسن عن المواد التي تؤثر على طلاء السيارة عند غسلها وتترك ذلك فيها؟ قال: اهم شيء يترك اثر على طلاء السيارة هو طلاء الاظفار المانيكير وخاصة على السيارات ذات الالوان الفاتحة حيث تظهر عليها الوان طلاء الاظفار.

■ وكيف نعالج هذه الازرار؟
لا يوجد اي علاج غير الاستيون فهو يحمي اثار طلاء الاظفار عن السيارة كما يؤثر على طلاء السيارة نفسها... فالأفضل ان تركه وكثيرا ما يقع الناس بخبطا تنظيف السيارة بالاسيتون لعدم علمهم بأنه يذيب طلاء السيارة الأصلي.

■ ولحمية طلاء السيارة عند الغسل لا بد من الابتعاد عن استعمال اي نوع من الصابون المشهور شرط الابتعاد عن استعمال المياه الصلبة من غسل السيارة لان درجة ملوحتها عالية جدا.

■ ويسأل ماتس لمبرج المهندس الفني بكرج وكالة للسيارات السويدية. هل تحتاج السيارة الى غسيل دائم وما هو مفهوم هذا الغسل؟
اجاب قائلا:

■ ويسأل ماتس لمبرج المهندس الفني بكرج وكالة للسيارات السويدية. هل تحتاج السيارة الى غسيل دائم وما هو مفهوم هذا الغسل؟
اجاب قائلا:

■ ويسأل ماتس لمبرج المهندس الفني بكرج وكالة للسيارات السويدية. هل تحتاج السيارة الى غسيل دائم وما هو مفهوم هذا الغسل؟
اجاب قائلا:

■ ويسأل ماتس لمبرج المهندس الفني بكرج وكالة للسيارات السويدية. هل تحتاج السيارة الى غسيل دائم وما هو مفهوم هذا الغسل؟
اجاب قائلا:

■ ويسأل ماتس لمبرج المهندس الفني بكرج وكالة للسيارات السويدية. هل تحتاج السيارة الى غسيل دائم وما هو مفهوم هذا الغسل؟
اجاب قائلا:

■ ويسأل ماتس لمبرج المهندس الفني بكرج وكالة للسيارات السويدية. هل تحتاج السيارة الى غسيل دائم وما هو مفهوم هذا الغسل؟
اجاب قائلا:

■ ويسأل ماتس لمبرج المهندس الفني بكرج وكالة للسيارات السويدية. هل تحتاج السيارة الى غسيل دائم وما هو مفهوم هذا الغسل؟
اجاب قائلا:

■ ويسأل ماتس لمبرج المهندس الفني بكرج وكالة للسيارات السويدية. هل تحتاج السيارة الى غسيل دائم وما هو مفهوم هذا الغسل؟
اجاب قائلا:

■ ويسأل ماتس لمبرج المهندس الفني بكرج وكالة للسيارات السويدية. هل تحتاج السيارة الى غسيل دائم وما هو مفهوم هذا الغسل؟
اجاب قائلا:

■ ويسأل ماتس لمبرج المهندس الفني بكرج وكالة للسيارات السويدية. هل تحتاج السيارة الى غسيل دائم وما هو مفهوم هذا الغسل؟
اجاب قائلا:

■ ويسأل ماتس لمبرج المهندس الفني بكرج وكالة للسيارات السويدية. هل تحتاج السيارة الى غسيل دائم وما هو مفهوم هذا الغسل؟
اجاب قائلا:

■ ويسأل ماتس لمبرج المهندس الفني بكرج وكالة للسيارات السويدية. هل تحتاج السيارة الى غسيل دائم وما هو مفهوم هذا الغسل؟
اجاب قائلا:

■ ويسأل ماتس لمبرج المهندس الفني بكرج وكالة للسيارات السويدية. هل تحتاج السيارة الى غسيل دائم وما هو مفهوم هذا الغسل؟
اجاب قائلا:

■ ويسأل ماتس لمبرج المهندس الفني بكرج وكالة للسيارات السويدية. هل تحتاج السيارة الى غسيل دائم وما هو مفهوم هذا الغسل؟
اجاب قائلا:

■ ويسأل ماتس لمبرج المهندس الفني بكرج وكالة للسيارات السويدية. هل تحتاج السيارة الى غسيل دائم وما هو مفهوم هذا الغسل؟
اجاب قائلا:

■ ويسأل ماتس لمبرج المهندس الفني بكرج وكالة للسيارات السويدية. هل تحتاج السيارة الى غسيل دائم وما هو مفهوم هذا الغسل؟
اجاب قائلا:

■ ويسأل ماتس لمبرج المهندس الفني بكرج وكالة للسيارات السويدية. هل تحتاج السيارة الى غسيل دائم وما هو مفهوم هذا الغسل؟
اجاب قائلا:

■ ويسأل ماتس لمبرج المهندس الفني بكرج وكالة للسيارات السويدية. هل تحتاج السيارة الى غسيل دائم وما هو مفهوم هذا الغسل؟
اجاب قائلا:

■ ويسأل ماتس لمبرج المهندس الفني بكرج وكالة للسيارات السويدية. هل تحتاج السيارة الى غسيل دائم وما هو مفهوم هذا الغسل؟
اجاب قائلا:

■ ويسأل ماتس لمبرج المهندس الفني بكرج وكالة للسيارات السويدية. هل تحتاج السيارة الى غسيل دائم وما هو مفهوم هذا الغسل؟
اجاب قائلا:

■ ويسأل ماتس لمبرج المهندس الفني بكرج وكالة للسيارات السويدية. هل تحتاج السيارة الى غسيل دائم وما هو مفهوم هذا الغسل؟
اجاب قائلا:

■ ويسأل ماتس لمبرج المهندس الفني بكرج وكالة للسيارات السويدية. هل تحتاج السيارة الى غسيل دائم وما هو مفهوم هذا الغسل؟
اجاب قائلا:

■ ويسأل ماتس لمبرج المهندس الفني بكرج وكالة للسيارات السويدية. هل تحتاج السيارة الى غسيل دائم وما هو مفهوم هذا الغسل؟
اجاب قائلا:

■ ويسأل ماتس لمبرج المهندس الفني بكرج وكالة للسيارات السويدية. هل تحتاج السيارة الى غسيل دائم وما هو مفهوم هذا الغسل؟
اجاب قائلا:

■ ويسأل ماتس لمبرج المهندس الفني بكرج وكالة للسيارات السويدية. هل تحتاج السيارة الى غسيل دائم وما هو مفهوم هذا الغسل؟
اجاب قائلا:

■ ويسأل ماتس لمبرج المهندس الفني بكرج وكالة للسيارات السويدية. هل تحتاج السيارة الى غسيل دائم وما هو مفهوم هذا الغسل؟
اجاب قائلا:

■ ويسأل ماتس لمبرج المهندس الفني بكرج وكالة للسيارات السويدية. هل تحتاج السيارة الى غسيل دائم وما هو مفهوم هذا الغسل؟
اجاب قائلا:

■ ويسأل ماتس لمبرج المهندس الفني بكرج وكالة للسيارات السويدية. هل تحتاج السيارة الى غسيل دائم وما هو مفهوم هذا الغسل؟
اجاب قائلا:

■ ويسأل ماتس لمبرج المهندس الفني بكرج وكالة للسيارات السويدية. هل تحتاج السيارة الى غسيل دائم وما هو مفهوم هذا الغسل؟
اجاب قائلا:

■ ويسأل ماتس لمبرج المهندس الفني بكرج وكالة للسيارات السويدية. هل تحتاج السيارة الى غسيل دائم وما هو مفهوم هذا الغسل؟
اجاب قائلا:

■ ويسأل ماتس لمبرج المهندس الفني بكرج وكالة للسيارات السويدية. هل تحتاج السيارة الى غسيل دائم وما هو مفهوم هذا الغسل؟
اجاب قائلا:

■ ويسأل ماتس لمبرج المهندس الفني بكرج وكالة للسيارات السويدية. هل تحتاج السيارة الى غسيل دائم وما هو مفهوم هذا الغسل؟
اجاب قائلا:

■ ويسأل ماتس لمبرج المهندس الفني بكرج وكالة للسيارات السويدية. هل تحتاج السيارة الى غسيل دائم وما هو مفهوم هذا الغسل؟
اجاب قائلا:

■ ويسأل ماتس لمبرج المهندس الفني بكرج وكالة للسيارات السويدية. هل تحتاج السيارة الى غسيل دائم وما هو مفهوم هذا الغسل؟
اجاب قائلا:

■ ويسأل ماتس لمبرج المهندس الفني بكرج وكالة للسيارات السويدية. هل تحتاج السيارة الى غسيل دائم وما هو مفهوم هذا الغسل؟
اجاب قائلا:

■ ويسأل ماتس لمبرج المهندس الفني بكرج وكالة للسيارات السويدية. هل تحتاج السيارة الى غسيل دائم وما هو مفهوم هذا الغسل؟
اجاب قائلا:

■ ويسأل ماتس لمبرج المهندس الفني بكرج وكالة للسيارات السويدية. هل تحتاج السيارة الى غسيل دائم وما هو مفهوم هذا الغسل؟
اجاب قائلا:

■ ويسأل ماتس لمبرج المهندس الفني بكرج وكالة للسيارات السويدية. هل تحتاج السيارة الى غسيل دائم وما هو مفهوم هذا الغسل؟
اجاب قائلا:

■ ويسأل ماتس لمبرج المهندس الفني بكرج وكالة للسيارات السويدية. هل تحتاج السيارة الى غسيل دائم وما هو مفهوم هذا الغسل؟
اجاب قائلا:

■ ويسأل ماتس لمبرج المهندس الفني بكرج وكالة للسيارات السويدية. هل تحتاج السيارة الى غسيل دائم وما هو مفهوم هذا الغسل؟
اجاب قائلا:

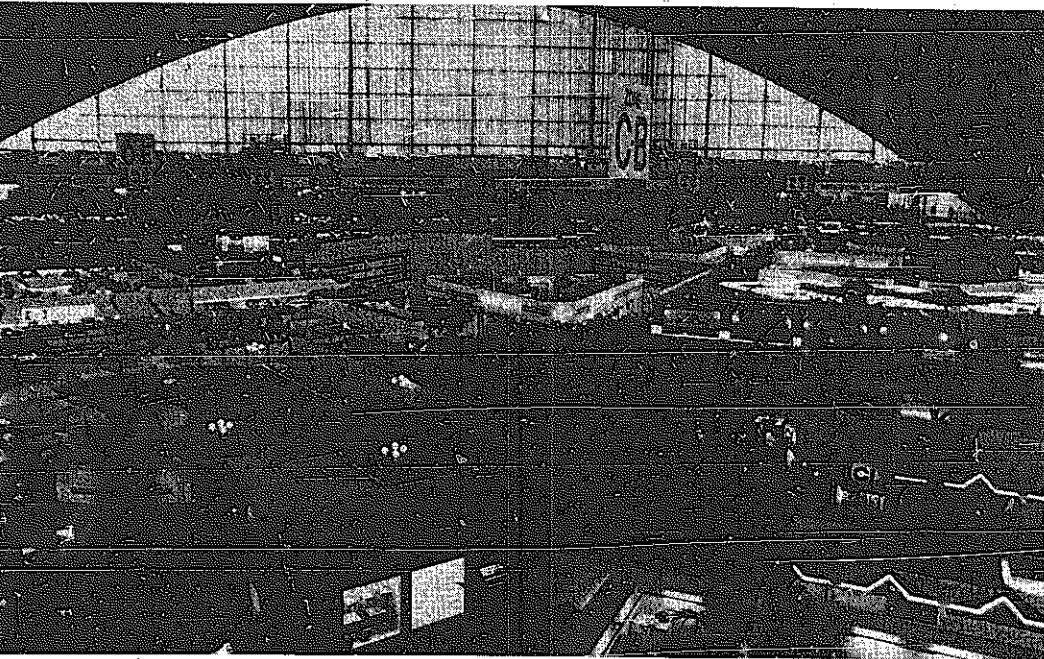
■ ويسأل ماتس لمبرج المهندس الفني بكرج وكالة للسيارات السويدية. هل تحتاج السيارة الى غسيل دائم وما هو مفهوم هذا الغسل؟
اجاب قائلا:

■ ويسأل ماتس لمبرج المهندس الفني بكرج وكالة للسيارات السويدية. هل تحتاج السيارة الى غسيل دائم وما هو مفهوم هذا الغسل؟
اجاب قائلا:

■ ويسأل ماتس لمبرج المهندس الفني بكرج وكالة للسيارات السويدية. هل تحتاج السيارة الى غسيل دائم وما هو مفهوم هذا الغسل؟
اجاب قائلا:

■ ويسأل ماتس لمبرج المهندس الفني بكرج وكالة للسيارات السويدية. هل تحتاج السيارة الى غسيل دائم وما هو مفهوم هذا الغسل؟
اجاب قائلا:

معركة حامية بين فرنسا واليابان في معرض «سيكوب»



● مشهد عام لمعرض «سيكوب»

تسويق الإنتاج المتاحق، كما يقول السيد جان جيروبول المدير العام لفرع طومسون - سيميف. وفي هذا المجال تبدو الارتباطات بين الشركة الأوروبية الأخرى «فيليبس» مع اليابانيين رأس الحربة. والمواجهة الثانية في المعركة ستكون على جبهة البرمجة، إذ يفترض على كل شركة عارضة اجتذاب المبرمجين بطرقها الخاصة. لكن كل هذا يهون بدون تردد في عصر الانفورماتيك انطلاقا واذلت مخيفا. والفرنسيون يقولون بهذا الصدد ان ديمقراطيتهم صارت مهددة بالاستعمال الاعمي للانفورماتيك الذي وضع في خدمة المجتمع.

الجاسوس الخطير

وما يخشاه الفرنسيون هو ان يصبح «الاورديناوت» وسيلة مراقبة وقد عشت في كل مدرسة وفي كل دائرة من دوائر الدولة. وهذا مع الاحتياطيات التي اتخذت بهذا الشأن من خلال القانون الذي صدر في السابع من شهر كانون الثاني (يناير) من عام ١٩٧٨. وهذا القانون اكد على عدة قواعد بسيطة تهدف الى حماية الافراد من الانفورماتيك في حياتهم الخاصة، وفوق ذلك فقد شكلت لجنة اطلق عليها «الجنة الوطنية للانفورماتيك والحريات» يمكن لورها فقط مراقبة تطبيق ذلك القانون بصورة تامة. وفي اطار معرض «سيكوب» عقد رئيس من خلالها شركة السفر على سبيل تذكير جمع فيه المستعملين والمختبرين للانفورماتيك في اطار موضوع الحريات الفردية في عصر الاورديناوت، ان هل يجب مثلا مسح المجال لتشكيل بطاقة ضد الارهاب تتعرف من خلالها شركة السفر على ان تلك بطاقة سيرة من رغبتك ان تكون على ذات الطائرة التي سيكون عليها الازهابي العالمي كارلوس؟ هل سيكون مقبولا ان يستطيع حارس دائرة البلدية بمجرد الضرب على بعض الازهار معرفة ان جده فلان كانت من الاصل الفلاني وان جده ارتكب جريمة ما، ولو كانت بريئة، في حياته؟

طبعاً، كان اجماع المؤتمرين على «اللا»، لكن مع «اللا» هذه، اعترف المسؤولون عن «الانفورماتيك والحريات» بصعوبة تطبيق السرية على الأجهزة بدقة تامة، والحل المطروح هو عدم ذكر الاسماء في الاستجوابات وسواها من المعلومات واستبدالها بشيفرة. وذلك ان «الاورديناوت» يكشف الاراء السياسية للأشخاص واذواتهم وصحتهم الجنسية وانتماءهم الثقافي، ومع ان خبراء الامراض السرطانية مشطرين لاستعمال «الاورديناوت» من اجل البحوث الطبية، الا ان الشرط الاول الذي يفترض ان يخضعوا له هو الحفاظ التام على سرية اسماء المرضى. ولهذا، فهناك منع بات على غير الاطباء، من الدخول الى المكان الذي تحفظ به سجلات المرضى الانفورماتيك.

الى الان، فهي تبقى على كل حال بمثابة «دفقة» الى الامام، ان التلامذة الذين تدربوا على «مو» سيطلبون اهلهم بـ «مو». ويهدد تكون المدرسة بدون شك، المكان المناسب لغرض التسويق. من هذا المنطلق، شان شركتي «ابام والابل» المتين ستساهمان في برنامج التثقيف الفرنسي، لن تكونا خاسرتين، وبالتالي فهما على حق. هذا يؤكد على ان السياسة الترويجية والسياسة الاقتصادية تقتزمان بمقد زخاف ناجح. ولا فستكون الات الاكترونية للمدارس بتريمة والتلامذة سيمولون على رفضها.

التنافس الشديد

وشركة طومسون واعية الى امرهم، وهو ان نجاحها يفرض عليها ترويج بضاعتها على الصعيد الاوروبي. ولذلك فان منتجاتها تطل ٣٠٪ من الاسواق الفرنسية. بينما تمت الاعتمادات التجارية الكبرى في ألمانيا على اساس اكتساح ١٠٪ من الاسواق الألمانية قبل عام ١٩٨٦، اي بما يعادل ١٠٠ ألف آلة، وكذلك، فهناك اتصالات قد اجريت مع الشركة الإيطالية «الفياتي»، وعلى طومسون هذا ان تسرع خطواتها اذا كانت تريد عدم تكرار الهزيمة التي لحقت بها في صناعة «هاي تي». يوم انطلقت بموكب صاحب لكن لترمي سلاحها مؤخرًا في حوض اليابانيين. ونستنتج ان المواجهة في المعركة بمعرض «سيكوب» ستكون اولا على الجبهة الاقتصادية. وهذا الامر يتوضح حين نأخذ من الاعتبار مثلا ان «الميكرو» الكبري القادرة على لمجموعات الكبري القادرة على

الجديدة. وهكذا استطاعت الشركة الفرنسية التصدي باختراعاتها الجديدة لليابان التي تعتبر حتى الساعة، الاولى في العالم من حيث اختصاصه بالالات الالكترونية على نطاق واسع. كما استطاعت التصدي للشركات الاميركية في ذلك الحقل ايضا. والصراع في هذا المجال ليس سهلا لان «الميكرو-اورديناوت» للاستعمال العائلي لم يثبت ضروريته حتى الان، والمخامرة قد تكون خاسرة في النهاية. الا ان شركة طومسون تؤكد على ان مشروعها لعام ١٩٨٠ لم يكن خاسرا. ان ارياسها من استحداث فرع «طومسون - سيميف» بلغت عشرة ملايين فرنك في العام الماضي، وقد كانت هذه حصة مكافآت تجارية تاهزت

٣٥٠ مليون فرنك، والمفروض ان تكون ارباحا اكثر هذه السنة ومن مبيعات قد تساوي مليار فرنك. ويبدو ذلك الى ان الفائتين على الشركة قد خططا لالة الكترونية يمكنها ان تكون في متناول الاولاد اولا ثم في متناول الاهل مع «تو ٩»، وايضا من الممكن استعمالها تجاريا نظرا للبرمجة الخاصة بتحليل النصوص او المحاسبة.

«الاورديناوت» في المنزل

والتنافس بدأت شركة طومسون الفرنسية وقد استقبلت المعرض وازلت الى الاسواق «الميكرو-اورديناوت» للاستعمال المنزلي تحت اسم «تو ٩». وهذه الالة انت لتكامل الى ابعاد حد ما سبق وقدمت شركة طومسون من الات المعلوماتية مثل «تو ٥» و«تو ٧». وقد خصصت الشركة المذكورة بهذا الاختراع ارباب العائلات والكادرات من الذين يفترض عليهم التاقم مع الات

على مدى اسبوع كامل كانت باريس معجوبة باستضافة المعرض العالمي للانفورماتيك «السيكوب» الذي جاء كعادته في كل عام تحت اسم «سيكوب». وقد اقيم المعرض في منطقة الديفانس - باريس، والمعرض كان حامية اكثر من سواها بين فرنسا واليابان لاحتلال المركز الاول فيما يتعلق باخر صراعات الربع الاخير من القرن العشرين، واول تعليق لنا عليه يدور حول ما اذا كان تقدم الانفورماتيك بهذا الشكل المذهل هو لصالح الانسان ام ضده، وبصورة خاصة وقد بدأت الصحافة تشير الى سوسفوس «الضد» من حيث ان الانفورماتيك ذاك صار يستطيع ان يكشف سر الانسان عاطفيا ومرضيا وماليا واجتماعيا...

وتنكي الإشارة الى ان ثمانية عارض من جميع انحاء العالم اشتركوا في المعرض السادس والثلاثين لآخر للمنتجات «الانفورماتيك»، الهائل للتكنولوجيا الحديثة استقطب الاعداد الوفرة من المهنيين والذين وما كان التنافس بين المعارضين كبيرا وشبهه الى حد بعيد ذلك الذي يجري حول صناعة السيارات عادة.

الانفورماتيك في المنزل

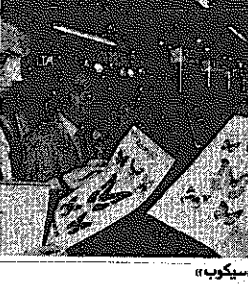
والتنافس بدأت شركة طومسون الفرنسية وقد استقبلت المعرض وازلت الى الاسواق «الميكرو-اورديناوت» للاستعمال المنزلي تحت اسم «تو ٩». وهذه الالة انت لتكامل الى ابعاد حد ما سبق وقدمت شركة طومسون من الات المعلوماتية مثل «تو ٥» و«تو ٧». وقد خصصت الشركة المذكورة بهذا الاختراع ارباب العائلات والكادرات من الذين يفترض عليهم التاقم مع الات



● آخر الاختراعات في حقل الانفورماتيك



● الصغار أمام «الاورديناوت»



● جهمود في «سيكوب»



● هل هناك خطر على أسرارهم من هذه الآلات؟

جيل «اليوبي» الاميركي في طريق الانقراض

القاهرة موضوع الحديث تشمل طالب العمل وطالب العلم حيث ان هناك تطلعات جديدة للموظف، والى جانب التغيير في اهتمامات الموظفين والاكاديميين شان هناك تحولا في الاهتمامات الاجتماعية. وخلال الشهر الاول من عمل باليت مع جامعة شيكاغو في ادارة التسجيل بالجامعة عام ١٩٦٧، دخلت عليه مجموعة من الطلاب السود. كما يقول هو نفسه واجتذبت مكتبه احتجاجا على ما يرونه تمييزا في سياسة الدخول للجامعة.

ويقول انه لم ير مثل هذا القدر من مذهب الفابية الذي يؤكد على استعمال القوة لتحقيق السياسة او غيرها خلال العقد الماضي. ولكن عندما عادوا الى مقالتهم في الجامعة حكوا على ذلك التصرف من قبل هؤلاء الطلاب بأنه حيوية في التغيير الاجتماعي.

خلال العام الحالي تختلف عن تلك التي قدمت اليها خلال السنوات السابقة، وأشار الى طلبة جديدة من الشباب والمهنيين المحترفين الذين ينظر اليهم بقبول واسع باعتبارهم النخبة الاميركية ذات الميزة الرفيعة المطلقة الى اعلى. ويتفق مع هذا التكوين كذلك مدير ادارة التسجيل بجامعة ويسكونسن من بوسطن فيليب سميت. مريعا عن اعتقاده بان طلبة «اليوبي» في طريقه الى الانقراض، وذلك من خلال الشباب النافع الذي تشاهده الجامعة هذه الايام. ويقول انه يشعر بان هناك تحولا عن الاشباع القوي للمهنة.

يرى مسؤولون جامعيون اميركيون ان الانسان الاميركي الذي يطلق عليه اسم «اليوبي»، قد يكون في طريقه الى الانقراض او الاختفاء من المجتمع الاميركي. «اليوبي»، كما يفهم من الاطلاق او يسأل الا عن نفسه، ويسعى الى تحقيق منفعته ومصالحته بكل الوسائل.

ويقول مسؤولون في جامعة بوسطن الاميركية انهم لاحظوا مزيدا من الاهتمام بالفنون العقلية مثل اللغات والعلوم والفلسفة والتاريخ لدى الدارسين، ويقول مدير ادارة التسجيل بجامعة بوسطن انثوني باليت ان هناك اهتماما قويا بحقول التكنولوجيا والمهنية الاحترافية الاخرى. ويشهد انه على الرغم من ان الوقت مبرر جدا على القول ما اذا كانت بذور اتجاه جديد قد زرعت، فان كمية مسؤوليات قضائية وحقوقية وانسانية ايضا.

عجز لكنها بطلة

في ولاية كولورادو الاميركية كانت السيدة ماري روبنسون وعمرها ٧١ عاما تقود سيارتها مساء ذات يوم وهي عائدة الى بيتها في مزرعة تمتلكها مع زوجها حين احسبت بسيارة فيها ثلاثة شبان يطاردونها ويحاولون ان يمسدوا الطريق عليها - لقتلها باخراج سيارتها عن الطريق في منطقة جبلية وعرة - وكانت تصرخ حين شاهدت احد الثلاثة في السيارة الاخرى يشهر مسدسا ويصوبه اليها كأنه يريد قتلها او ربما تخويفها لكي تضطرب ويقتل المقوم من يدها فيبدو الامر عملية انتحار...

لكن هذه السيدة المجزوء كانت شجاعة اكثر مما توقع المجرمون الثلاثة في السيارة الاخرى... اسرعت قليلا حتى تجاوزت السيارة الاخرى بمنزلة وصف متر وكسرت زجاجها، فاضطر سائقها ان يصرخ هلما وابلعد، لكنه عاد يطاردونها من جديد...

في الاخير، تفاهرت انه تريد ان تتوقف وخلفت السرعة تدريجيا ولم اكدت تتوقف سبقتها السيارة المحملة بثلاثة مجرمين لتقف امامها كي تسد عليها طريق الهرب، ولكن تبين ان ذلك ما ارادته المجزوء ماري روبنسون بالضببط، ان اطلقت العنان لسيارتها وضربت السيارة الاخرى قبل ان يبيت احد منها وقد احسكت الاتجاه بحيث جرفت السيارة امامها نحو الوادي... لتخرجت السيارة ببركانها الى اسفل وهبطت هي من سيارتها تتنثر حتى مرت سيارة البوليس وروى ما حدث.

تبين في التحقيق ان الثلاثة مجرمون معتنون للمساعدة بجرائم سلب مسلح ومحاولة قتل.

القاضي والمحققون والتقني

في جلسة التحقيق الاول وامام الأشخاص المرشحين ليكونوا المحققين في مدينة ياكوبا الاميركية اثنا النظر في قضية قتل، وكان في قفس الاتهام خمسة أشخاص، امر المكونين على عدم الكلام قبل ان يبيح المحققون على سؤال اساسي وهما... ولم يسبح سأل بطرح السؤال قائلا: «هل يؤمن المحققون فردا فردا بالقبض؟ وهل يؤمن القاضي بالقبض ايضا؟ وطبعاً انتج القاضي عن الرد ولم يسمح بالاجابة لان اعتبر ذلك امرا شخصيا يرجع الى المعتقدات الدينية لكل فرد، ولا عار في ذلك. بالقبض المزعومة امام المحكمة. القاضي في وفاة طفل عمره ثلاث سنوات من الضرب، تقول انه ان الشيطان دخل فيه ولم يسبح هناك من وسيلة لاحد الشيطان ان يهرب بطريقه لظهور الشيطان الى الوفاة. ولم سألها القاضي كيف تسبح وفي ام ان ضرب طفله الشيطان قائل ان تلك هي ارادة الله لعذر الشيطان... والقراب انها استشهدت بقرائن من الكتاب المقدس، عصرت معانيها لتبرهن ان ضرب الطفل جائز ان كان بنية طرد الشيطان ومن الطبيعي ان احدا في المحكمة لم يقبل ذلك التفسير.

مات الطفل قبل شهرين ولكن الام لم تبلغ عن وفاته وابنته في سريره في غرفة خلع من البيت الذي تعيش فيه مع ثلاثة من الصغار، قالت ان تلك هي ارادة الله وانها لم تبلغ عن وفاته في السرير. صعدت معانيها لتبرهن ان ضرب الطفل جائز ان كان بنية طرد الشيطان ومن الطبيعي ان احدا في المحكمة لم يقبل ذلك التفسير.

مات الطفل قبل شهرين ولكن الام لم تبلغ عن وفاته وابنته في سريره في غرفة خلع من البيت الذي تعيش فيه مع ثلاثة من الصغار، قالت ان تلك هي ارادة الله وانها لم تبلغ عن وفاته في السرير. صعدت معانيها لتبرهن ان ضرب الطفل جائز ان كان بنية طرد الشيطان ومن الطبيعي ان احدا في المحكمة لم يقبل ذلك التفسير.

المحامي العام في المحكمة طالب بانزال اشد العقوبات خاصة بترك الام التي قتلت ان الشيطان يطرد بضرب ابنتها حتى الموت... اما السؤال عما اذا كان المحققون يؤمنون بالتكلم فكان لان الام تقول ان الموت كان مقدرا لابنتها ولكنها واثقة انه يتكلم ويهود الى المحكمة... امرا من رجس الشيطان. وبعد عرف البوليس بامر الطفل الميت منذ شهرين حين اعترفت الام امام رجل دين حقيقي ونقل هذا الامر الى البوليس على اعتبار ان سر الاعتراف لا يطال من يقتل انسانا اخر... ولا يستخدم ستارة للمجرمين.

احد رجال علم النفس المتخصص وهو الدكتور دواود رايدر يقول انه قد ان الاوان لتقوم الجهات الحكومية المسؤولة بمراجعة اوراق جميع الهيئات التي تتدرج انها دينية او تدعي انها تطارد الشيطان كما يجب التحقق مع الجامعات التي تعيد «الشيوخ» لان كل هذه الاتجاهات هي انحراقات نفسية واجتماعية يهرب اتباعها من مسؤوليات قضائية وحقوقية وانسانية ايضا.



جين كوليرز تقرر الانسحاب من دايبلستي

اعلنت الممثلة جين كوليرز نجمة الاغراء البريطانية المعروفة وبطلة المسلسل التلفزيوني الاميركي «دايبلستي» انها تنوي الانسحاب من المسلسل لدى انتهاء عقدها في الجزء الذي يعرض في اميركا حاليا ويستمر حتى نهاية الشتاء المقبل.

وتعتقد جين انه قد يكون من المناسب التوقف عن الاستمرار في هذا المسلسل الذي تلعب فيه دور المرأة الشريرة في الوقت الذي تكون فيه جماهير المشاهدين راضية جدا عن ادائها فيه. واضافت في حديث صحفي انه بالرغم من تقم عمرها (حوالي ٥٠ عاما) الا انها لاتزال تحظى باعجاب واسع النطاق من الجماهير لا تلقاه نجمة سينمائية في عز شبابها.

حدث تاريخي جديد يشغل فرنسا في ٢٢ سبتمبر من كل عام

على صيانهتة باسرع ما يمكن، والياطات التي تظهر على الورشات تحدد نوع العمل وتاريخ الانتهاء منه. وقد صار عدد المهندسين المختصين بالابنية التاريخية اكثر من الماضي، كما ان العمل بحد ذاته اصبح سهلا اذا ما قورن بالعمل مماثلة كانت تجري في الزمن القريب.

السنوات الاخيرة كرسست جهودا كبيرة في وسائل على ذلك يوضحان الاتجاه المذكور: اولهما، هو استعمال مكان اثيري بالقرن في مدينة «ارل» لعرض مجموعة اعمال فنية معاصرة، والثاني، هو القفاز باستعراضات فنية ومسرحية في قصر كومارتان بمقاطعة البروغونية.

والسؤال المطروح حاليا في فرنسا يدور حول ما اذا كانت المبادرات العامة والخاصة تلك، المتعلقة بآبار الامكنة الاترية ستظل محدودة او خيالية، وبالحقيقة، فالجواب لا. ذلك ان فرنسا هي السابعة في هذا المضمار منذ القرن التاسع عشر، ويمكن القيام بزيارة المكتبة الشريفة لاثار ابتداء من سنة ١٩٨٦ في فندق كروازي بمنطقة المارية للوقوف على النشاط الفرنسي في حقل احياء التراث، ولفظ قد تكون الامكانات المحدودة والعمل بصمت وراء جمل مثل تلك البوادر غائبة عن الاهدان.

ولاشك في ان انشاء دوائر مختصة من قبل الدولة تهتم بالاثار تجبر الموظفين فيها على الشعور بالسؤولية. وكما ان المطالبة المتزايدة من قبل الشعب الذي يرغب في التعرف الى تلك الالار وينتظر بفارغ الصبر الانتهاء من عمليات الترميم، وان التآكل والاسواخ الذي يبعث كلاهما بالازار ذاتها، بحث الاخصائيين في وزارة الثقافة وكذلك بحث المشاركين معهم من متهمين وحرفيين وباحثين في المختبرات ومؤرخين وعلماء في الالار الى رفع التحدي.

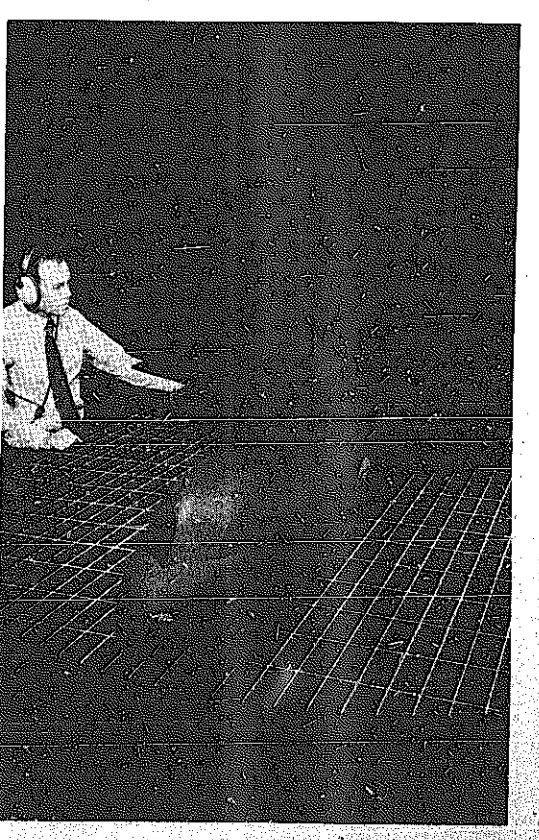
والحدث الجديد الذي يشغل الفرنسيين اليوم هو انتظارهم لتاريخ ٢٢ ايلول (سبتمبر) من كل عام. وفي هذا التاريخ ستفتح آلاف الالار التاريخية ابوابها في ظروف استثنائية. وسيتم التعرف عليها بدون رسم دخول او برسم منخفض ومشاهدة استعراضات فنية حية امام الجماهير التي عبرت عن حماسها خلال عام ١٩٨٤ ازاء خبرة فريدة من نوعها في اوروبا.

والحدث الجديد الذي يشغل الفرنسيين اليوم هو انتظارهم لتاريخ ٢٢ ايلول (سبتمبر) من كل عام. وفي هذا التاريخ ستفتح آلاف الالار التاريخية ابوابها في ظروف استثنائية. وسيتم التعرف عليها بدون رسم دخول او برسم منخفض ومشاهدة استعراضات فنية حية امام الجماهير التي عبرت عن حماسها خلال عام ١٩٨٤ ازاء خبرة فريدة من نوعها في اوروبا.

والحدث الجديد الذي يشغل الفرنسيين اليوم هو انتظارهم لتاريخ ٢٢ ايلول (سبتمبر) من كل عام. وفي هذا التاريخ ستفتح آلاف الالار التاريخية ابوابها في ظروف استثنائية. وسيتم التعرف عليها بدون رسم دخول او برسم منخفض ومشاهدة استعراضات فنية حية امام الجماهير التي عبرت عن حماسها خلال عام ١٩٨٤ ازاء خبرة فريدة من نوعها في اوروبا.

والحدث الجديد الذي يشغل الفرنسيين اليوم هو انتظارهم لتاريخ ٢٢ ايلول (سبتمبر) من كل عام. وفي هذا التاريخ ستفتح آلاف الالار التاريخية ابوابها في ظروف استثنائية. وسيتم التعرف عليها بدون رسم دخول او برسم منخفض ومشاهدة استعراضات فنية حية امام الجماهير التي عبرت عن حماسها خلال عام ١٩٨٤ ازاء خبرة فريدة من نوعها في اوروبا.

مركب طائرات حديث



ان المحرك المروحي «التربين» الحديث رولز رويس تي، المصمم ليكون هادئا وفعالا بالنسبة لاستهلاك الوقود، قد بلغ مرحلة كاملة في برامج تطويره، فما هذا، كما يشاهد في الصورة في نقل ريجي لروزل رويس، يجري القيام بتفقدات على مجرى غاز عاكس الدفق لطائرة فوكر ١٠٠ المزودة بالطاقة بواسطة محرك «تي»، وهي طائرة متقدمة ذات ١٠٧ مقاعد من المنتظر وضعها قيد الخدمة الفعلية في اواخر ١٩٨٧. هذا وقد وضعت شركة الخطوط الجوية الملكية الهولندية كاي ال ام طلبا بعشر طائرات من طراز ١٠٠ واحتفظت لنفسها بحق شراء خمس طائرات اخرى. تبلغ قيمة المحركات في المقد ٥٠ مليون جنيه استرليني.

هذا ومحرك «تي» الذي يتميز بدفع من ١٣٣٢٠ حصلا يستخدم وقودا اقل بنسبة ٢٥٪ في السرعة المتطوية بالنسبة لمحرك رولز رويس اربي ١٨٢ - ٥٥٥ المتطور منه وهو ينتج طاقة اكثر بنسبة ٣٥٪ عند الاقلاع، ثمة ستة محركات اختيارية دائرية الآن في برامج التطوير وهي في مسودتها للحصول على شهادة صلاحية الطيران لطائرة فوكر ١٠٠ في شهر اكتوبر عام ١٩٨٩.

هذا وشركة كاي ال ام هي شركة الخطوط الجوية الثانية التي تختار فوكر ١٠٠ في شهر يوليو من عام ١٩٨٤. وضعت شركة سويسرية طلبا بثلاثي طائرات واحتفظت لنفسها بحق شراء ست طائرات اخرى. وعلاوة على تزويد طائرة فوكر ١٠٠ بالطاقة، فقد جرى ايضا اختيار المحرك «تي» للتزويد بالطاقة للطائرة النفاثة الخاصة باستعراضات التفتيشيين «غالبستر» ٤، ووضعت الشركة الاميركية طلبا بـ ٢٠٠ محرك «تي» لبرامج التاجية.

● الجسم للطائرة بالمحرك المروحي

هيرالد تريبيون

اسرائيل لا تأبه لعواقب اعمالها على اميركا

تأييد ريغن للغارة الاسرائيلية كان موقفا متراجعا

لقد ثبت من خلال الهجوم الاسرائيلي على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس بان تكنولوجيا اسرائيل اكثر تقدما من دبلوماسيتها. وكانت الغارة الاسرائيلية قد اسفرت عن مقتل ٥٠ فلسطينيا، وهذا العدد يكفي لانقاذ ٢٠ اسرائيليا خلال الايام الاخيرة. ولكن الغارة خلقت «بذلة كبيرة» في واشنطن، واخذ الاعضاء الاميركيون يتخبطون في تعليقاتهم على الغارة ما بين السحاب بها، والتعديب بهذا العمل، ومثل هذه الاهانة للولايات المتحدة ليس لها اي اعتبار في الحسابات الاسرائيلية على ما يبدو، مع انها يجب ان تؤخذ بالاعتبار.

وكما اكتشف البيت الابيض فان الحكمة من هذا العمل لا يمكن فهمها ضمن سياق نظريات الحرب او الانتقام. والرئيس ريغن الذي طالما تحدث عن ملاحقة الارهابيين ايضا كانوا دون ان يفعل - اعتقد لأول وهلة بان العمل الاسرائيلي عسل مشروع، وان باعنا استخدام التكنولوجيا الاميركية لنسف مقر منظمة التحرير الفلسطينية. وخلال ليلة واحدة وجد ان هناك اسبابا تمنع الصبح عن الغارة.

ومن الواضح ان الرئيس ريغن شي ان الولايات المتحدة هي التي حثت تونس على قبول منظمة التحرير الفلسطينية في اعقاب طردها من لبنان، وان تونس ليست صديقة لأميركا وحسب، وانما تعتبر رمزا «مبكرا» لقبول العرب ياسرائيل، وان تحدي اسرائيل لدولة عربية صديقة سيقوق الجهود الخاصة باشارك الاردن في محادثات

السلام. ومعارض الكثير من الاسرائيليين التوصل الى تسوية مع الاردن حول الضفة الغربية، ومن دواعي سعادتهم المساء مثل هذه التسوية. ولكن رئيس وزراء اسرائيل الحالي شمعون بيريز ليس واحدا من هؤلاء. فقد بعث عدة اشارات تصالحي الى الاردن، لتشجيع التوصل الى اتفاقية، كما انه على استعداد لتجسير الوضع داخل حكومته الائتلافية في سبيل القبول بخيار التحكم حول مشكلة طابا الحدودية بين اسرائيل ومصر. ان ما اذا اراد بيريز فجأة الانتقام لمثل اسرائيليين ليست منظمة التحرير الفلسطينية مسؤولة عن معظمهم؟ ربما قام بيريز بذلك لحماية نفسه امام معارضييه في المفاوضات، ولتحسين نفسه قبل الانتخابات التي من المؤكد ان تعقد في اعقاب المفاوضات.

وفي ماذا لو ان ياسر عرفات قتل أثناء الغارة؟ ان استشهد عرفات كان سيكون مصدر احياء بالنسبة لوطنية الفلسطينية التي تطلق راحة اسرائيل الآن في الضفة الغربية. كما ان بقاء عرفات حيا وضفيها يكفي لتوفير الغطاء اللازم لمحادثات الملك حسين مع اسرائيل.

والحقيقة ان جوهر خطة ريغن يتلخص بجعل منظمة التحرير بزعامة عرفات تتخلل في حربها التي بلغت من العمر ٤٠ سنة (٩٠ ضد اسرائيل). وكانت تهدف ايضا الى كسر دائرة العنف التي استنزفت كلاً من اسرائيل وجيرانها. وفي واقع الامر فإن الولايات المتحدة قد تقترب من تحقيق هدفها الخاص بتوسيع دائرة «الحصانة



عن الدستور الاردنية

نهاية «قصة حب» اسرائيلية لسيناء ..

صحافي اسرائيلي يروي مشاهداته لحادث نوبيع

الويليس وصلت لتوها لكن بعد ذلك، ومع اتضاح الامان الكافي لدخول طيب مصري للمنطقة - وهذه اول مرة يسمح فيها لاحد بالاقتراب من الجرحى - لم يسمح للطبيب الاسرائيلي وللمسعفين المرافقين والوالي جروحيين بالاقتراب. وقد اخبرنا أحد الضباط بأنه امر رجاله باطلاق النار اذا ما حاولوا ذلك. وكان الوقت حوالي الساعة الثامنة مساء عندما قامت ثلاث سيارات اسعاف مصرية باخلاء الجرحى، وكانت إحدى السيارات بحاجة للدفع للامام بالأيدي لضغط بطارياتها، وقد غادرت السيارات الى منتجع نوبيع وتبيننا في سياراتنا، وبعد ذلك، التقينا بأفراد من قوة المرافقين المتعددة الجنسيات (والتي غالبيتها من الاميركيين) العاملة في سيناء منذ خروج اسرائيل منها. وقد اخبرنا هؤلاء بان لديهم طائرتي هليكوبتر مع فريق طبي يقف على أهية الاستعداد في نوبيع لخلع الجرحى الى ايلات. كذلك قالوا بان المصريين لم يسمحوا لهم بالاقتراب من مسرح الحادث الا بعد أربع ساعات تقريبا. وعندما وصلنا الى نوبيع، وجدنا الطائرتين تنطلقان بالقرب من الميادين، ولكننا لم نجد أثر الجرحى. وقال الطبيب الذي عاملهم بانهم قد اخذوا الى شرم الشيخ على بعد حوالي مائة ميل الى الجنوب.

وبعد ساعتين من ذلك، علمنا اخيرا بان سبعة اسرائيليين كانوا في نوبيع - لكنهم كانوا ميتين. وقد أخذ والد أحد الاطفال للتعرف على جثة ابنه. وبعد ذلك بقليل، حصلت الطائرتان الجثث الى اسرائيل.

وعندما تم اخراج الجرحى، فوصلنا الى مركز حدود طابا في الوقت الذي فتح فيه مباشرة. بالنسبة لي شخصيا ولعائلتي كان ذلك هو المرة في المرة الاخيرة. ان جمال وهده وسحر شواطئ سيناء وجبالها وسلاسل صخورها كلها لا تسوي لمخاطر تجرية ثانية ليس مع جندي مصري مجنون بل مع بيروقراطية مصرية عسكرية تركت سبعة اسلحة، من بينهم أربعة أطفال، ينفذون حتى الموت.

دايفيد بيرنشتاين

لوقعاؤه

تونس تنفهم التأييد الاميركي لإسرائيل وتتكيف معه

مزالي: «فرنسا لن تتخلي عنا اذا تعرضنا لغزو»

من الحديث عن الجيش التونسي أو الجيوش العربية. هل ينبغي على تونس ان نبرم، من اجل ضمان حمايتها، اتفاقيات دفاعية مع فرنسا أو الجزائر على سبيل المثال؟

بالنسبة للتعاون العسكري فان فرنسا ودولا أخرى صديقة أوفت دائما بتهدهاتها، ما حدث يوم الاثنين الماضي لم يكن احتلالا بل عدوانا، وإذا أرادت دولة ما غزو تونس فان الامر كان سيبدو مختلفا. فلا اعتقد ان مجتمع ثالثة ليس مع جندي وعلى رأسها فرنسا، ستسمح بان تعرض بلادنا لغزو خارجي.

يستعد الرأي العام التونسي للتظاهر ضد البيت الابيض هل يبدو لك ذلك طبيعيا وممكن السامح به؟

أنا متفهم للغضب الذي يتأبث الشعب التونسي، فالذين يشعرون بالغضب هنا هم اصدقاء الولايات المتحدة.

تفاهرات الشعب التونسي طبيعية، ونحن نحاول توجيهها حتى لا تخرج عن مسارها الصحيح.

يبدو ان علاقتكم مع مصر تتحسن بسرعة؟

لقد قدرنا موقف الرئيس حسني مبارك الذي اتسم بالاحترام، او وفق ان جانبها بعد الغارة الاسرائيلية والان هناك اتصالات بيننا.

أجرى المقابلة: فرانسوا هوتير

الحكومة التونسية تمنع مسيرة احتجاج ضد الولايات المتحدة

كانت قد اتفقت بعد مناقشات طويلة على اصدار بيان مشترك يدعو، بين أمور أخرى، الى قطع العلاقات الدبلوماسية مع واشنطن، واعادة النظر في الخيارات الخاصة بالسياسة الخارجية التونسية. ووجه البيان المشترك للمعارضة التونسية نداء لعقد اجتماع في العاصمة يتبعه مسيرة سلمية تتجه نحو سفارة الولايات المتحدة. لكن الحكومة التونسية التي تعارض بشكل حاسم التجمعات والتظاهرات منعت هذه المسيرة خوفا من ان تتحول بتشجيع من بعض المتطرفين الى هجمات ضد المباني الاميركية، ثم ضد نظام الحكم بعد ذلك. وكان بالمكان سماع هتافات مناهضة للحكومة التونسية التي رددتها بعض الجماعات الشابة ضد الولايات المتحدة قبل ان يتدخل الويليس لتفريق هذه المظاهرات الصغرى.

وعلى أية حال فان المعارضة عندما قررت اختيار الولايات المتحدة كهدف لانتقاداتها فانها في الحقيقة عبرت عن الاستمراء الذي يشعر به الرأي العام بعد التأييد الذي صدر على لسان الرئيس رونالد ريغن للغارة الاسرائيلية. لكن من

ولكن التحدي القائم امام اسرائيل الان لا يتلخص بباتيات قدرتها على تصف هدف يبعد اميالاً كثيرة عن حدودها، وانما بممارستها لضبط النفس وتحمل كافة المخاطر المترتبة على المخاضات التي قد تحقق لها السلام لسنوات عديدة.

التأخير

لحسين اجواء المصالحة بين العملاقين

بريزنكي يقترح حلًا مترابطًا لمشكلتي نيكاراغوا وأفغانستان

افغانستان ليست مشكلة. وفي الواقع ان استمرار الوجود السوفيتي في افغانستان يتطلب مساعدات اميركية مكثفة للقضية الافغانية بالإضافة الى بذل جهود مكثفة لزيادة التأييد الدولي بالعدوان السوفيتي على افغانستان.

ولا يمكن ان يعيد السوفيت النظر في سياستهم تجاه افغانستان، الا اذا تكبدوا خسائر كبيرة وطويلة الامد على الصعيدين العسكري والدولي. ولكن من الضرورة بمكان ايضا اظهار بعض الحساسية ازاء اهتمام السوفيت بالظلم الموالي لموسكو في ماناغوا، كما انه من غير الواقعي ان نصر على ان تقلل موسكو بتسوية مشكلة افغانستان لا تكون واشنطن مستعدة لقبول تسوية على غرارها في نيكاراغوا.

والحقيقة ان الوضعين لا يتضمنان نوعا من التوازن السياسي وحسب، وانما يشتملان كذلك على درجة من الارتباط السياسي غير المباشر بينهما. وإذا اردنا التعبير عن ذلك بطريقة مختلفة، فان بمقدورنا القول ان الحل البقاء للمساءلة الافغانية ينبغي ان يرتكز على صيغة يمكن ان تقبل بها الولايات المتحدة في نيكاراغوا. ومثل هذه الصيغة يجب ان تضمن لكل من افغانستان ونيكاراغوا: «الحياد الخارجي وحق تقرير المصير داخليا».

والحياد الخارجي يجب ان يشتمل على ترتيبات تضمن عدم تحالف الدولة المعنية مع قوى معادية للدولة الكبرى المعنية، وعدم التورط في نشاطات سياسية وعسكرية مثالية لمصالح الدولة الكبرى المعنية في المنطقة.

اما حق تقرير المصير على الصعيد الداخلي فانه يعني ان تتجاذب الترتيبات السياسية الداخلية مع وجهات نظر السكان، كما ان هذه الترتيبات بحاجة الى تعزيز من جانب قوى خارجية تقبل بها الدولة الكبرى المعنية ولا تكون خاضعة لسيطرتها.

ولاحل تحقيق الحياد الخارجي لافغانستان يجب ان تحقق الولايات المتحدة مستعدة للمشاركة الى جانب الاتحاد السوفيتي والصين وباسكتان وايران وربما الهند في ضمان الحياد الحقيقي لافغانستان. ونتيجة لمثل هذه الاتفاقية الواجب ان تسحب كافة القوات السوفيتية من افغانستان وفق جدول زمني قصير نسبيا. وهناك ترتيبات اضافية أخرى، ينبغيها نشر قوات دولية لحفظ السلام، يمكن ان تعتبر

زيفنيو بريزنسكي

استجابة لضغوط اميركية

اليابان تبني برنامجا دفاعيا

ومهمة للغاية على طريق الاكتفاء الدفاعي وتحسين اجهادها في الدفاع عن اراضيها ومياهها واجوائها الإقليمية.

وقد يتوجب القول ان الحكومة اليابانية لم تجازف بتحدي الرأي العام الياباني عبر تبني مثل ذلك البرنامج العسكري الا لضغط قوي متواصل من الادارة الاميركية بشكل التناوب بصورة خاصة. فواشنطن التي تطوق اليابان بموجب المعاهدة الأمنية بدور قوي وغير نووي، كانت تطالب باستمرار بان يكون لليابان دور عسكري اكبر لاسباب من اهمها القوة والوجود العسكري التام في منطقة الشرق الاقصى والوضع التجاري والاقتصادي، حيث ان الولايات المتحدة تعاني من عجز تجاري هائل مع اليابان، والسبب في ذلك ان اليابان تمارس تجارة حرة وواسعة غير مكترثة بالقضايا الدفاعية التي تتولاها اميركا، علما بان واشنطن تصف طوكيو دائما بانها «رجل أعمال متجول على حساب دافعي الضرائب الاميركيين».

ومن هذا المنطلق، ومن هذا الوصف، واصلت ارباع ريفر سقوطها على اليابان الى ان استجابت اخيرا ووافقت على البرنامج الذي شارك في وضعه خبراء عسكريون واقتصاديون اميركيون.

وموجب هذه الموافقة فانه يتعين على اليابان الان شراء اعددة عسكرية بقيمة عشرين مليار دولار من الولايات المتحدة، ووافق حوالي واحد وثلاثين مليار دولار أخرى على النشاطات الادارية والوظيفية، وخمسة وعشرين مليارا على قضايا النقل والتصميم. ولتضمن قائمة المشتريات العسكرية ٢٧٥ طائرة حربية وطائرة هليكوبتر بينها ٦٤ طائرة من نوع «١٥» وخمس طائرات ارباب ميكرو وخمسون طائرة مضادة للقذائف وخمسة وثلاثون سفينة حربية منها تسع دمترات وخمسة غواصات بالإضافة الى صواريخ ارض - جو اميركية. وطبقا للخطة المقترحة، فانه سيكون لدى اليابان بعد اكتمال البرنامج، سلاح جوي قوي جدا يتضمن ٤١٥ طائرة مقاتلة من مختلف الانواع و ١٢ طائرة رادار (القصير).

اما بالنسبة لسلاح البحرية، فانه سيتم تزويد

في معرض شرح وتبرير الخطة الدفاعية الجديدة، اوضح المسؤولون اليابانيون ان البرنامج يهدف بحدود محدود، وبإبقاء القوات المهاجمة بعيدا عن الشواطئ اليابانية، علما بان اليابان تعتمد في حال اندلاع صراع دولي مسلح على الولايات المتحدة والمعاهدة الأمنية الموقع بين البلدين.

ويهدف البرنامج الذي رصد له مبلغ ثمانية عشر الفا واربعمائة مليار ين ياباني (حوالي ٧٦ مليار دولار) الى تعزيز وتطوير الدفاعات الخاصة بالبحر البحرية حتى مشابهة الف ميل من اليابان ومياهها. الحيوية لتجارها الخارجية. الخطة الدفاعية في الشهر الماضي، اعرب بامبورين كاسوسوي رئيس الوزراء عن ارتياحه للخطة قائلا انه يعتقد بان اليابان تستطيع في ضوء هذه الخطة تحمل مسؤولياتها الدولية على الصعيد الدفاعي.

وجولر لم فعل الولايات المتحدة ازاء الخطة، قال كاسار وبامبورين في الدفاع انه ان ما نفذت الخطة بدلة فان اليابان ستخلف خطوط جبهة

القبس تلاحق العملية الخامسة من القاهرة ونقيس سايود مشرق وتونس وواشنطن

اسرائيليان نزلوا من السفينة قبل خطفها اسرائيل تعرض المساعدة

الخاطفون يطلبون الافراج عن سفير القنطري



اقارب المخطوفين يتابعون العملية في نابولي (رويتر - راديو)

القنطري وهو في جبهة تحرير فلسطين الذي كان بين ٤ فدايين نفذوا عملية بحرية في نابولي في ٢٢ ابريل ١٩٧٩ وقتلوا اربعة اسرائيليين بينهم شرطي.

وقال المسؤولون ان اسرائيل على اتصال مع مصر وايطاليا لكنهم رفضوا الدخول في اية تضييقات. و اضاف «في اطار الحرب السياسية ضد الارهاب الدولي، فأننا نكون مستعدين مع كل دولة تطلب تعاوننا ومساعدة كل من يطلب مساعدتنا».

وقال المسؤول الاسرائيلي ردا على سؤال عما اذا كانت اسرائيل ستدرس الافراج عن السجناء «اننا ضد الاعلان لارهابيين».

تتطلب باسم السفارة الإيطالية في تل أبيب قال لـ «اليوسايتديرس» ان اسرائيل ستحاول حل الأزمة «من خلال كافة القنوات الممكنة بما فيها رعايا القنصلية، لكننا لم نطلب شيئا من اسرائيل». وأضاف «ان ايطاليا ستستال منظمة التحرير الفلسطينية المساعدة في الامر، اذا كان باستطاعتها ان تفعل شيئا».

محافظون يطالبون بضربة عسكرية لندن: العالمة تلغي استقبال الوفد المشترك

لندن - القبس: هبطوا في ميناء الاسكندرية على ان يلحقوا بها في وقت لاحق، ولهذا فانه يتوقع ان يكون هناك اى ركاب بريطانيين بين الرهائن المختجفين ان لندن بعض المعلومات الواردة الى لندن تفيد بان هناك عددا يتراوح ما بين سبعة الى عشرة من البريطانيين سيعملون ضمن طاقم السفينة الإيطالية «اشيل لورو».

وتقول مصادر رسمية بريطانية ان الفوضى لا يزال يحيط بالملاصقات التي احاطت بطرف الحادث وان السلطات البريطانية المختصة تقوم حاليا بإجراء اتصال عاجلة مع كل من مصر وايطاليا لاستطلاع الموقف.

واعرب المتحدث باسم الخارجية البريطانية عن تدهور بادرة بالحدوث ولكنه أكد انه لا يوزي الى تغيير خطط بريطانيا باستقبال اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في لندن في وقت لاحق من الشهر الحالي ضمن وفد اردني فلسطيني مشترك سيجتمع مع وزير الخارجية السير جيفري هاو.

واشنطن: مجموعة خاصة لتابعة التطورات ورفض مسبق للتفاوض مع الخاطفين

واشنطن - القبس: قال الناطق الرسمي باسم البيت الأبيض لاري سبيكس لصحافة بان الولايات المتحدة تراقب اوضاعا وأنه تم انشاء مجموعة خاصة تتكون من مختلف الوكالات الحكومية لمساعدة على التخطيط للتفاوض مع الخاطفين.

وقالت الخارجية البريطانية قد صرح بانها تعتقد ان نحو ٢٥ راكبا بريطاني على متن السفينة كانوا قد

قائمة بجنسيات الركاب

اصدرت وكالة الأنباء الإيطالية قائمة تضم أسماء ٧٧١ راكبا و٣٤٧ من افراد الطاقم الذين كانوا على السفينة اصل.

ولكن نيا ذكر انه يعتقد ان ٢٠٠ فرد فقط من طاقمها ٦٢ راكبا كانوا على السفينة خلال ابحارها من الاسكندرية الى بورسعيد.

وشملت القائمة التي اصدرتها الوكالة ٢١٤ نمساويا و١٧٠ ايطاليا و٨٣ ألمانيا غربيا و٨١ اميركا و٢١ سويسريا و٤٢ فرنسا و٢٠ بريطانيا وعشرة من جنوب افريقيا واثنين من الاسرائيليين.

ولكن ليس هناك وسيلة لمعرفة اي من هؤلاء موجود على السفينة.

مناورات اطلسية

قرب السفينة

اعلنت وزارة الدفاع الاميركية «البيتاكون» ان مناورات مكثفة جرت في شمال اطلسي «ثاني» تجري الان في شرق البحر المتوسط في مكان قريب من السفينة الإيطالية المخطوفة.

واوضح الناطق باسم البيتكون روبرت سيمز ان هذا التمرين العسكري والذي يشمل قوات من عدة دول قد بدأ في ١٥ سبتمبر الماضي وسيستمر حتى ٢٣ أكتوبر.

واضاف ان هناك عدة تحركات للسفن بين الدول المشاركة وبين الولايات المتحدة وحوض البحر المتوسط مرتبطة بهذه التمرينات «وقال ان المناورات لا علاقة لها بخطف السفينة».

تحذير لاسلكي

قال رئيس قسم الاستماع الخاص براديو اسرائيل ان الفلانيين هددوا بسفينة السفينة اذا اقتربت منها اى سفينة او طائرة فيما قال الراديو ان سفينا حربية ايطالية تحركت في طريقها الى منطقة السفينة.

وحدة نهاريا تخطط

(تتمتة المنشور على الصفحة الاولى) تزال تبحر من المنطقة القابلة للمياه طرطوس والشواطئ القبرصية.

لكن مصادر في ادارة صيد الاسماك في اسبانيا ذكرت لنيوشايتديرس ان الخاطفين يخططون على ما يبدو للهروب من رهائن من الركاب الاميركيين، وان اتصالات لاسلكية التقطت تظهر انهم يخططون قريبا للهجوم داخل الباخرة للفرار بها من الرهائن.

كذلك، توقف المراقبون امام نيا اسباب الركاب البريطانيون من السفينة في ميناء الاسكندرية قبل موعد بدء العملية، حيث يعتقد البعض ان هذه الخطوة لا يمكن ان تكون مجرد صدفة.

وقد زاد من غموض العملية ان منظمة التحرير الفلسطينية وكذلك الحكومة السورية وجبهة التحرير الفلسطينية المعارضة للسيد عرفات، ادانت العملية التي وصفوها دمشق بانها «مريبة» موضحة ان النضال لا يكون بخطف السفن والطائرات والاعيرة وانما بالمواجهة المباشرة مع العدو. كذلك شككت جبهة التحرير الفلسطينية بالعملية والتهمت السلطات المصرية «بالتواطؤ مع القراصنة».

اما منظمة التحرير فقد سارعت منذ البداية الى نفي علاقة جبهة ابو نعباس بالعملية واستنكرتها فيما اعتبرها ايوالوهم واستنكرتها جبهة المركزية لحرية «فتح» بانها «عملية تخريبية مقصود ضد منظمة التحرير... سيما وانها تتعد ضد باخرة تعود ملكيتها لدولة ايطاليا الصديقة».

وذكر مصدر فلسطيني مطلع في تونس (ا.ف.ب.) ان المسؤولين الفلسطينيين الذين هاني الحسن ومحمود عباس اجرا امس من تونس مطاردة الباخرة وبمحاولة الاتصال بالخاطفين والتفاوض معهم.

وقال المصدر ان العملية اصابت قريبا المنظمة بالبحر الشديد وان ابعوار واعضاء قيادته على اتصال مباشر مع ايطاليا ومصر لتوحيد الجهود لانقاذ العملية.

في روما، اعلنت الخارجية الإيطالية ان السفينة السورية رفضت السماح للسفينة بالرسو في طرطوس.

وقال وزير الخارجية جوليو اندريوتي ان السفينة طابوق على ما يبدو للتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية في الاطراف من فلسطينيين معتقلين في كثير من الدول من بينها ايطاليا.

واوضح اندريوتي قائلة «ينبغي ان هذه هي مطالب المجموعة المسلحة وليس المطالبات بالافراج عن ٥٠ فلسطينيين معتقلين في اسرائيل».

في هذه الاثناء، لوحظ ان تحركا عسكريا سريعا بدأ في البحر الابيض المتوسط تحت شعار الاستعداد لكافة الاحتمالات التي لم يستبعد معها احتمال التدخل العسكري لانتداب السفينة وراكبها.

رئيس الوزراء التونسي وزير الداخلية محمد مزالي اجري مكالمة هاتفية مع بكتور كراسي رئيس الوزراء الايطالي اعرب خلالها عن تعاطف تونس وتضامنها مع ايطاليا على اثر عملية احتجاز الباخرة.

كما اطلع محمد مزالي كراسي على المساعي والجهود التي تبذلها الحكومة التونسية لوضع حد لهذه العملية.

في عمان شجب الاردن حادث اختطاف الباخرة ايطالية واعتبره من اعمال الارهاب التي يدينها.

وجاء في بيان صدر بهذه الخصوص عن الحكومة الاردنية ان هذا الحادث يتسبب في قلق كبير على سلامة السفينة وراكبها.

رئيس الوزراء التونسي وزير الداخلية محمد مزالي اجري مكالمة هاتفية مع بكتور كراسي رئيس الوزراء الايطالي اعرب خلالها عن تعاطف تونس وتضامنها مع ايطاليا على اثر عملية احتجاز الباخرة.

كما اطلع محمد مزالي كراسي على المساعي والجهود التي تبذلها الحكومة التونسية لوضع حد لهذه العملية.

في عمان شجب الاردن حادث اختطاف الباخرة ايطالية واعتبره من اعمال الارهاب التي يدينها.

وجاء في بيان صدر بهذه الخصوص عن الحكومة الاردنية ان هذا الحادث يتسبب في قلق كبير على سلامة السفينة وراكبها.

رئيس الوزراء التونسي وزير الداخلية محمد مزالي اجري مكالمة هاتفية مع بكتور كراسي رئيس الوزراء الايطالي اعرب خلالها عن تعاطف تونس وتضامنها مع ايطاليا على اثر عملية احتجاز الباخرة.

كما اطلع محمد مزالي كراسي على المساعي والجهود التي تبذلها الحكومة التونسية لوضع حد لهذه العملية.

في عمان شجب الاردن حادث اختطاف الباخرة ايطالية واعتبره من اعمال الارهاب التي يدينها.

وجاء في بيان صدر بهذه الخصوص عن الحكومة الاردنية ان هذا الحادث يتسبب في قلق كبير على سلامة السفينة وراكبها.

رئيس الوزراء التونسي وزير الداخلية محمد مزالي اجري مكالمة هاتفية مع بكتور كراسي رئيس الوزراء الايطالي اعرب خلالها عن تعاطف تونس وتضامنها مع ايطاليا على اثر عملية احتجاز الباخرة.

كما اطلع محمد مزالي كراسي على المساعي والجهود التي تبذلها الحكومة التونسية لوضع حد لهذه العملية.

في عمان شجب الاردن حادث اختطاف الباخرة ايطالية واعتبره من اعمال الارهاب التي يدينها.

وجاء في بيان صدر بهذه الخصوص عن الحكومة الاردنية ان هذا الحادث يتسبب في قلق كبير على سلامة السفينة وراكبها.

رئيس الوزراء التونسي وزير الداخلية محمد مزالي اجري مكالمة هاتفية مع بكتور كراسي رئيس الوزراء الايطالي اعرب خلالها عن تعاطف تونس وتضامنها مع ايطاليا على اثر عملية احتجاز الباخرة.

كما اطلع محمد مزالي كراسي على المساعي والجهود التي تبذلها الحكومة التونسية لوضع حد لهذه العملية.

في عمان شجب الاردن حادث اختطاف الباخرة ايطالية واعتبره من اعمال الارهاب التي يدينها.

وجاء في بيان صدر بهذه الخصوص عن الحكومة الاردنية ان هذا الحادث يتسبب في قلق كبير على سلامة السفينة وراكبها.

رئيس الوزراء التونسي وزير الداخلية محمد مزالي اجري مكالمة هاتفية مع بكتور كراسي رئيس الوزراء الايطالي اعرب خلالها عن تعاطف تونس وتضامنها مع ايطاليا على اثر عملية احتجاز الباخرة.

كما اطلع محمد مزالي كراسي على المساعي والجهود التي تبذلها الحكومة التونسية لوضع حد لهذه العملية.

في عمان شجب الاردن حادث اختطاف الباخرة ايطالية واعتبره من اعمال الارهاب التي يدينها.

وجاء في بيان صدر بهذه الخصوص عن الحكومة الاردنية ان هذا الحادث يتسبب في قلق كبير على سلامة السفينة وراكبها.

رئيس الوزراء التونسي وزير الداخلية محمد مزالي اجري مكالمة هاتفية مع بكتور كراسي رئيس الوزراء الايطالي اعرب خلالها عن تعاطف تونس وتضامنها مع ايطاليا على اثر عملية احتجاز الباخرة.

كما اطلع محمد مزالي كراسي على المساعي والجهود التي تبذلها الحكومة التونسية لوضع حد لهذه العملية.

في عمان شجب الاردن حادث اختطاف الباخرة ايطالية واعتبره من اعمال الارهاب التي يدينها.

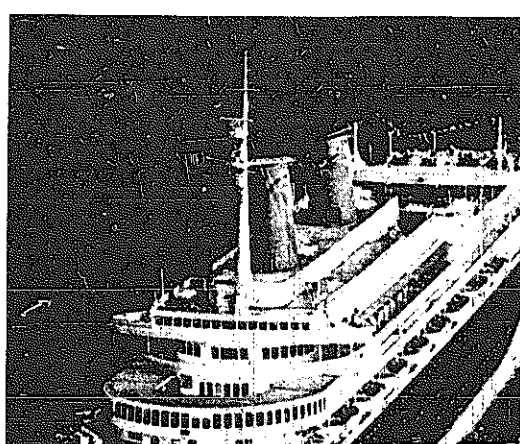
وجاء في بيان صدر بهذه الخصوص عن الحكومة الاردنية ان هذا الحادث يتسبب في قلق كبير على سلامة السفينة وراكبها.

رئيس الوزراء التونسي وزير الداخلية محمد مزالي اجري مكالمة هاتفية مع بكتور كراسي رئيس الوزراء الايطالي اعرب خلالها عن تعاطف تونس وتضامنها مع ايطاليا على اثر عملية احتجاز الباخرة.

كما اطلع محمد مزالي كراسي على المساعي والجهود التي تبذلها الحكومة التونسية لوضع حد لهذه العملية.

ابن بطوطه: ابلغ عن خطف السفينة الايطالية والكوماندوس المصريون تأهبوا تحرك عسكري متعدد الجنسيات في المتوسط لتحرير اشيل لورو

مجموعة عمر مصطفى بدأت بقتل الرهائن مقابل طرطوس... ودمشق طلبت وساطة أميركا والطلينان



صورة من الارشيف للباخرة المخطوفة «اشيل لورو» (رويتر)

في ثل ابيب قال رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز ان وزير الخارجية الاسرائيلي اتصل هاتفيا بوزير الخارجية الاميركي جورج شولتز الذي أكد ان واشنطن تؤيد انتاج سياسة متشددة تجاه مطالب الخاطفين.

تهديد باعدام الثاني

الحكومة التونسية عرضت وساطتها للافراج عن السفينة وقالت وكالة الانباء التونسية ان رئيس الوزراء التونسي محمد مزالي اجري اتصالا هاتفيا بهذا الخصوص مع رئيس الوزراء ايطالي بيتو كراسي.

وفي بيروت اعلن المتحدث قال انه يتحدث باسم «منظمة التحرير الاسلامية» التي تستحضر ٣ دبلوماسيين سويت ان المنظمة عرضت مساعدتها لمساعدة الخاطفين اذا قرروا احضار السفينة الى لبنان.

ودعا الناطق الخاطفين الى البدء باعدام الركاب الاميركيين.

وكان الفدايين قد هددوا بقتل الركاب البريطانيون والاميركيين مالم تضغط حكومات اوروبا الغربية على اسرائيل لافراج سراح المعتقلين الفلسطينيين.

وقال راديو «صوت لبنان» للكتائب ان الخاطفين هددوا باعدام رهينة ثانية مما يعني انها اعدوا رهينة اولي، لكن لم تعرف هوية القليل.

الناجون من السفينة في مصر يسألون عن زملائهم (رويتر - راديو).



الناجون من السفينة في مصر يسألون عن زملائهم (رويتر - راديو).

اتصالات اميركية مع سوريا وايطاليا سيسكو: العملية تستهدف أميركا واسرائيل وعرفات والمعتدين.. والسلام

واشنطن - من جول كاجيان: قال المسؤولون الاميركيون انهم يظنون بصورة جدي ان تهديدات مختطفي السفينة ايطالية لكن ليس الاعلام بعرفات وابوابا وعبد الرحمن الناطق بلسان المنظمة فاك جيهيهيه عدم وجود علاقة بين هذه الحركة والمنظمة وقال ابوابا الموجود في الجزائر انه لا توجد معلومات كثيرة عن هذه الحركة ويعتقد انها تطورت من هذه الحركة صبرا وشاتيلا. وقال عرفات انه ضد الاعتداء على المدنيين لكن ما زال يسمح باعتداء على الجناة يدعو الى السيرة. ويجود اتصال مع الاطراف الرئيسية اميركا، ايطاليا مصر، اسرائيل بصد الحادث لتتسبب اي نشاط يتناقض بالعملية ووضعت اميركا تنميتها على تحركات الاسطول الاميركي في البحر المتوسط وانشأت ايطاليا مركزا للمراقبة في قبرص، وكرزت اميركا نشاطها في بادئ الامر على تحديد هوية الابريكيين وعدهم عن طريق المطاردة الاميركية في القاهرة بمساعدة منظمة السفينة ثم جرد اسماء الذين تركزوا منها في مصر. وقالت المصادر ايطالية انه رغم ارسال طائرات استكشاف ووضع قوات خاصة في جنوة (شمال ايطاليا) مما أدى الى اصابة عدد كبير من العمال ورجال المطاف.

في عام ١٩٧٥ اصعدت السفينة اشيل لورو بسفينة شحن لبنانية صغيرة يطلق عليها اسم «يوسف».

يها. عند مدخل مضيق الدردنيل، ولم يصب احد من ركاب السفينة ايطالية.

هذا التاريخ استطاع الدائنون في جزر كاريبا الحجز على السفينة اشيل لورو اكثر من عام.

دكتور وكالة الصحافة الفرنسية ان السفينة المخطوفة لها تاريخ حافل بالاحداث المأساوية. ففي عام ١٩٧٧ قارب حريق ثبت بعد ذلك انه بطل فاعل على سطح السفينة بينما كانت اشيل لورو موجودة في حوض جاف في جنوة (شمال ايطاليا) مما أدى الى اصابة عدد كبير من العمال ورجال المطاف.

في عام ١٩٧٥ اصعدت السفينة اشيل لورو بسفينة شحن لبنانية صغيرة يطلق عليها اسم «يوسف».

يها. عند مدخل مضيق الدردنيل، ولم يصب احد من ركاب السفينة ايطالية.

هذا التاريخ استطاع الدائنون في جزر كاريبا الحجز على السفينة اشيل لورو اكثر من عام.

دكتور وكالة الصحافة الفرنسية ان السفينة المخطوفة لها تاريخ حافل بالاحداث المأساوية. ففي عام ١٩٧٧ قارب حريق ثبت بعد ذلك انه بطل فاعل على سطح السفينة بينما كانت اشيل لورو موجودة في حوض جاف في جنوة (شمال ايطاليا) مما أدى الى اصابة عدد كبير من العمال ورجال المطاف.

في عام ١٩٧٥ اصعدت السفينة اشيل لورو بسفينة شحن لبنانية صغيرة يطلق عليها اسم «يوسف».

يها. عند مدخل مضيق الدردنيل، ولم يصب احد من ركاب السفينة ايطالية.

هذا التاريخ استطاع الدائنون في جزر كاريبا الحجز على السفينة اشيل لورو اكثر من عام.

دكتور وكالة الصحافة الفرنسية ان السفينة المخطوفة لها تاريخ حافل بالاحداث المأساوية. ففي عام ١٩٧٧ قارب حريق ثبت بعد ذلك انه بطل فاعل على سطح السفينة بينما كانت اشيل لورو موجودة في حوض جاف في جنوة (شمال ايطاليا) مما أدى الى اصابة عدد كبير من العمال ورجال المطاف.

في عام ١٩٧٥ اصعدت السفينة اشيل لورو بسفينة شحن لبنانية صغيرة يطلق عليها اسم «يوسف».

يها. عند مدخل مضيق الدردنيل، ولم يصب احد من ركاب السفينة ايطالية.

هذا التاريخ استطاع الدائنون في جزر كاريبا الحجز على السفينة اشيل لورو اكثر من عام.

دكتور وكالة الصحافة الفرنسية ان السفينة المخطوفة لها تاريخ حافل بالاحداث المأساوية. ففي عام ١٩٧٧ قارب حريق ثبت بعد ذلك انه بطل فاعل على سطح السفينة بينما كانت اشيل لورو موجودة في حوض جاف في جنوة (شمال ايطاليا) مما أدى الى اصابة عدد كبير من العمال ورجال المطاف.

في عام ١٩٧٥ اصعدت السفينة اشيل لورو بسفينة شحن لبنانية صغيرة يطلق عليها اسم «يوسف».

يها. عند مدخل مضيق الدردنيل، ولم يصب احد من ركاب السفينة ايطالية.

هذا التاريخ استطاع الدائنون في جزر كاريبا الحجز على السفينة اشيل لورو اكثر من عام.

دكتور وكالة الصحافة الفرنسية ان السفينة المخطوفة لها تاريخ حافل بالاحداث المأساوية. ففي عام ١٩٧٧ قارب حريق ثبت بعد ذلك انه بطل فاعل على سطح السفينة بينما كانت اشيل لورو موجودة في حوض جاف في جنوة (شمال ايطاليا) مما أدى الى اصابة عدد كبير من العمال ورجال المطاف.

في عام ١٩٧٥ اصعدت السفينة اشيل لورو بسفينة شحن لبنانية صغيرة يطلق عليها اسم «يوسف».

يها. عند مدخل مضيق الدردنيل، ولم يصب احد من ركاب السفينة ايطالية.

هذا التاريخ استطاع الدائنون في جزر كاريبا الحجز على السفينة اشيل لورو اكثر من عام.

دكتور وكالة الصحافة الفرنسية ان السفينة المخطوفة لها تاريخ حافل بالاحداث المأساوية. ففي عام ١٩٧٧ قارب حريق ثبت بعد ذلك انه بطل فاعل على سطح السفينة بينما كانت اشيل لورو موجودة في حوض جاف في جنوة (شمال ايطاليا) مما أدى الى اصابة عدد كبير من العمال ورجال المطاف.

في عام ١٩٧٥ اصعدت السفينة اشيل لورو بسفينة شحن لبنانية صغيرة يطلق عليها اسم «يوسف».

يها. عند مدخل مضيق الدردنيل، ولم يصب احد من ركاب السفينة ايطالية.

هذا التاريخ استطاع الدائنون في جزر كاريبا الحجز على السفينة اشيل لورو اكثر من عام.

دكتور وكالة الصحافة الفرنسية ان السفينة المخطوفة لها تاريخ حافل بالاحداث المأساوية. ففي عام ١٩٧٧ قارب حريق ثبت بعد ذلك انه بطل فاعل على سطح السفينة بينما كانت اشيل لورو موجودة في حوض جاف في جنوة (شمال ايطاليا) مما أدى الى اصابة عدد كبير من العمال ورجال المطاف.

في عام ١٩٧٥ اصعدت السفينة اشيل لورو بسفينة شحن لبنانية صغيرة يطلق عليها اسم «يوسف».

يها. عند مدخل مضيق الدردنيل، ولم يصب احد من ركاب السفينة ايطالية.

هذا التاريخ استطاع الدائنون في جزر كاريبا الحجز على السفينة اشيل لورو اكثر من عام.

دكتور وكالة الصحافة الفرنسية ان السفينة المخطوفة لها تاريخ حافل بالاحداث المأساوية. ففي عام ١٩٧٧ قارب حريق ثبت بعد ذلك انه بطل فاعل على سطح السفينة بينما كانت اشيل لورو موجودة في حوض جاف في جنوة (شمال ايطاليا) مما أدى الى اصابة عدد كبير من العمال ورجال المطاف.

في عام ١٩٧٥ اصعدت السفينة اشيل لورو بسفينة شحن لبنانية صغيرة يطلق عليها اسم «يوسف».

يها. عند مدخل مضيق الدردنيل، ولم يصب احد من ركاب السفينة ايطالية.

هذا التاريخ استطاع الدائنون في جزر كاريبا الحجز على السفينة اشيل لورو اكثر من عام.

دكتور وكالة الصحافة الفرنسية ان السفينة المخطوفة لها تاريخ حافل بالاحداث المأساوية. ففي عام ١٩٧٧ قارب حريق ثبت بعد ذلك انه بطل فاعل على سطح السفينة بينما كانت اشيل لورو موجودة في حوض جاف في جنوة (شمال ايطاليا) مما أدى الى اصابة عدد كبير من العمال ورجال المطاف.

في عام ١٩٧٥ اصعدت السفينة اشيل لورو بسفينة شحن لبنانية صغيرة يطلق عليها اسم «يوسف».

يها. عند مدخل مضيق الدردنيل، ولم يصب احد من ركاب السفينة ايطالية.

هذا التاريخ استطاع الدائنون في جزر كاريبا الحجز على السفينة اشيل لورو اكثر من عام.

دكتور وكالة الصحافة الفرنسية ان السفينة المخطوفة لها تاريخ حافل بالاحداث المأساوية. ففي عام ١٩٧٧ قارب حريق ثبت بعد ذلك انه بطل فاعل على سطح السفينة بينما كانت اشيل لورو موجودة في حوض جاف في جنوة (شمال ايطاليا) مما أدى الى اصابة عدد كبير من العمال ورجال المطاف.

في عام ١٩٧٥ اصعدت السفينة اشيل لورو بسفينة شحن لبنانية صغيرة يطلق عليها اسم «يوسف».

دخول ميناء بورسعيد تحركت الى ميناء طرطوس السوري.

وفي هذه الاثناء فوجيء ركاب السفينة الذين غادروها من ميناء الاسكندرية قبل اختطافها ليحلوا بها في ميناء بورسعيد ليكملوا رحلتهم الى ميناء اسدود بفلسطين المحتلة بنسبة اختطاف سفينتهم وبانها توجهت الى ميناء طرطوس بدلا من ميناء بورسعيد. وتطلبوا من مكتب التوكيدات البحرية الذي تتبته هذه السفينة وكذلك من وكلاء شركات السياحة المصرية التي كانت قد نظمت لهم تلك الجولة السياحية بمدينتي الاسكندرية والقاهرة معاوتهم على السفر بالطائرات الى الجهة التي يرغب كل منهم السفر اليها في اقرب وقت ممكن وفق مساويع الطائرات المختلفة. وينتمي هؤلاء الركاب الى الجنسيات ايطالية والامانية الغربية والاميركية.

في ثل ابيب قال رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز ان وزير الخارجية الاسرائيلي اتصل هاتفيا بوزير الخارجية الاميركي جورج شولتز الذي أكد ان واشنطن تؤيد انتاج سياسة متشددة تجاه مطالب الخاطفين.

وفي ثل ابيب قال رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز ان وزير الخارجية الاسرائيلي اتصل هاتفيا بوزير الخارجية الاميركي جورج شولتز الذي أكد ان واشنطن تؤيد انتاج سياسة متشددة تجاه مطالب الخاطفين.

وفي ثل ابيب قال رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز ان وزير الخارجية الاسرائيلي اتصل هاتفيا بوزير الخارجية الاميركي جورج شولتز الذي أكد ان واشنطن تؤيد انتاج سياسة متشددة تجاه مطالب الخاطفين.

وفي ثل ابيب قال رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز ان وزير الخارجية الاسرائيلي اتصل هاتفيا بوزير الخارجية الاميركي جورج شولتز الذي أكد ان واشنطن تؤيد انتاج سياسة متشددة تجاه مطالب الخاطفين.

وفي ثل ابيب قال رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز ان وزير الخارجية الاسرائيلي اتصل هاتفيا بوزير الخارجية الاميركي جورج شولتز الذي أكد ان واشنطن تؤيد انتاج سياسة متشددة تجاه مطالب الخاطفين.

وفي ثل ابيب قال رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز ان وزير الخارجية الاسرائيلي اتصل هاتفيا بوزير الخارجية الاميركي جورج شولتز الذي أكد ان واشنطن تؤيد انتاج سياسة متشددة تجاه مطالب الخاطفين.

وفي ثل ابيب قال رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز ان وزير الخارجية الاسرائيلي اتصل هاتفيا بوزير الخارجية الاميركي جورج شولتز الذي أكد ان واشنطن تؤيد انتاج سياسة متشددة تجاه مطالب الخاطفين.

وفي ثل ابيب قال رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز ان وزير الخارجية الاسرائيلي اتصل هاتفيا بوزير الخارجية الاميركي جورج شولتز الذي أكد ان واشنطن تؤيد انتاج سياسة متشددة تجاه مطالب الخاطفين.

وفي ثل ابيب قال رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز ان وزير الخارجية الاسرائيلي اتصل هاتفيا بوزير الخارجية الاميركي جورج شولتز الذي أكد ان واشنطن تؤيد انتاج سياسة متشددة تجاه مطالب الخاطفين.

وفي ثل ابيب قال رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز ان وزير الخارجية الاسرائيلي اتصل هاتفيا بوزير الخارجية الاميركي جورج شولتز الذي أكد ان واشنطن تؤيد انتاج سياسة متشددة تجاه مطالب الخاطفين.

وفي ثل ابيب قال رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز ان وزير الخارجية الاسرائيلي اتصل هاتفيا بوزير الخارجية الاميركي جورج شولتز الذي أكد ان واشنطن تؤيد انتاج سياسة متشددة تجاه مطالب الخاطفين.

وفي ثل ابيب قال رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز ان وزير الخارجية الاسرائيلي اتصل هاتفيا بوزير الخارجية الاميركي جورج شولتز الذي أكد ان واشنطن تؤيد انتاج سياسة متشددة تجاه مطالب الخاطفين.

وفي ثل ابيب قال رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز ان وزير الخارجية الاسرائيلي اتصل هاتفيا بوزير الخارجية الاميركي جورج شولتز الذي أكد ان واشنطن تؤيد انتاج سياسة متشددة تجاه مطالب الخاطفين.

وفي ثل ابيب قال رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز ان وزير الخارجية الاسرائيلي اتصل هاتفيا بوزير الخارجية الاميركي جورج شولتز الذي أكد ان واشنطن تؤيد انتاج سياسة متشددة تجاه مطالب الخاطفين.

وفي ثل ابيب قال رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز ان وزير الخارجية الاسرائيلي اتصل هاتفيا بوزير الخارجية الاميركي جورج شولتز الذي أكد ان واشنطن تؤيد انتاج سياسة متشددة تجاه مطالب الخاطفين.

وفي ثل ابيب قال رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز ان وزير الخارجية الاسرائيلي اتصل هاتفيا بوزير الخارجية الاميركي جورج شولتز الذي أكد ان واشنطن تؤيد انتاج سياسة متشددة تجاه مطالب الخاطفين.

وفي ثل ابيب قال رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز ان وزير الخارجية الاسرائيلي اتصل هاتفيا بوزير الخارجية الاميركي جورج شولتز الذي أكد ان واشنطن تؤيد انتاج سياسة متشددة تجاه مطالب الخاطفين.

وفي ثل ابيب قال رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز ان وزير الخارجية الاسرائيلي اتصل هاتفيا بوزير الخارجية الاميركي جورج شولتز الذي أكد ان واشنطن تؤيد انتاج سياسة متشددة تجاه مطالب الخاطفين.

وفي ثل ابيب قال رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز ان وزير الخارجية الاسرائيلي اتصل هاتفيا بوزير الخارجية الاميركي جورج شولتز الذي أكد ان واشنطن تؤيد انتاج سياسة متشددة تجاه مطالب الخاطفين.

وفي ثل ابيب قال رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز ان وزير الخارجية الاسرائيلي اتصل هاتفيا بوزير الخارجية الاميركي جورج شولتز الذي أكد ان واشنطن تؤيد انتاج سياسة متشددة تجاه مطالب الخاطفين.

وفي ثل ابيب قال رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز ان وزير الخارجية الاسرائيلي اتصل هاتفيا بوزير الخارجية الاميركي جورج شولتز الذي أكد ان واشنطن تؤيد انتاج سياسة متشددة تجاه مطالب الخاطفين.

وفي ثل ابيب قال رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز ان وزير الخارجية الاسرائيلي اتصل هاتفيا بوزير الخارجية الاميركي جورج شولتز الذي أكد ان واشنطن تؤيد انتاج سياسة متشددة تجاه مطالب الخاطفين.

وفي ثل ابيب قال رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز ان وزير الخارجية الاسرائيلي اتصل هاتفيا بوزير الخارجية الاميركي جورج شولتز الذي أكد ان واشنطن تؤيد انتاج سياسة متشددة تجاه مطالب الخاطفين.

وفي ثل ابيب قال رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز ان وزير الخارجية الاسرائيلي اتصل هاتفيا بوزير الخارجية الاميركي جورج شولتز الذي أكد ان واشنطن تؤيد انتاج سياسة متشددة تجاه مطالب الخاطفين.

وفي ثل ابيب قال رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز ان وزير الخارجية الاسرائيلي اتصل هاتفيا بوزير الخارجية الاميركي جورج شولتز الذي أكد ان واشنطن تؤيد انتاج سياسة متشددة تجاه مطالب الخاطفين.

وفي ثل ابيب قال رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز ان وزير الخارجية الاسرائيلي اتصل هاتفيا بوزير الخارجية الاميركي جورج شولتز الذي أكد ان واشنطن تؤيد انتاج سياسة متشددة تجاه مطالب الخاطفين.

وفي ثل ابيب قال رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز ان وزير الخارجية الاسرائيلي اتصل هاتفيا بوزير الخارجية الاميركي جورج شولتز الذي أكد ان واشنطن تؤيد انتاج سياسة متشددة تجاه مطالب الخاطفين.

وفي ثل ابيب قال رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز ان وزير الخارجية الاس

البحراء يقوى أمله بالبقاء ويفوز ٢/٢ صفر الساحل نشط بالشوط الثاني .. ومجموعه بدون فاعلية



جاسر مطلق يبعد كرة من على رأس محمد إبراهيم مهاجم الجهوراء



هدف ساري عبدالله مدافع الساحل في مرماه (الرياضة تصوير صباح العاني)

احرزته في مرماه بالخطا لتنتهي المباراة بتعادل الجهوراء بهدفين فاعلية «ايضا»

مع بداية الشوط الثاني نشط الساحل ونسق خطوه وهاجم عبد الرحمن حمد الكرة عالية فوق منطقة الجهوراء وحولها محمد الشليمي برأسه داخل مرعى جاسر مطلق.

في الدقيقة ٤٠ يرفع وائل سليمان كرة من الجناح الايسر .. تلمس الكرة رأس محمد إبراهيم وتصل الى ساري عبدالله الذي حاول ابعادها (تفكش) وتدخل مرعى جاسر مطلق.

رقم كويتي جديد في رمي الرمح لغانم زيد

والرقم السابق ٧٢٢٢ متر، الثاني عبد الحكيم نايف (التضامن) وسجل ١٢٢٢ متر، الثالث حسين عباس (الشباب) وسجل ٨٩١٤ م.

مسابقات الاشبال

● دفع الجلة: الاول بلال عبد اللطيف (البرومك) وسجل ٥٠٠٠ م، الثاني جاسم محمد عبد الله (الشباب) وسجل ٤٨٤٨ م، الثالث مرقوق نائل سعيد (القاسية) وسجل ١٢٢٩ م.

● الوثب الثلاثي: الاول حسين نايف جابر (خيضان) وسجل ١٣٠٥ م، الثاني حسين علي ياقوت (الشباب) وسجل ١٢٤٢ م، الثالث محمد عبد الله مرقوق (القاسية) وسجل ١١٨٤ م.

● ١٠٠ متر حواجز: الاول فهد صالح حمد (القاسية) وسجل ١٧٠٠ م، الثاني سالم احمد فارس (القاسية) وسجل ١٩٤٠ م، الثالث حمدان بداح (الجهوراء) وسجل ١٩٧٧ م.

هذا وتقام اليوم في الرماية من بعد الظهر على ميدان ومضمار كيغان مسابقات اليوم الثالث.

رقم جديد لسباحة ٢٠٠ متر صدر للمرحلة الثالثة

كان رقم الكويت السابق مسجدا باسم لاعب الكويت محمد جاسم وقدره ٣٠٠٧،٩٩٠ م. وقد عرفت نتائج مسابقات امس الاول على:

● ١٠٠ متر فزاحة المرحلة الاولى: الاول فراس العثمان (كافمة) وسجل ٢٣،١٤٠ م، الثاني احمد ايوب (البرومك) وسجل ٢٥،٤٨ م، الثالث محمد مسعود (القاسية) وسجل ٢٦،٣٠٠ م.

● ٢٠٠ متر حرة المرحلة الثالثة: الاول سلطان مسعود (القاسية) وسجل ٢٦،٠٩٦ م، وقدره (الكويت) وسجل ٢٦،٠٩٦ م، وقدره (الكويت) وسجل ٢٦،١٢٩ م.

سبينكس مرفم على التنازل عن احدى بطولتي الملاكمة

بأنوكو ا ف ب - أعلن خوسيه سليمان رئيس المجلس الدولي للملاكمة للمحترفين ان الملاكمة الاميركي سبينكس سيتم على التنازل اليوم عن لقبه الدوليين احدهما في وزن الثقيل والاخر في وزن خفيف الثقيل. وأوضح سليمان لوكالة فرانس برس ان الاجتماع الثاني والعشرين للمجلس الدولي للملاكمة للمحترفين الذي بدأ امس في مدينة لاس فيغاس، سيقام اليوم الاربعاء بمصر البطل الأمريكي اذا لم يعلن سبينكس حتى يوم امس الثلاثاء ما اذا كان قد تخطى عن لقبه ام لا.

وسبينكس يحمل لقب وزن خفيف الثقيل حسب لائحة الاتحاد الدولي للملاكمة للمحترفين منذ عام ١٩٨٢. ويحصل منذ عام ١٩٨٢ لقب لائحة المجلس الدولي للملاكمة للمحترفين ويحصله فانه حاصل تلقائيا على اعتراف لائحة الملاكمة الدولية وقد حصل على لقبه على العالم في وزن الثقيل حسب لائحة الاتحاد الدولي للملاكمة للمحترفين في ٢١ سبتمبر (الاول) في لاس فيغاس.

وتتضمن لائحة الاتحاد الدولي للملاكمة للمحترفين ان يحمل الملاكم منذ اكثر من عامين.

الدوري الهنغاري

هنغاريا - ي ب - في نهاية اسبوع الثاني عشر للدوري الهنغاري يحتل هوفنديكس برصيد ١٩ نقطة ثم يليه بركس برصيد ١٦ نقطة ثم تاتاباني برصيد ١٤ نقطة. وكان هوفنديكس قد فاز خارج ملعبه ١/٢ على شوبول.

السالية بنفي فكرة التعاقد مع السبتي

صرح عبدالله سالم امين سري ندي السالية الرياضي انه ليس هناك أي تفكير بالتعاقد مع مدرب محلي سواء كان جاسم السبتي أو غيره، وأن إدارة النادي تقوم حاليا باتصالات من أجل البحث عن مدرب اجنبي.

وقال عبدالله سالم ان فترة التجربة عاب مهاجمة التفاهم واخذ الاماكن اليوغسلافي وقدرها مائة يوم لم تنته عليه فان النادي ان يتحمل اي اعباء مالية نتيجة انتهاء العقد، ويتنظر ان يغادر المدرب ومساعده الكويت اسبوع المقبل.

نايف جديد يعود لصوفوف فريقه الجهوراء

من المنتظر ان يعود مهاجم الجهوراء السابق نايف جديد الى الملاعب في اسبوع المقبل ليشارك فريقه ببقية مباريات الدور التمهيدي وذلك بعد ان تم شفاؤه اخيرا من الإصابة التي لحقت به وابعدته عن الملاعب لأكتر من موسمين.

القاسية ومنخب فلسطين وديا بكرة اليد

يلعب منتخب فلسطين لكرة اليد في الساعة الخامسة والنصف مساء اليوم مباراة ودية مع الفريق الاول لنادي القاسية الرياضي على صالة المرحوم فحجان هلال المطيري بالقاسية.

اتحاد القوى يبحث نتائج الدورة العربية

يعقد مجلس إدارة اتحاد ألعاب القوى في السادسة والنصف من مساء اليوم اجتماعا لمناقشة تقارير المسكرات التدريبية والدورة الرياضية العربية السادسة التي اقيمت في المغرب، واجتماعات الاتحادين العربي والدولي للدرجات، والتقرير المقدم من رئيس الاتحاد في نتائج اجتماعاته بالقيادات الرياضية بالمانيا الرياضية، ومناقشة ما تضمنته اجتماعات اللجان المختصة عن الاتحاد، ويبحث الأمور الخاصة بالدرسين.

نتائج مباريات البطولة المفتوحة للتنس الارضي

اسفرت نتائج مباريات امس للبطولة المفتوحة للتنس الارضي للناشئين المقامة بنادي القاسية الرياضي عما يلي:

● مباريات الزوجي: فوز كل من خالد حسن ووليد البناي على سيف وبيتر توجني بالاسحاب، صلاح الصبيحي وفواز جاسم على محمد الصايغ واحمد السبتي ٢/٠ صفر، شريف كامل وباسر طه على شريف توني وزيد غصيان ٢/٠ صفر، عمر ومنصور ونرمال شمري على عادل الشطي وعادل فيروز ٢/٠ صفر، محمد سامي واحمد حسن على راشد محمد وخالد موسى بالاسحاب، طارق حبيب واندي موسى ٢/٠ صفر.

● مباريات الفردي: فوز كل من عبدالوهاب محمد على عمر غوشة وبشاري، ولكن يصعب معرفة كيف سيتكهن عيسوي ورفاعة من تغيير النتيجة في غضون ١٥ يوما.

● ولكن الاحتمال الاكبر ان المفرد سيتوجه الى المكسيك في ١٥ يونيو (حزيران) عام ١٩٨٦ وكان المفرد قد توجه قبل ١٦ عاما لتمثيل افريقيا في المكسيك ايضا.

فاز بروندبي وخسر منافسه بدوري الدانمرك

الدانمرك - ي ب - تغلب فريق بروندبي باهداف ٣ مقابل ٢ على هوفنديكس في مباراة من بطولة الدوري الدانمركي لنهاية اسبوع الرابع والعشرين ٣٥ نقطة متقدما بفارق ٣ نقاط على اوهوس الذي خسر خارج ملعبه ٢/٠ امام كاستروب، وظل فريق فيلي بالمركز الثالث برصيد ٣٠ نقطة بعد خسارته ٥/٢ امام فريق بي ١٩٠٣ كما خسر لاينجبي الرابع ٢/١ امام ايكاست وظل على رصيده ٢٩ نقطة، ويتساوى فريقا نايستفيد وكاسترو برصيد ٢٧ نقطة يليهما بي ١٩٠٣ وله ٢٥ نقطة.

عودة موران لدفاع منتخب جمهورية ايرلندا

دولين - ي ب - أعيد استدعاء كيف موران قلب دفاع وسط نادي لفرولير الانكليزي لتمثيل منتخب جمهورية ايرلندا في المباراة ضد منتخب الاتحاد السوفيتي بتصفيات كأس العالم لكرة القدم يوم ١٦ أكتوبر الجاري، وأخير مباراة دولية شارك بها موران كانت في ١٩٦٣ ضد المكسيك وديا في الغسطن ١٩٨٤، كما يعود للمنتخب روني ويلان لاعب وسط نادي لفرولير بعد ان غاب عن المباراة الماضية ضد سوريا بسبب الإصابة، أما بقية اللاعبين لهم، جيم مكنونا، بات يونز، تريس هيرتون، جيم بيلين، ميل مكارتي، مارك لورينسون، دايويد أوليري، بول مكرات، توي غريفيش، غاري وادوك، كيف شويدي، نيام سريدي، فرانك ستافون، توني كاسكارينو، جوني سريدي، كيف اوكلانغان.

الكويت يجتاز عقبة اليرموك بصعوبة بهدف للزبد مال اليرموك للدفاع ... والابيض لم يستغل فرصه

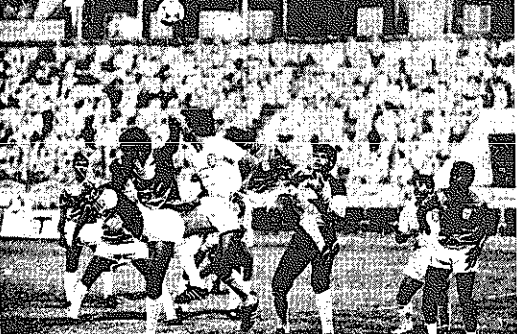


العنبري المتألق يحول إحدى الكرات العرضية برأسه على مرعى اليرموك

حماش للهجوم طوال المباراة ولم يقدم العرض المنتظر منه امام الكويت امس .. فقد مال للدفاع في معظم شوقي المباراة فيما عدا بعض الهجمات المرتدة معتمدا على الكرات الطويلة الامامية الى ابراهيم علي المراقب جيد، وعاد عباس، واكتفى بقتل الكرات والانتشار في وسط الملعب، فلم يشكل اي خطورة على مرعى الكويت واعتمدها على الهجمات الفردية. وقد اجاد خط دفاع اليرموك في اغلاق المنطقة والاستحواد على معظم الكرات العادية خاصة حارس المرعى احمد سليمان.

اليرموك بدون روح هجومية

شأن ما بين العرض الذي قدته اليرموك امام القاسية في الاسبوع الخامس، وامام الشباب في الاسبوع الماضي .. فقد لعب اليرموك بدون روح او حماس للهجوم طوال المباراة ولم يقدم العرض المنتظر منه امام الكويت امس .. فقد مال للدفاع في معظم شوقي المباراة فيما عدا بعض الهجمات المرتدة معتمدا على الكرات الطويلة الامامية الى ابراهيم علي المراقب جيد، وعاد عباس، واكتفى بقتل الكرات والانتشار في وسط الملعب، فلم يشكل اي خطورة على مرعى الكويت واعتمدها على الهجمات الفردية. وقد اجاد خط دفاع اليرموك في اغلاق المنطقة والاستحواد على معظم الكرات العادية خاصة حارس المرعى احمد سليمان.



عادل عباس وسد تكتل دفاع اليرموك الذي ابدل الكرة

كتب جمال مرجان:

استطاع الكويت ان يجتاز عقبة كبيرة امس بعد فوزه على اليرموك بصعوبة بهدف مقابل لا شيء في اللقاء الذي اقيم بينهما على استاد نادي القاسية في بداية اسبوع السابغ للدوري التمهيدي. سجل هدف المباراة الوحيد على الزبد في الدقيقة ٢٢ من الشوط الثاني اثر تمريرة عرضية هياها له وليد الجاسم على حدود منطقة الجزاء، ليسدها الزبد قوية ارضية ترتطم باقدام المدافعين وتسكن الزاوية اليسرى التي وصف سليمان. وقد هاجم الكويت وضغط طوال شوطي المباراة واهدر عدة فرص سهلة لحرار الاهداف خاصة في الشوط الثاني حيث لم يستغل المهاجمون

الجزائر والمغرب للمرة الثانية في كأس العالم المغرب بعد ١٦ عاما .. والجزائر مرتين متتاليتين



منتخب المغرب لكرة القدم

باريس - ا ف ب - خطت المغرب والجزائر خطوطا كبيرة نحو الفروس المكسيكي يوم الاحد الماضي في الدور قبل النهائي ذهاب لتصفيات افريقيا استعدادا للمرحلة النهائية من بطولة كأس العالم في كره القدم.

وكان المنتخب ان يكون اللقاء على قدر كبير من الشراسة، ولكن التقيض هو الذي حدث في الرياض وتونس.

واعترفت الصحف التونسية بروح رياضية يتفوق الفريق الجزائري واشادت بالجزائر وعلى سبيل المثال كان عنوان صحيفة «الاريس سور» «اسلوب وتكتيك ولياقة .. الجزائر المتوقفة».

والواقع ان فريق رايح سمدان التي بكل تلكه دفعة واحدة في استاد «الخنزاع» في ٤/٤ (٤/٤) وكان اللقاء بداية غير طيبة بالنسبة لهم فقد سجل اللاعب التونسي رفاوي هدا فتونس في الدقيقة ١٥. ولم يشعر بلومي ورفاعة بالهلع وعالج الموقف بذكاء وحصولا على التعادل بعد ذلك بثمان دقائق، وعندما انطلق الفريق الجزائري في هجمته الذي لا يتراجع بقيادة بلومي المتميز الذي شلى من اصابعه وساعده قاسي سعيد صاحب الدور الفصالي في الدفاع وكريم وسيطر الجزائري على خصمها سيطرة واضحة، وسجلت الجزائر هذا اخر قبل انتهاء الشوط الاول.

درس باللعب الجماعي

وتتمثلت مفاصل المباراة في ان الجزائريين لعبوا درسا في ميدان اللعب الجماعي رغم ان قوة تونس الرئيسية تكمن في كرتها الجماعية وكان الاهداف الثلاثة في الدقيقة ١٦ والدقيقة ٨٧ نتيجة مباشرة لهذا اللعب الجماعي.

المغرب وليبيا

وكان يمكن للمغرب تسجيل اهداف اخرى طوال المباراة خاصة بعد السيطرة على الفريق الليبي، وقد اميط عن الرباط مكان المشهد مختلفا تماما.

الظلام يؤجل ختام القسم الاول لدوري الاردن

عمان - إقبس :

اجل الظلام موعد ختام مرحلة الذهاب لدوري الاردن لفرق اندية الدرجة الممتازة لكرة القدم ... فقد اضطر الحكم فخري محمد وامام ١٥ الف متفرج الى إلغاء مباراة الوحدات مع الرمثا مساء امس حيث دخلت الدقيقة ٨٧ من المباراة وكانت النتيجة صفر/صفر. ويرجع سبب تأخير موعد المباراة الى ان الفريقين يرتديان الزي نفسه (اللون الأخضر)، وانتظر الحكم ٤٥ دقيقة حتى غير الرمثا زيه بلباس أزرق، وتضمنت المباراة بالخشونة مما اضطر الحكم الى طرد لاعبين بالبطاقة الحمراء، وانذار خمسة لاعبين بالبطاقة الصفراء من الفريقين. هذا وسيتم الاتحاد في تحديد موعد جديد للمباراة الجديدة بالجدول ان الحكام لم يتفقوا على مستوى آليات، وكانت اعصاهم مشدودة.

ترتيب الفرق

الفصلي بالصدراء برصيد ١٩ نقطة، يليه الوحدات والاهلي ١٥، الرمثا ١٣، القاسية ١٣، عمان ١٢، الجزيرة والنصر والحسين وعين كارم وكل منهم ١٠ نقاط. والعربي ٨، الاهلي ٨، البقعة نقطة واحدة، من ملاحظة ان للوحدات والرمثا مباراة واحدة سيقروها الاتحاد فيما بعد.

تفاهم الازرية الى سوريا

غادر عمان ليلة امس وفد تفاهم اندية الوحدات والاهلي والجزيرة والفصلي، متوجها الى دمشق لملاقاة منتخب سوريا يوم غد الخميس في مباراة ودية بكرة القدم.

السويد تطالب بتعديل موعد مباراة البرتغال مع المانيا

استوكهولم - ي ب - ناشد لارس أرسون مدرب منتخب السويد لكرة القدم الاتحاد الدولي للعبة ليعمل من موعد بدء مباراة البرتغال مع المانيا في التصفيات الاوروبية لكأس العالم، لتبدأ في الموعد نفسه مع مباراة فريقه ضد تشيكوسلوفاكيا التي ستقام في اليوم نفسه ١٦ أكتوبر الجاري في مدينة براغ في الساعة الرابعة مساء بتوقيت غرينتش.

وتجدر الإشارة الى ان منتخب البرتغال والمانيا الغربية سيلعبان في اليوم المذكور ايضا في الساعة السادسة والرابع مساء بتوقيت غرينتش مما يتيح لهما فرصة اللعب ببناء على نتيجة مباراة السويد والسويد وتشيكوسلوفاكيا.

السويد تطالب بتعديل موعد مباراة البرتغال مع المانيا

ويذكر ان السويد والبرتغال يتنافسان للوصول الى المكسيك في اطار المجموعة الثانية وتتوق السويد عن البرتغال بنقطة واحدة، واصابهما مباراة سهلة مع مالطا في آخر مبارياتها بمجموعة.

هذا، وقد ضمن المانيا الغربية الوصول الى المكسيك بينما تضاعف امال تشيكوسلوفاكيا للوصول الى هناك.

فنكوشي يحافظ على فارق النقطة بالصدارة

يوغسلافيا - ي ب - بالاسبوع التاسع اسبوع الدوري اليوغسلافي استطاع فريق دينامو فنكوشي ان يهزم ١/٣ على سوبوتسكا ليرتفع رصيده الى ١٣ نقطة متقدما بفارق نقطة واحدة على بارتيزان الذي فاز ٢/٢ صفر على فيلين ويحتل فريق رد ستار المركز الثالث برصيد ١١ نقطة واستطاع ان يفصل خارج ملعبه ٢/٥ على جيلينريكار.

الصحف التونسية تشيد بمنتخب الجزائر وتنتقد منتخبها الوطني بمرارة



منتخب الجزائر لكرة القدم

تونس العاصمة - ا ف ب - انتقدت الصحف التونسية بمرارة الفريق القومي التونسي اثر هزيمته ١/٤ من الفريق الجزائري في مباراة الاهداف التي اقيمت في اطار الدور الاخير لتصفيات المنطقة الافريقية لكأس العالم لكرة القدم.

واشادت هذه الصحف بالفريق الجزائري فكتبت صحيفة (البريس سور) تحت عنوان «الجزائر .. تذكرة المكسيك» تقول «ن .. تكتيك .. لياقة .. بديهة .. فريق جزائري رائع وكان الافضل بلا جدال».

واشادت الصحيفة كذلك بالفروح الطيبة التي اتسم بها اللقاء سواء في اللعب او في المرحلات واشارت بصفة خاصة الى الجمهور الذي شجع الفريقين.

وتحت عنوان «الجزائريون كانوا الانهول... وسيذهبون الى المكسيك» تبتت صحيفة (توان ابيدو) مسبقا بهزيمة الفريق التونسي في مباراة العودة التي ستقام يوم ١٨ أكتوبر (تشرين اول) الحالي، وقالت الصحيفة في مقالها الافتتاحي ان (هدف رفاوي بعد الربع ساعة الاول لم يبعث ا على الوم التاجم من الاوقات سابقة على للقاء».

وتونس العاصمة - ا ف ب - انتقدت الصحف التونسية بمرارة الفريق القومي التونسي اثر هزيمته ١/٤ من الفريق الجزائري في مباراة الاهداف التي اقيمت في اطار الدور الاخير لتصفيات المنطقة الافريقية لكأس العالم لكرة القدم.

واشادت هذه الصحف بالفريق الجزائري فكتبت صحيفة (البريس سور) تحت عنوان «الجزائر .. تذكرة المكسيك» تقول «ن .. تكتيك .. لياقة .. بديهة .. فريق جزائري رائع وكان الافضل بلا جدال».

واشادت الصحيفة كذلك بالفروح الطيبة التي اتسم بها اللقاء سواء في اللعب او في المرحلات واشارت بصفة خاصة الى الجمهور الذي شجع الفريقين.

وتحت عنوان «الجزائريون كانوا الانهول... وسيذهبون الى المكسيك» تبتت صحيفة (توان ابيدو) مسبقا بهزيمة الفريق التونسي في مباراة العودة التي ستقام يوم ١٨ أكتوبر (تشرين اول) الحالي، وقالت الصحيفة في مقالها الافتتاحي ان (هدف رفاوي بعد الربع ساعة الاول لم يبعث ا على الوم التاجم من الاوقات سابقة على للقاء».

تعديل مواعيد اقامة بطولات اتحاد السباحة

قرر الاتحاد السباحة تعديل مواعيد اقامة البطولات وذلك مراعاة لظروف السباحة الطويلة على ان تكون كالتالي:

● تبدأ مباريات كرة الماء اعتبارا من يوم السبت المقبل في الساعة الرابعة والنصف مساء للمباراة الاولى والخامسة والنصف للمباراة الثانية.

● تبدأ البطولة العامة للناشئين والعشرون في الفس في الساعة السادسة والنصف مساء على حمام نادي كافمة الرياضي خلال الفترة من ١٢ حتى ٢٠ أكتوبر الجاري.

● تأجيل بطولة كرة الماء على كأس الشيخ عبدالله الجابر الصباح الى ١٢ من الشهر الحالي، ويبدأ يوم السبت المقبل في الساعة الرابعة والنصف مساء للمباراة الاولى والخامسة والنصف للمباراة الثانية.

● تأجيل بطولة المرحوم صباح السالم لتضمين الازام والتي كان محدد لها الفترة من ٢ حتى ١٥ نوفمبر المقبل الى موعد يحدد فيما بعد.

تعديل مواعيد اقامة بطولات اتحاد السباحة

قرر الاتحاد السباحة تعديل مواعيد اقامة البطولات وذلك مراعاة لظروف السباحة الطويلة على ان تكون كالتالي:

● تبدأ مباريات كرة الماء اعتبارا من يوم السبت المقبل في الساعة الرابعة والنصف مساء للمباراة الاولى والخامسة والنصف للمباراة الثانية.

● تبدأ البطولة العامة للناشئين والعشرون في الفس في الساعة السادسة والنصف مساء على حمام نادي كافمة الرياضي خلال الفترة من ١٢ حتى ٢٠ أكتوبر الجاري.

● تأجيل بطولة كرة الماء على كأس الشيخ عبدالله الجابر الصباح الى ١٢ من الشهر الحالي، ويبدأ يوم السبت المقبل في الساعة الرابعة والنصف مساء للمباراة الاولى والخامسة والنصف للمباراة الثانية.

● تأجيل بطولة المرحوم صباح السالم لتضمين الازام والتي كان محدد لها الفترة من ٢ حتى ١٥ نوفمبر المقبل الى موعد يحدد فيما بعد.

bioRxiv preprint doi: <https://doi.org/10.1101/141000>; this version posted November 16, 2017. The copyright holder for this preprint (which was not certified by peer review) is the author/funder, who has granted bioRxiv a license to display the preprint in perpetuity. It is made available under aCC-BY-NC-ND 4.0 International license.